

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№18(217) / 2022

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 18 (217) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Глухарева М.С., Шеховцова В.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»	4
Гордеева Е.А., Таурит А.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЛЕТО»	7
Гордеева Е.А., Таурит А.А. КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЕДВЕЖОНОК».....	10
Деева М.С. ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	12
Денисова А.Ю., Попова А.Ю., Болгова М.М. ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАУЗЫ В СНЯТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И МЫШЕЧНОЙ УСТАЛОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	15
Дмитриева Т.А., Смирнова Т.А. ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К ХОЗЯЮШКЕ»	17
Довженко С.Н., Пахомкина Е.Е. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ И РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ОНР «ЛЕС ПОЛОН СКАЗОК И ЧУДЕС».....	20
Долгая М.В. ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	24
Домрачева А.С. КОНСПЕКТ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛАБОРАТОРИЮ ЧУДЕС»	28
Дударева А.К., Рубцова С.В., Улитина И.М. ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ.....	31
Дымченко И.Н. КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СОСТАВ ЧИСЛА 9 ИЗ ДВУХ МЕНЬШИХ ЧИСЕЛ».....	38
Ефремова И.А., Барина Е.В. КАК ОБЪЯСНЯТЬ ДОШКОЛЬНИКАМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.....	41
Зайцева Т.С., Антипова О.Б. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАЦИОННЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	43
Зинкина И.А., Чурпинова Е.В. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	45
Зубрилкина Н.Д. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕХНИКЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ «ЗИМНЕЕ ДЕРЕВО» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	46
Ивайкова М.Н., Шишатская Д.А. МУЗЫКАЛЬНО-ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОМ САДУ	49
Исмаилова И.М. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗДУХ!»	52
Казакова М.В. КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КТО У НАС В КОРЗИНКЕ?».....	56

Кальная Т.С. ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СТАБИЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	58
Карпенко И.Г., Ветрова Т.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПОКАЗ МОД «ОСЕННЕЕ ВДОХНОВЕНИЕ»	61
Каштанова Ю.С. КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «КАРТА «НАША РОССИЯ»	65
Кирик О.А. КОРРЕКЦИЯ ПОНИМАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	68
Козловская В.П., Сергеева О.В. НЕТРАДИЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ГОСТЬ ГРУППЫ»	71
Козьяйкина И.А. ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ	72
Коробкина О.А., Васильева Р.И. ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПДД (ОПЫТ РАБОТЫ)	78
Коротченко А.В. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК	81
Костромина С.П. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ	85
Коткова О.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПЕНИЕ»	89
Коткова О.В. РОЛЬ ИГРЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	93
Кузнецова А.А. ПРОЕКТ «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»	95

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

Глухарева Маргарита Сергеевна, воспитатель
Шеховцова Валентина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Глухарева М.С., Шеховцова В.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Воспитатели МБДОУ д/с №33 г. Белгорода

Шеховцова Валентина Алексеевна

Глухарева Маргарита Сергеевна

Конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми подготовительной группы " Путешествие в Космос"

Задачи:

Образовательная: учить решать математические задачи и примеры, читать запись; закрепить знание числового ряда от 1 до 10, в прямом и обратном счёте; закрепить название геометрических фигур; закрепить знание детей о планетах, звёздах, космосе; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

Развивающая: развивать логическое мышление, память, воображение, мелкую моторику рук, речь, внимание.

Воспитательная: воспитывать чувство взаимопомощи, сострадания. Уверенность в своих знаниях и умениях.

Образовательные области: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие.

Материал. Набор цифр от 1 до 10, раздаточный материал на каждого ребёнка с математическими заданиями «Найди соседей», «Найди ошибку в цифровом ряде», Головоломка Пифагора», «космические» звёзды из картона с написанными на обратной стороне примерами; карточки с изображением планет с написанными на обратной стороне задачами; два портрета «марсиан» из геометрических фигур; фишки-звёздочки для награждения. Письмо с загадкой и ребусом.

Ход занятия

Воспитатель. Дети, сегодня к нам в детский сад пришло необычное письмо для подготовительной группы, послушайте его. (Зачитывает письмо).

Здравствуйте, дорогие ребята, обращаемся к вам с просьбой – найдите, пожалуйста, наших друзей. Марсиане.

Воспитатель. Дети, куда же нам надо отправиться и помочь марсианам? Для этого нам нужно разгадать ребус.



МАРС

Воспитатель. Молодцы, отгадали. А какие планеты вы ещё знаете?

Ответы детей.

Воспитатель. Что мы будем делать? Как нам помочь марсианам? Готовы ли мы отправиться в далёкое путешествие, которое может быть опасное, но прежде, чем полететь в Космос на Марс, мы разделимся на две команды: первая -команда девочек, вторая- команда мальчиков. Нам необходимо построить ракеты.

Задание №1.

Перед детьми фланелеграф с двумя наборами геометрических фигур (для составления ракеты в первом наборе: 2 квадрата, 3 треугольника; во втором наборе: 2 прямоугольника, 3 треугольника). Приглашаются по одному ребёнку от каждого экипажа. Дети должны построить ракеты для своих команд. За первое задание каждая команда получает фишки-звёздочки.

Воспитатель. Итак, ракеты готовы, а теперь давайте придумаем название для своих ракет. Молодцы! А теперь приготовимся к пуску ракет и посчитаем хором от 10 до 0. Пуск, Ракеты набирают нужную высоту, космонавты удобно расположились в креслах и приготовились к работе на борту. Ребята, а вы знаете, почему в Космос летят именно на ракете? (Дети отвечают).

Задание №2.

Каждой команде раздаются цифры от 1 до 10, нужно найти и построить правильный цифровой ряд от 1 до 10. (Проводится игра «Кто быстрее»).

Воспитатель. Молодцы команды, правильно справились с заданием, каждая команда получает по фишке-звёздочке. Продолжается полёт, и я вижу в иллюминаторе звёзды. Ребята, а вы знаете, что Солнце-это звезда, громаднейший раскалённый шар, самый огромный во всей солнечной системе? Вот у нас на доске тоже звёзды, на обратной стороне написаны примеры, которые надо решать.

Задание №3

Воспитатель приглашает по одному ребёнку от каждой команды экипажа. Дети должны выбрать по одной звезде, прочитать пример, решить и назвать ответ. За правильный ответ ребята получают приз.

Физкультминутка

А сейчас мы с вами дети
Улетаем на ракете,
На носки поднимитесь
А потом руки вниз,

1, 2, 3, 4 – Вот летит ракета ввысь.

Воспитатель. Молодцы, а сейчас следующее задание.

Задание №4.

Задание на раздаточных листах «Найди соседей»



Ребята вписывают соседей числа, за правильное выполнение задания команды получают фишки-звёздочки.

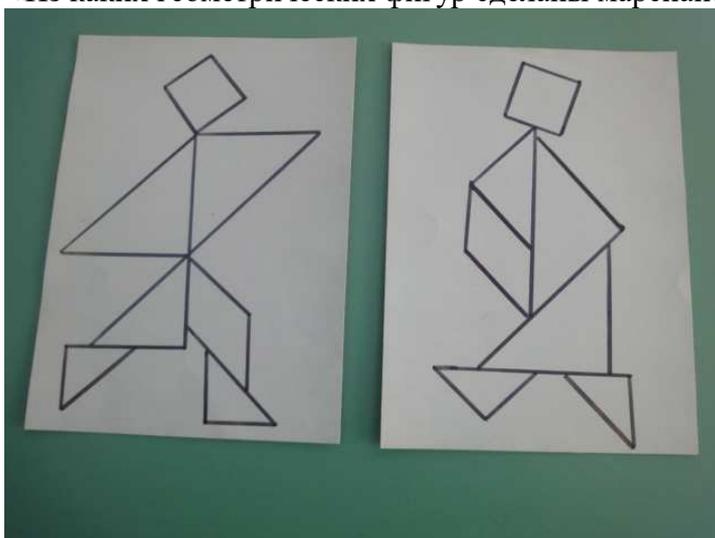
Воспитатель: Итак, уважаемые космонавты, мы летим дальше.

Задание №5

На доске-иллюстрации с Солнечными системами, на обратной стороне написаны задачи.

Для выполнения задания воспитатель читает задачи, дети выкладывают на столе решения с помощью цифр. Дети зачитывают решение. За правильное решение задач команды получают фишки-звёздочки.

Воспитатель. Итак, дети, мы прилетели на планету Марс (показывает планету). Нас встречают марсиане (показывает плакаты, на которых нарисованы фигуры марсиан из геометрических фигур), сначала для одной команды, потом для другой. Проводится игра: «Из каких геометрических фигур сделаны марсиане?»



Воспитатель. Ребята, а почему планета Марс – красная?

Ответы детей.

Воспитатель. Пришло время нам помочь марсианам найти их друзей, а как вы думаете, как они будут выглядеть? Правильно, тоже из геометрических фигур. Проводится игра «Головоломка Пифагора».

Подведение итогов.

Воспитатель. Вот и подсчитаны звёздочки: оба экипажа космонавтов справились с поставленными задачами на «отлично»! Помогли марсианам, нашли им друзей, теперь можно смело отправляться на свою планету. Приготовились к полёту и начали отсчёт от 10 до 0. Пуск.

Вот мы и приземлились дома. Вам понравилось наше путешествие? Что вам понравилось больше всего?

Ответы детей.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЛЕТО»

Гордеева Екатерина Александровна, воспитатель

Таурит Анастасия Анатольевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гордеева Е.А., Таурит А.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЛЕТО» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Гордеева Екатерина Александровна,

Таурит Анастасия Анатольевна

Консультация для родителей

«Познавательное лето»



В летний период окружающий мир разнообразен, удивителен и завораживает внимание ребенка. Это время, когда маленький человек инстинктивно тянется к красоте и гармонии природы, ее разнообразию и гармонии. Однако не все способны видеть эту красоту, многообразие цвета, форм... Умение «смотреть»

и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается ежедневно, кропотливой работой

взрослых. Ребенок – это часть природы, он постоянно взаимодействует с окружающим миром. Однако дети подчас не замечают многого, порой их восприятие бывает частичным, фрагментарным и неполным. И потому в сложном процессе познания окружающего мира велика роль взрослых, от родителей до педагогических работников в детском саду. Детей нужно научить «видеть» и «слышать» природу. Освоение окружающего мира происходит через непосредственное восприятие, накопление впечатлений, чувственного опыта, но с вашей помощью.

Ребенок уже в самом раннем детстве копирует эмоции и поступки близких людей. Уже в начале второго года жизни он «изучает» поведение мамы, бабушки, брата, сестры, отца в той или иной ситуации. Значит, и в отношении к природному окружению ребенок повторяет поступки взрослых. Если



родители трепетно относятся к природе, восхищаются ею, то дитя, можно сказать, «с молоком матери» впитывает эти эмоции и чувства. И наоборот, если ребенок становится не только свидетелем, но и соучастником бесчинства взрослых в лесу, на поляне, на реке, и конечно же – дома, он вырастит бездумным, жестоким, не способным чувствовать, сопереживать.

Только человек способен видеть, создавать и беречь красоту, может испытывать радость от общения с братьями нашими меньшими, наслаждаться видом родных пейзажей, восходом солнца, красотой моря, гор и т.п.

К примеру, ребенок видит красивый цветок и хочет его сорвать, но мама отводит его ручку: «Подожди, посмотри, какой красивый цветок! Не будем его срывать. Если сорвем, ромашка завянет и умрет. Она нас не встретит завтра на этой тропинке. И это будет печально». Так мама формирует у малыша доброе, нежное чувство и одновременно ответственное отношение – чувство любви и сопричастности ко всему живому.

Взрослый может пользоваться разнообразными методами и приемами для активизации у ребенка добрых чувств и поступков по отношению к природе: не сорвать лист с дерева, не раздавить кузнечика, не развести на поляне костер и т.д.

Общаться с объектом живой природы (тактильные ощущения, визуальный контакт, оказание посильной помощи) необходимо, наделяя его человеческими качествами и «ответным чувством» к доброму поступку малыша. Например, сказать: «Видишь, как рябинка гладит тебя своими веточками, за то, что ты не обидел ее, поступил с ней по-человечески».

Вводите в наблюдение элементы поэзии и фольклора, рассказывайте о добром отношении человека к природе, восхищаясь ее красотой.

Отождествляя природный объект с человеком, ласково обращаться к нему. Например, березонька – красна девица, травушка-муравушка, река-матушка, облакобарашек и т.п.

Взрослые открывают своим детям и воспитанникам свойства вещей и особенности явлений, развивают и уточняют их представления о мире вокруг них. Направляя детское восприятие, они раскрывают все разнообразие свойств предметов и явлений живой и неживой природы в повседневной жизни. Одновременно не следует сводить общение с детьми к излишнему морализаторству, не превращать общение с детьми в менторство и занудство.



Основное – это дать возможность детям замечать необычное в повседневном, сопровождать чувственное познание не только словом, но и положительными эмоциями и т.д. К шести годам решение этих задач уже доступно ребенку.

Помощником образного отражения явлений природы в слове является художественная литература. Дети читают и слушают рассказы В. Сутеева, Е. Чарушина, В. Бианки, Л. Толстого и других авторов.

Развивая восприятие окружающей действительности, взрослый должен показывать ребенку особенности природы, которые интересны в летний период: многообразие цветов, оттенков зелени, запахов. Нужно прививать ребенку способность жить в гармонии с окружающим миром, не десссонировать с ним.

Советы родителям:

- Чаще бывайте с ребенком на природе.
- Имейте в семье животное или растения. Поручайте заботу о них детям.



- Учите детей не причинять живому злу, помогать всему живому. - Поощряйте детей за сочувствие и оказание помощи тем, кто в этом нуждается.
- Учите исправлять свои ошибки при общении с живым миром.
- Используйте положительные примеры из жизни и литературы при воспитании ребенка. - Почаще организовывайте совместные походы в театры, на выставки, в музеи.
- Мастерите с детьми поделки из природных материалов.
- Поощряйте экспериментирование детей.
- Играйте с детьми на прогулке и дома.



1. Найди по описанию:

Цель: закрепить представление об особенностях внешнего вида растений, учить детей самостоятельно описывать растение.

Игровая задача: найти растение по перечисленным признакам. Материал: карточки с изображением растений.

2. Горячо — холодно.

Цель: поддержание положительного интереса к живой природе, закрепление их названия.

Игровая задача: найти, где спрятался игровой персонаж.

Условие: нельзя переворачивать карточки.

Материалы: карточки с изображением растений, изображение игрового персонажа.

3. Лото «Что, где растет?»

Цель: закреплять умение детей классифицировать растения по месту произрастания; развивать внимательность.

Игровая задача: заполнить игровое поле.

Материалы: игровые поля — луг, лес, водоем, болото. Карточки с изображением растений, произрастающих в данных экосистемах.

4. Скорая помощь (экологическая игра на природе).

Цель: воспитывать заботливое отношение к растениям, желание оказывать помощь, развивать наблюдательность.

Игровая задача: осмотреть «пациентов» — деревья и кустарники, заметить изувеченные ветки и оказать необходимую помощь.

Материалы: палочки, веревочки, тряпочки, ножницы.

5. Юные художники

Цель: уточнить особенности внешнего вида растений, учить передавать свое отношение к изображаемому.

Игровая задача: нарисовать портрет растения.



Материал: любые изобразительные материалы.



6. Следопыты

Цель: развивать познавательный интерес к живой природе, наблюдательность, учить детей делать элементарные выводы.

Игровая задача: разгадать тайну природы.

Материал: для игры на участке детского сада готовится полоса почвы или песка, свободного от растительности.

7. Экспериментирование с бумагой, деревом, камнем, цветными стеклышками, зеркальцем, с песком.

Цель: развитие творческого начала при работе с различными материалами, ознакомление с их свойствами. Создание оригинальных, неповторимых поделок.

КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЕДВЕЖОНОК»

Гордеева Екатерина Александровна, воспитатель
Таурит Анастасия Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гордеева Е.А., Таурит А.А. КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЕДВЕЖОНОК» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Гордеева Екатерина Александровна,
Таурит Анастасия Анатольевна
Конспект НОД по рисованию младшей группы
«Медвежонок»

Цель:

- Познакомить детей с новой техникой рисования - «тычком» (сухая клеевая кисть);

Задачи:

- Формировать умение раскрашивать по контуру методом «тычка»; Закреплять знание цвета (коричневый)
- Развитие мелкой моторики рук, координации движений;
- Прививать интерес к рисованию разными способами
- Вызвать у детей желание нарисовать друзей медвежонку;

Материал:

Образец готового рисунка медведя, контур медведя на альбомном листе, игрушка – небольшой плюшевый медведь (игрушка музыкальная, но можно использовать фонограмму, картинки с мишками коала, гризли, белый медведь, кисти из щетины №4, тонкие мягкие кисти, гуашь (коричневая, черная, красная, салфетки, баночки с водой).

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришел медвежонок.

Здравствуй Мишутка, что же ты такой невеселый, грустный?

Медвежонок: - Здравствуйте, Я пришел к вам из леса. А невеселый потому, что мои братишки, которые живут в других странах прислали мне песенку и свои портреты. Вот послушайте: (игрушка поет песенку:

В России живет бурый мишка.

У него есть по всюду братишки.

В Австралии брат самый малый

Зовут его мишка – коала.

В Америке средний братишка

Зовут его - гризли мишка.

А в Тундре обледенелой,

Живет стерший брат – белый. Во время исполнения песни мишка показывает портреты мишек.)

Воспитатель: - И что же тебя так расстроило? Замечательная песня и портреты очень красивые.

Медвежонок: - Мне очень грустно потому, что у меня нет своего портрета. Что бы послать его своим братьям и друзьям.

Воспитатель: - Да ты не плачь, Мишка! Ты такой красивый, пушистый, лохматый, успокойся.

- Мы тебе поможем. Нарисуем твой портрет.

2. Основная часть.

Мы будем Мишку рисовать, а делать это мы будем новым способом. Чтобы изобразить **медведя пушистым**, мы будем работать **кисточкой из щетины**. **Кисточка будет работать по-особенному**: она станет прыгать вверх и вниз. Возьмите **кисти** в руки и попробуйте без краски (показать, как **кисть будет работать** (кончик кисточки **должен «смотреть»** в потолок).

- Молодцы, все правильно делаете! Раскрашивать начинаем с головы. Посмотрите, я набираю краску. А какого цвета нам нужна краска, чтобы раскрасить **медведя?** (*Коричневая.*)

- Набираю коричневую краску – и начинаю **«тыкать» кисточкой**, сначала по контуру, обойду весь контур. Затем этим же методом закрасю всего **медведя**. Моя **кисточка** прыгает вверх и вниз. Получился красивый, пушистый мишка. Но, что же я забыла **нарисовать?** (*Глаза, рот, нос.*) Чтобы **нарисовать глаза**, рот, нос я возьму тонкую **кисть** обмакну в черную краску и нарисую концом **кисти**. Какое настроение у моего мишки? (ответы детей *«он улыбается»*)

Сейчас мы с вами немного отдохнем и начнем работу. Мишка смотри и делай вместе с нами.

3. **Физкультурная минутка:** *«Сидели два медведя»*

Сидели два медведя

На тоненьком суку

(раскачиваемся с ноги на ногу)

Один читал газету

(читаем газету),

Другой — мешал муку

(мешаем муку).

Раз ку-ку, два ку-ку,

Оба прыгнули в муку

(прыгаем на месте).

4. Самостоятельная деятельность детей.

- А теперь вы будете **рисовать каждый своего мишку**. Кому нужна помощь, я подойду и помогу.

5. Подведение итогов.

Анализ: (*беру игрушку*) Мишка, посмотри, сколько у тебя теперь рисунков с твоим изображением. Дети так старались тебе помочь. Теперь ты можешь их подарить, кому захочешь!

Медвежонок: (*Рассматривает рисунки детей*) - Спасибо, ребята, все рисунки мне очень нравятся и я их смогу послать своим братьям.

Воспитатель: Спасибо, Мишка что порисовал с нами.

Медвежонок: - Мне было очень весело. А теперь мне пора уходить в лес, До свидания!

Воспитатель: Ребята, вы все молодцы! Давайте свои рисунки повесим на нашу выставку. А Мишутка их потом придет и возьмет для своих друзей и братьев.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Деева Мария Сергеевна, воспитатель
ГБОУ Школа 1900 г. Москва

Библиографическое описание:

Деева М.С. ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

ГБОУ Школа № 1900
**Дидактический синквейн
как один из методов
инновационных
технологий в работе
по развитию речи дошкольников**

Выполнила: воспитатель
высшей квалификационной категории
Деева Мария Сергеевна
МОСКВА 2022 г.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования выделена самостоятельная образовательная область «Речевое развитие», включающая в себя обогащение активного словаря, развития связной грамматически правильной диалогической и монологической речи дошкольников.

Эффективность процесса формирования связной речи зависит, прежде всего, от своевременного его начала и эффективности выбранного метода обучения.

В старшем дошкольном возрасте можно использовать такой современный интересный метод для активизации познавательной деятельности и развития речи, как *синквейн*.

Синквейн — французское слово, в переводе означает «стихотворение из пяти строк».

Эта пятистрочная нерифмованная стихотворная форма возникла в США в начале XX века под влиянием японской поэзии, а в России стала использоваться с 1997 года в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Одна из целей составления синквейна – добиться умения выделять главную мысль текста, а также кратко выразить свои мысли.

Данный метод легко интегрируется с другими образовательными областями образовательной программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. Дидактический синквейн в работе с дошкольниками можно использовать,

начиная со второго полугодия в старшей группе, когда дети уже овладели понятием «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «предложение». Чем богаче будет словарный запас ребенка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

В процессе индивидуальной работы с синквейном дошкольники, с одной стороны, производят отбор информации, с другой стороны, они выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи. В этой пятистрочной форме текст основывается не на слоговой зависимости, а на смысловой и синтаксической заданности для каждой строчки.

Правила составления синквейна:

1 строчка – одно ключевое слово, обычно существительное, определяющее содержание - (название предмета, произведение, имя героя и т.д.).

2 строчка - два слова (прилагательные или причастия). Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна, слова можно соединять союзами или предлогами.

3 строчка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.

4 строчка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строчка – одно слово – слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычное существительное.

Например:

- 1.Бабочка.
- 2.Яркая, красивая.
- 3.Порхает, летает, опыляет.
4. Я наслаждаюсь ее красотой.
5. Насекомое.

Или так:

- Рыбка
- Золотая, волшебная
- Слушает, выполняет, наказывает
- Хочет отблагодарить доброго старика
- Справедливость

Очень нравится детям рассказывать о прошедших выходных, своем настроении, новой покупке:

- 1.Поездка.
2. Веселая, дальняя.
- 3.Ездили, веселились, гуляли.
- 4.Купили мне маленького щенка.
- 5.Радость.

Когда синквейн составлен, его можно использовать как план повествования, уточняя и дополняя деталями. Кроме этого, можно предложить детям сделать самостоятельные зарисовки по методу синквейна и использовать их во время рассказа или пересказа текста. Это весело, интересно и результативно.

Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому составлению заданий. Помимо самостоятельного (как и в паре, группе) составления нового синквейна, возможны варианты.

Это:

- Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);

- Коррекция и совершенствование готового синквейна;
- Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить).

Синквейн можно использовать на индивидуальных и групповых занятиях, с одной группой или в двух подгруппах одновременно, в виде соревнований, викторин, командных игр. Дети, умеющие печатать, могут создавать свой синквейн на листе бумаги, не умеющие - в виде устных сочинений. Можно дать творческое задание на дом для совместной деятельности ребёнка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн, как показала практика, такие задания с удовольствием выполняются в кругу семьи.

Алгоритм синквейна для детей, которые не умеют читать, похож на пирамидку или елочку. Части речи можно выделять разным цветом, или придумать разные фигурки:



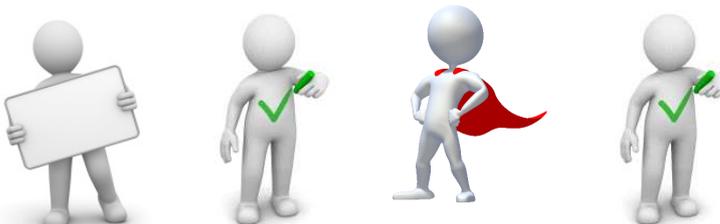
1. Предмет (тема) – одно слово-существительное.



2. Два прилагательных по теме.



3. Три глагола по теме.



4. Предложение по теме



5. Ассоциация по теме: (одно слово)

В чем же эффективность и значимость синквейна?

- Его простота. Синквейн могут составлять все.
- В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейнов облегчает процесс усвоения понятий и их содержание.
- Составление синквейнов учит кратко, но точно выражать свои мысли.
- способствует расширению и актуализации словарного запаса.
- Этот метод, требует меньших временных затрат.
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу, а также для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Выдающийся советский лингвист А. Н. Гвоздев писал: *«Построение грамматически оформленных предложений – кульминационный процесс формирования речи у детей»*. Данное высказывание позволяет подчеркнуть важность и необходимость работы с детьми по методу синквейна.

Список литературы

- Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д., 2008.
- Баннов А. Учимся думать вместе: Мат-лы для тренинга учителей. М., 2007.
- Гин А. Приемы педагогической техники. М., 2003.
- Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», №5 2005.
- Загнеев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. Издательство «Скифия», «Альянс-Дельта». Спб. 2003.
- Загнеев, И.О., Заир-Бек С.И., И.В. Муштавинская: Учим детей мыслить критически. – Спб: Издательство «Альянс-Дельта», 2003.
- СПО: журнал: Российская академия образования, 2013, №7.

Электронные ресурсы:

- Мордвинова Т. Синквейн на уроке литературы. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
- Написание синквейнов и работа с ними. Элементы инновационных технологий. МедБио (кафедра Медицинской биологии и генетики КГМУ).

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАУЗЫ В СНЯТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И МЫШЕЧНОЙ УСТАЛОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Денисова Алина Юрьевна, воспитатель
Попова Алиса Юрьевна, инструктор по физической культуре
Болгова Марина Михайловна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 74 "Берёзка" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Денисова А.Ю., Попова А.Ю., Болгова М.М. ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАУЗЫ В СНЯТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И МЫШЕЧНОЙ УСТАЛОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Денисова Алина Юрьевна, воспитатель
Болгова Марина Михайловна, музыкальный руководитель

Попова Алиса Юрьевна, инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад №74 «Берёзка» г. Чебоксары

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАУЗЫ В СНЯТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И МЫШЕЧНОЙ УСТАЛОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Детский сад выполняют важную роль во всестороннем развитии личности ребёнка. В дошкольном учреждении начинается процесс становления и формирования личности. В детском саду созданы все условия, при которых малыши могут обучаться новому и применять знания на практике, находясь под контролем опытных специалистов. Значение детского сада в развитии детей невозможно переоценить: дошкольный возраст – это важный период, во время которого формируется умение общаться, появляется склонность к сравнению и познанию окружающего мира. Пребывание среди сверстников, но под контролем воспитателя, позволяет развить качества полноценной личности; сделать малыша психологически целостным интеллектуально и физически развитым.

Но любое занятие, не связанное с движением, является тяжелой нагрузкой на организм дошкольников, так как для них характерна неустойчивость нервных процессов. Они быстро утомляются, снижается устойчивость внимания, у детей теряется интерес к деятельности, что, конечно, отрицательно влияет на ее эффективность. Здесь на помощь воспитателю приходят физкультминутки и музыкальные паузы. Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду — одна из ключевых в системе дошкольного образования. И это вполне объяснимо — только здоровый ребёнок способен на гармоничное развитие. Именно поэтому одним из обязательных условий организации занятия в детском саду являются физкультминутки. Физкультурные минутки снимают утомление мышц, тонизируют нервную систему и приводят в состояние активности умственные процессы. Физические упражнения помогают разредить обстановку, вызвать положительные эмоции.

Песенки - игры в детском саду, так же можно использовать как физкультминутки. Они очень легко запоминаются, и дети с удовольствием подпевают и повторяют движения. Пальчиковые игры можно использовать перед художественно-эстетическим развитием (рисование, лепка, аппликация). Игровая гимнастика подходит для утренней зарядки. Подвижные игры, часто использую в актовом зале и на свежем воздухе. Такие занятия нацелены на всестороннее развитие детей средствами музыки: речь, внимание, память, моторику, коммуникативные способности, а также направленную на различные нейро-физические активности.

Физкультминутки и музыкальные паузы в детском саду, проводятся примерно в середине занятия в течение 1-2 минуты в виде игровых действий. Совсем необязательно провести лишь одну физкультминутку, большой эффект будет от сочетания физкультминуток или музыкальных пауз.

Детям нравятся простые, незаурядные упражнения, которые сопровождаются стихами и, по возможности, связанные с темой и содержанием деятельности. Главное, чтобы движения были просты, доступны и интересны каждому ребёнку, они должны быть достаточно интенсивны, влиять на многие группы мышц, но не быть чрезмерными.

Веселые физкультминутки можно использовать в работе с дошкольниками с самого раннего возраста. Они положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы.

Различных физкультминуток и музыкальных пауз бесчисленное множество. В наше время их можно найти и в большом количестве книг, представленных на полках книжных магазинов, и в интернете. Но главное не забывать, что выбор той самой эффективной, подходящей вашим детям именно сейчас физкультминутки, зависит от того, каким

видом деятельности вы в данное время занимаетесь с дошкольниками, от этого зависит, в каком виде отдыха, в каком виде физкультурминутки малыши нуждаются больше всего!

ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К ХОЗЯЮШКЕ»

Дмитриева Татьяна Анатольевна, воспитатель
Смирнова Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 22 "Сказка", Нижегородская область, г. Кстово

Библиографическое описание:

Дмитриева Т.А., Смирнова Т.А. ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К ХОЗЯЮШКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Авторы: Дмитриева Татьяна Анатольевна
Смирнова Татьяна Александровна

Занятие по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе «В гости к хозяйшке»

Программное содержание:

- Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами.
- Учить правильно обращаться с домашними животными.
- Формировать заботливое отношение к домашним животным.

Материалы. Панорама деревенского двора, запись «Деревенское утро». Игрушки - домашние животные: корова, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята. Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печеные оладьи.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение произведений о домашних животных. Беседы о животных. Показ компьютерной презентации «Домашние животные», «Как мы ухаживаем за домашними животными», «Полезность домашних животных». Игры с игрушечными животными. Разучивание потешки «Ладушки». Чтение потешек «курочка-рябушечка», «Кисонька-мурысонька», «жили у бабуси...». Рассказывание стихотворений В. Берестова «Курица с цыплятами», «Бычок», «Петушки». Лепка «Колобок», подарок любимому щенку (котенку) ». Рассмотрение картин из серии «Домашние животные».

Ход занятия.

Занятие проходит в музыкальном зале. Панорама деревенского дома, пение птиц и домашних животных.

В гости к детям приходит хозяйшка

Хозяйшка. Здравствуйте ребята, как вы думаете кто я?

Дети: Здравствуйте.

Хозяйшка: как вы думаете, кто я?

Дети: Хозяйшка.

Хозяйшка: многие люди живут в городе, а я живу в деревне, в своем деревянном доме. Я очень люблю свой дом. В моем доме и во дворе много животных, за которыми я ухаживаю. Это домашние животные. Ребята, а как вы думаете, каких животных называют домашними?

Дима: домашними называют тех животных, которые живут рядом с домом, с человеком,

Хозяюшка: правильно Дима, а мы за ними ухаживаем: кормим, поим, убираем. Вот, например, угадайте, про какое домашнее животное я сейчас буду говорить. У порога плачет, коготки прячет, тихо в комнату войдёт, замурлычет, запоёт.

Соня: кошка.

Хозяюшка: молодец, Соня, правильно ответила. У меня, в доме живет кошка, ее зовут Мурка. (показывает кошку и котят.) у Мурки есть маленькие котята. Котята целый день бегают по улице и играют, а спать ложатся в корзинку рядом с мамой-кошкой. Кошку Мурку и котят можно погладить. Им нравится, когда их гладят. Но кошки не всегда любят, чтобы их гладили. Когда животные не хотят чтобы их трогали, они, как вы думаете, что делают?

Вера: когда кошка не хочет, чтобы ее гладили она убегает или ворчит.

Хозяюшка: правильно, Вера. А что еще делает кошка, когда не хочет, чтобы ее брали на руки?

Саша: кошка может поцарапать или даже укусить, у нее острые когти и зубы.

Хозяюшка: мы должны чувствовать настроение животных. Брать на руки можно только свою кошку или по разрешению хозяина. Когда кошке нравится, что мы ее гладим, она не уходит и может спеть нам песенку. Как кошка поет песенку?

Дети: Мур – мур - мур. (имитируют «пение» кошки).

Хозяюшка: как вы думаете, ребята, для чего в доме кошка?

Саша: в квартире кошка радуется своим хозяевам, а в деревенском доме кошка еще и ловит мышей. Мыши в доме мне не нужны, потому что они грызут продукты.

Бабушка: Ты правильно ответил. А теперь я вас приглашаю прогуляться на мой двор.

Физкультминутка

По ровненькой дорожке,

Шагают наши ножки

Раз, два, раз два

(дети маршируют)

По камушкам, по камушкам

(прыжки на месте)

В ямку бух

(приседание)

(выполняется 3 раза)

Хозяюшка: а во дворе у нас посмотрите-ка, кто встречается. Послушайте загадку про это животное:

Сено день и ночь жуёт,

Много молока даёт.

Аня: это корова.

Бабушка: молодец, ты правильно ответила. Как вы думаете, какую пользу приносит корова?

Соня: корова даёт молоко.

Бабушка: да, верно, корова даёт молоко. Молоко очень полезно и взрослым и детям. А вы любите молоко, ребята?

Дети: да!

Хозяюшка: А из молока можно делать сметану и творожок. Посмотрите ребята, а как называется это животное?

Милана: это животное овечка.

Хозяюшка: молодец, Милана, а какую пользу приносит овечка?

Саша: из шерсти овечки мы можем связать носки или варежки.

Хозяюшка: да, ты правильно ответил. А посмотрите ка, кто это нас встречает во дворе?

Дети: петух?

Хозяюшка: а давайте, расскажем все вместе стихотворение про петушка.

(Дети встают около стульев, рассказывают стихотворение и имитируют движения).

Как у наших у ворот,

Петух зернышки клюет,

Петух зернышки клюет,

К себе курочку зовет!

Ку-ка-ре-ку!

Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Всех курочек напою.

Хозяюшка: молодцы, садитесь. А еще у нас во дворе есть куры и. Как вы думаете, какая от них польза?

Лала: курицы несут яйца.

Хозяюшка: ты совершенно прав, курицы несут яйца. Яйца мы кушаем, а еще я стряпаю из муки и яиц блинчики. Мои внучата очень любят блинчики. А, как называют маленьких желтеньких пушистых комочков, которые находятся рядом с курицей?

Лала: их называют цыплята.

Хозяюшка: конечно, это цыплята, которые вырастут и будут настоящими курицами и петухами. Как наш петушок. Еще у нас с дедом есть собака. Как вы думаете, зачем во дворе собака?

Соня: собака наш друг, она с нами играет.

Хозяюшка: конечно, собака наш друг, но не только. Еще собака сторожит наш дом. Я очень люблю собак. Когда я глажу собаку, она радуется, прыгает и виляет хвостом. Собаки любят своих хозяев, а посторонних людей они могут укусить. К чужим собакам нельзя близко подходить, нельзя их гладить и дразнить. А хотите послушать стихотворение, нам его сейчас Вера расскажет.

Вера:

А. Барто «Пес»:

У крыльца лохматый пес.

Лег, уткнувши в лапы нос.

Тихо, мирно он сопит,

Может, дремлет, может, спит,

А попробуй, сунься вор-

Вмиг залает на весь двор.

Хозяюшка: как вы думаете, почему пес может залаять?

Дима: собака может залаять, если увидит чужого человека.

Хозяюшка: а вы знаете, как называется домик, в котором живет собака?

Матвей.: домик для собаки называется будка.

Хозяюшка: наша собака, Дружок, живет в будке. Будку еще называют конурой. У кого из вас есть дома собака?

Милана: у меня живет дома собака ее зовут Джексон. Я с ним играю, глажу его.

Хозяюшка: вот какие замечательные домашние животные живут у меня в доме и во дворе. Ой, а животные – то наверное проголодались, есть хотят. А я нечаянно перепутала весь корм. У меня есть зеленая травка, молоко, мясная косточка и пшено (показывает картинки на мольберте). Ребята, пожалуйста, помогите мне накормить животных.

Д/и «Кто, что ест»

(Вызываю ребенка поиграть в игру, «Кто, что ест?»)

Бабушка вместе с детьми «кормит» животных: корову и овечку – зеленой травкой, собаку – мясной косточкой, кошку с котятками – молочком, домашних птиц – пшеном.)

Хозяюшка: дети, как вы думаете, моим животным нужна вода?

Дети: да!

Хозяюшка: да, как и людям, животным нужна вода. Поэтому мы нальем всем животным воду. Ребята, хотите мне помочь?

Дети: да!

(Выходят, по очереди Соня, Вера и Саша).

Хозяюшка: сегодня я вам рассказала про наших, дедом любимцев. Давайте вспомним и назовем, какие животные живут у нас во дворе? (корова, овечка, собака, кошка, петух, куры и цыплята.) это – домашние животные. А хотите послушать стихотворение про домашних животных?

Дети: да!

Выходят Аня и Дима.

Р. Сефа «Домашние животные»

Эти животные дома живут,
Домашними их потому и зовут,
мы их укрываем в тепле от мороза,
их кормим и поим, коль надо – стрижем,
их ласково гладим, всегда бережем,
они к нам привязаны, очень послушны
и к голосу нашему не равнодушны.

Собаки прилежно наш дом стерегут,

Все кошки, конечно, при доме живут.

И нашу еду от мышей стерегут.

Хозяюшка: вот молодцы. А я вам ребята приготовила угощение. Сладкие оладушки. Пойдемте в группу угощаться.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ И РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ОНР «ЛЕС ПОЛОН СКАЗОК И ЧУДЕС»

Довженко Светлана Николаевна, инструктор по физической культуре

Пахомкина Елена Евгеньевна, учитель-логопед

ГБОУ СОШ СП «Детский сад «Золотой ключик» с. Подстепки Ставропольского района Самарской области

Библиографическое описание:

Довженко С.Н., Пахомкина Е.Е. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ И РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ОНР «ЛЕС ПОЛОН СКАЗОК И ЧУДЕС» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ И РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ОНР

«ЛЕС ПОЛОН СКАЗОК И ЧУДЕС»

Довженко Светлана Николаевна, инструктор по физической культуре

Пахомкина Елена Евгеньевна, учитель-логопед

ГБОУ СОШ СП «Детский сад «Золотой ключик» с. Подстепки Ставропольского района Самарской области.

Цель: Развитие физических качеств и совершенствование речи дошкольников посредством интеграции областей: речевое развитие и физическое развитие.

Задачи:

Оздоровительные:

1. Развивать дифференцированное дыхание вдох – носом, выдох – ртом.
2. Воспитывать правильную осанку.

Образовательные:

1. Способствовать формированию двигательных навыков.
2. Развивать координацию движения с речью.
3. Активизировать познавательную деятельность (дифференциация съедобных и несъедобных грибов)
4. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.
5. Совершенствовать умение ориентироваться на сигнал.

Воспитательные:

1. Воспитывать и развивать чувство ритма.
2. Воспитывать умение соблюдать дистанцию перед впередиидущим ребенком.
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу во время выполнения упражнений поточным способом

Коррекционные:

1. Развивать речевые навыки (дикцию и интонационную выразительность).
2. Совершенствовать просодическую сторону речи.
3. Закрепить умение образовывать относительные прилагательные: березовый, кленовый, рябиновый, дубовый.

Оборудование: дуги для подлезания, бревно, коврики (имитация луж), нейродорожка («Грибочки и листочки»), плащ-накидка для подвижной игры «Ветер».

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент

Инструктор:

Лес, точно терем расписной,
 Лиловый, золотой, багряный.
 Веселой, пестрою стеной
 Стоит над светлою поляной. (И.Бунин)

Вот какими красивыми словами можно описать осенний лес. Давайте же мы отправимся на прогулку в лес, в гости к нашему старому другу – Лесовичку. Будем дышать свежим воздухом, укреплять здоровье, а заодно посмотрим, что растет в лесу.

I. Вводная часть:

Упражнения для развития общей моторики.

Содержание занятия	Общие методические указания
<p><u>Инструктор:</u> 1. В лес осенний на прогулку Приглашаю вас пойти. Интересней приключенья Нам ребята, не найти. 2. По извилистой дорожке К речке быстрой мы пошли. Постараемся пройти, Чтоб с дорожки не сойти.</p>	<p><i>Ходьба в колонне друг за другом по периметру зала. Соблюдаем правильное расстояние друг между другом, не наступая на пятки впереди стоящему товарищу. Дети идут «змейкой». Ходьба в полупреседе, упражнение «Гномики». Дети делают частые шажки, руки на поясе, спинка прямая. Легкий спортивный бег в колонне друг за</i></p>

<p>3. По дорожкам, по тропинкам, По лесу гулять пойдем. Может быть в лесу осеннем Мы боровичка найдем.</p> <p>4. Листья осенние тихо кружатся, Листья нам под ноги тихо ложатся. И под ногами шуршат-шелестят, Будто опять закружиться хотят.</p> <p>5. На носочках осторожно Перейти мосточек можно.</p> <p>6. Тише, тише, не спешите, Бревнышки не раскатите! Мы по лесу все пошли И друг друга все нашли.</p>	<p><i>другом, руки согнуты в локтях, и двигаются на уровне пояса.</i> <i>Ходьба на носочках, руки разведены в стороны.</i> <i>Ходьба враспынную, с нахождением своего места по сигналу.</i></p>
--	---

II. Основная часть

Упражнения для развития мышечного тонуса.

ОРУ: «Осенний лес»

Лесовичок: Здравствуйте, ребята! Я рад вас видеть в своем лесу! Давайте вспомним, какой разноцветный лес был осенью! А сколько грибов было осенью в лесу: видимо – невидимо! Я обязательно покажу вам, что еще интересное таит мой лес. Но, прежде, необходимо немного размять и укрепить свои мышцы. Вы «рифмушки» вспоминайте, да упражнения выполняйте.

Лесовичок начинает фразу, кто-то из детей её завершает. Затем по инструкции инструктора выполняется упражнение.

1.	«Ветерок играет... (хлопает, летает)»	6- 8 раз	<i>И. п.: основная стойка, руки вдоль туловища.</i> <i>1 - дугами через стороны под-нять руки вверх, хлопок;</i> <i>2 - плавно опустить руки вниз, выдох.</i>
2.	«Высыпали рыжики на опушке... (Словно золотистые конопушки)»	по 4 раза в каждую сторону	<i>И. п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе.</i> <i>1 – поворот корпуса вправо, руки в стороны; 2 – вернуться в и. п. 3-4 - тоже влево.</i>
3.	«Ива над рекой грустит... (в воду быстрюю глядит)»	6-7 раз	<i>И. п.: ноги на ширине плеч, руки за спину.</i> <i>1-2 - наклон вперед, не сгибая ног в коленях, руки вынести вперед, голову держать прямо;</i> <i>3-4 - вернуться в и. п.</i>
4.	«Дождь по лужам моросит ... (в лужах серебром блестит)»	3-4 раза	<i>И. п.: основная стойка, руки на поясе.</i> <i>1-10 - шаг на месте, не отрыва-вая от пола переднюю часть стопы. Промежуточные паузы.</i>
5.	«Под листвою у маслят... (Только шапочки блестят)»	6-8 раз	<i>И. п.: основная стойка, руки на поясе.</i>

			1 - присесть, руки за голову; 2 - вернуться в и. п.
6.	«Ветер деревце качает ... (и листочки обрывает)»	по 3 раза в каждую сторону	И. п.: основная стойка, руки согнуты в локтях на уровне пояса. Подскоки на месте с поворотом в правую, левую сторону.

Работа над общими речевыми навыками. Игра «Осенний лес»

Лесовичок: Вы, ребята – молодцы! Нужно немного отдохнуть, и леса аромат вдохнуть!

Вдох носом, пауза, под счет «раз, два, три» - выдох ртом.

Дует осенний легкий ветерок: «у-у-у» (*тихо*). Листочки едва шевелятся.

Подул сильный ветер: «у-у-у» (*громко*).

Заблудились мы в лесу, закричали мы: «Ау!» (*сначала громко, потом тихо*).

Осенние листики тихо висят.

Осенние листики нам говорят: «а-о-и-у».

ОВД: (основные виды движения, под руководством инструктора).

1. Подлезание под дугу в группировке, правым и левым боком, не касаясь руками пола. Взять в обруче любой гриб (*заранее приготовленные муляжи*) и положить в нужную корзину: если съедобный гриб - то в корзину с правой стороны. Если гриб ядовитый, то положить его в корзину с левой стороны. **Выполнять поточным способом 2-3 раза.**

2. Ходьба по бревну, сохраняя **равновесие**. Для баланса руки развести в стороны. **Выполнять поточным способом 2-3 раза.**

3. «Прыжки через лужи». Прыжки на двух ногах, через предметы, без остановки, с мягким приземлением. **Выполнять поточным способом 2-3 раза.**

Подвижная игра «Ветер и листочки».

Лесовичок: Ребята, по лесу понравилось вместе гулять? Теперь предлагаю со мной поиграть!

По считалке выбирают водящего, он изображает «ветер», а остальные дети – «листочки». «Ветер» летает, взмахивая руками:

Хмурится октябрь, нет уже цветочков.

В парке ветер кружит желтые листочки.

Ветер кружит листья в вихре золотом.

Осень в желтом платье бродит за окном.

По сигналу педагога: «Раз, два, три, беги!» дети – «желтые листочки» разбегаются

По площадке, а «ветер» старается их поймать (*коснуться рукой*).

Игра малой подвижности «Листочки и грибочки» (нейродорожка)

Инструктор: Спасибо тебе, лесовичок, за такое осеннее путешествие! Нам было очень интересно! Но пора возвращаться в детский сад. Только, как это сделать?

Лесовичок: Я помогу вам! Перед вами тропа – тропка не простая. Она поможет вернуться в детский сад. По ней иди, да помни: где грибы - ставь ладошки, а где листочки – ножки! До свидания! (уходит).

Выполнение: Перед детьми дорожка из ковриков (3*4). На каждом цветном коврике контурное изображение гриба или листьев деревьев. Проходя по дорожке, на коврик с грибочком ребенок должен поставить ладонь, а на коврик с листочком – встать ногой.

III. Заключительная часть

Дыхательная гимнастика «Ветерок»

И. п.: ноги врозь, руки опущены вниз.

Выполнение: вдох носом, руки развести в стороны, губы сложить «дудочкой», выдох. На выдохе руки опустить вниз. Повторить 3 раза.

Инструктор: Молодцы, ребята! Это путешествие было незабываемым! Мне очень понравилось в гостях у Лесовичка! А вам? (ответы детей).

Спасибо за занятие! До свидания!

ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Долгая Марина Викторовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад
№ 37 г, Богданович, Свердловская область

Библиографическое описание:

Долгая М.В. ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Долгая Марина Викторовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 37 г, Богданович, Свердловская область

Воспитание у детей дошкольного возраста нравственных чувств - сложный процесс. Он предполагает, прежде всего, формирования у них этических представлений обобщенных и дифференцированных (что значит быть хорошим, добрым, справедливым, честным, чутким).

С детства необходимо формировать у детей этические нормы поведения. Перед педагогом стоит сложная задача - работа по формированию этических представлений должна осуществляться с детьми. Формирование этических представлений - это только первая ступень на пути нравственного развития личности.

Эффективным методом уточнения систематизации этических представлений старших дошкольников является **этическая беседа**. Такие беседы должны органически быть включены в систему многообразных методов воспитания. Этическая беседа отличается существенным своеобразием. Содержание этических бесед составляют в основном подлинно жизненные ситуации, поведение окружающих людей и, прежде всего самих воспитанников. Воспитатель помогает детям дать характеристику тем фактам и поступкам, которые ребенок наблюдал в общении со сверстниками и взрослыми. Нравственное сознание - основа нравственного поведения.

В ходе этической беседы педагог стремится решить следующие задачи:

1. формировать у детей нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть;
2. дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на поступки детей, образы художественной литературы и других видов искусства;
3. способствовать накоплению и обобщению эмоционально-положительного отношения к образам добрых героев и их поступкам;
4. формировать умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей («можно» - «нельзя», «хорошо» - «плохо»);

5. учить соблюдать нравственные нормы поведения.

Эффективность формирования доброжелательных общественных мотивов поведения повышается, если педагог устанавливает органическую связь между разнообразными вкусами детской деятельности. Эта работа должна обязательно найти отражение в плане воспитательно-образовательной работы.

В детском саду для этого немало возможностей. В процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими.

Работая с детьми, педагоги уделяют большое внимание формированию их поведения на занятиях, в играх, труде и недостаточно оценивают возможности повседневной бытовой деятельности, зачастую проходя мимо тех педагогических ценностей, которые таит в себе повседневная жизнь дошкольного учреждения.

Педагог должен использовать каждую ситуацию в повседневной и бытовой деятельности, чтобы на практике показать детям, что и товарищ может застегнуть пуговицы, развязать шарфик и т.д., только надо его об этом попросить вежливо, и потом поблагодарить за оказанную услугу.

Этические беседы - это плановые, подготовленные и организованные занятия. Число подобных бесед невелико: пять-семь в год, т.е. один раз в течение полутора-двух месяцев.

Главная цель этических бесед заключается в том, чтобы сформировать у ребенка нравственные мотивы поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. И опираться такие беседы должны, прежде всего, на подлинные события и явления, которые в избытке предоставляет жизнь и деятельность ребенка в кругу сверстников.

Готовясь к такой беседе, педагог должен проанализировать, что было предметом наиболее ярких впечатлений детей, как они восприняли увиденное, как переживают его. Если в этическую беседу воспитатель считает нужным включить отрывки из того или иного художественного произведения, он обязательно должен подчинить их содержания воспитателям функциям.

Если содержание беседы доступно и интересно детям, то следует заинтересовать вопросы, яркие эмоции, искренние оценки: педагогу как бы приоткрывается внутренний мир ребенка. Это позволяет обоснованно определить, как малыши восприняли идею, морали произведения, и дает возможность дальнейшего тактичного корректирования поведения детей. А то обстоятельство, что ребята всей группой совместно обсуждают факты поведения и различные ситуации, вызывает сопереживание, эмоциональное влияние детей друг на друга, способствует взаимному обогащению их чувств и этических представлений.

Главное в работе воспитателя - это эмоциональный отклик детей на ситуацию, развитие умения видеть нравственную сторону того или иного события, поступка».

Благодаря беседам на этические темы воспитатель имеет возможность на конкретных примерах показать, что содержать в себе такие понятия, как «доброта», «честность», «правдивость», «смелость», «справедливость», «дружба» и т.д. С помощью таких бесед воспитатель может ставить детей перед выбором поступка. В этой связи он формулирует вопросы с нравственной направленностью, так, чтобы они пробуждали у детей активность, самостоятельность в решении поставленной задачи. Старшим дошкольникам можно задать вопросы типа «Что бы ты сделал и что бы сказал?» и предложить различные ситуации, например: «Если ты увидел, что взрослый что-то уронил? Если ты сидишь в вагоне, а на ближайшей остановке вошел пассажир, и мест свободных больше не оказалось? Если к тебе в дои пришел товарищ, а ты ешь апельсин? Если мама послала тебя к соседям одолжить что-нибудь? Если ты вошел

в вестибюль детского сада, а там родители твоих товарищей по группе?» и т.д. Беседовать можно на занятиях со всеми детьми или только с некоторыми, а также индивидуально в процессе проведения режимных моментов, игр, труда. Это могут быть краткие вопросы, содержащие проблему нравственного выбора и побуждающие ребенка к оценке поступка, когда он руководствуется усвоенными моральными нормами. Это могут быть ситуации с моральной направленностью. Их целесообразно обсуждать коллективно. В процессе беседы дети высказывают свои суждения и выслушивают мнения других, отстаивают свою точку зрения, а также, если необходимо, могут отказываться от первоначального мнения.

От того, как проводится беседа, во многом зависит осмысление детьми обсуждаемой ситуации. Она не должна быть назидательной, поэтому воспитатель не навязывает своего мнения, а побуждает ребят к размышлению, к высказыванию собственного мнения. И здесь имеет немаловажное значение эмоциональное отношение самого педагога к обсуждаемой ситуации. Его голос, мимика, жест подчеркивают отношения к той нравственной проблеме, которая заключена в содержании ситуации.

Для наиболее полноценного осмысления нравственной сути ситуации важно четко и правильно сформулировать вопросы, логически последовательно их поставить, чтобы они были проблемными, т.е. направляли на решение нравственно-этической проблемы.

Целесообразно, чтобы содержание бесед опиралось на личный опыт детей, их жизненные впечатления и переживания. Вот одна из таких знакомых для каждого ребенка ситуаций.

Влияние нравственного сознания старшего дошкольника на саморегуляцию его поведения еще не велико. Но в этом возрасте ребенок еще в состоянии оценивать поведение свое на окружающих. Поэтому темы этических бесед должны обязательно включать ведущие для данной возрастной группы понятия. «Моя мама», «Моя семья», «Детский сад», «Мои товарищи», «Я дома» и многие др. Названные темы могут быть конкретизированы и дополнены в зависимости от представлений, знаний, уровня воспитанности, препятствующей по данной теме и т.п. Важно, чтобы содержание перечисленных ведущих тем и тем дополняющих, обязательно связывалось со всем содержанием педагогического процесса. Без чего нельзя обеспечить эффективность нравственного воспитания, а также помогают систематизировать и обобщить представления о нравственности, которые приобрели дети, находясь в предыдущих группах.

Этические беседы, их результаты должны непосредственно проявляться в практике поведения, поступках детей в различных ситуациях. Что очень важно для закрепления результатов педагогического воздействия.

Положительное отношение детей к беседе достигается за счет:

- постановки понятных детям и практически важных для них вопросов, связанных с их повседневным опытом. Вопросы продумываются заранее, но могут изменяться в зависимости от реакции детей;

- подачи материала в образной форме, способной вызвать интерес дошкольников, привлечь их внимание. С этой целью в ходе бесед используются художественные произведения, примеры из жизни. Они помогают в яркой форме донести до сознания детей нравственные нормы. Использование в процессе беседы пословиц помогает дошкольникам проникнуть (хотя и не сразу) в суть заключенных в них правил. Для этого необходимо связывать пословицу с конкретными, знакомыми детям ситуациями;

- поощрения активности детей, их стремления принять участие в беседе (с этой целью педагог корректирует высказывание ребенка, помогая адекватно выразить мысль, поддерживает разные суждения, по возможности спорные, требующие аргументов).

Дети очень любят, когда им читают взрослые. Они стремятся к общению с воспитателем, испытывают чувство удовлетворения и даже гордости, отвечая на во-

просы и получая одобрение, особенно, если педагог обрисовывает важность обсуждаемых проблем. Если воспитатель не поддерживает эмоциональное отношение детей к беседе, не говорит о ее важности, появляется опасность формализации данного вида работы.

Существенным фактором, на который ориентируется воспитатель при оценке эффективности беседы, является активность детей, их желание высказываться, спорить, доказывать. В беседе воспитатель связывает правила и нормы поведения с образами, понятными дошкольникам.

Этическая беседа помогает обратить внимание детей на внутренний мир человека (его мысли, переживания), мир человеческих отношений, которые проявляются в добрых и злых поступках. В дошкольном возрасте все эти нравственные категории предстают перед ребенком в виде образов, представлений о плохом и хорошем.

Дети узнают, что взаимоотношения людей подчиняются определенным правилам, которые нужно выполнять. Сделать такое обобщение помогает педагог, направляя высказывания детей, отвечающих на вопросы, которые возникают в процессе беседы.

В беседе обсуждаемым фактам, событиям дается оценка. Положительная оценка закрепляет те или иные формы поведения, отрицательная - призвана тормозить нежелательные поступки. Подражательная способность дошкольников рождает стремление следовать тому, что одобряется, и избегать того, что осуждается. Положительный образ становится ориентиром для ребенка в выборе поступка.

По материалам беседы дети могут сделать рисунок, придумать рассказ, сказку, дать название произведению и т. п. (эти задания выполняются по желанию). Творческие работы детей значительно увеличивают эффективность усвоения и осмысления ими нравственных представлений. Кроме того, рисунки, удачные названия можно использовать в повседневной воспитательной работе, например, выставка рисунков позволяет напомнить то или иное правило. Ту же роль может выполнять пословица или строчка стихотворения («буду делать хорошо и не буду плохо»).

Часто знания дошкольников о правильном поведении и сами поступки не совпадают. Это естественно. Дети еще плохо ориентируются в различных ситуациях, не умеют адекватно оценивать свои намерения и действия. Кроме того, дети подвержены эмоциональным взрывам, не могут совладать со своими желаниями («Я хочу»), иногда проявляют упрямство, протест и т.д. Но все эти факты не основание для того, чтобы отрицать значимость «словесного» воспитания.

Именно усвоение этических понятий в определенной системе помогает детям дошкольного возраста разобраться в сущности понятий добра, справедливости формирует первоначальное понятие о человеческом достоинстве. Педагогу необходимо правильно построить работу не только с детьми, но и с родителями. При таком подходе процесс формирования этических представлений у дошкольников будет более эффективным и целесообразным.

Список литературы

1. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками: Учебник. - 2-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 160с.
2. Васильева-Гангнус Л.П. Азбука вежливости - 3-е изд. - М: Педагогика, 2016 - 144 с.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/ Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др./ под ред. Виноградовой Д.А. М.: Просвещение, 2011.- 96 с.

КОНСПЕКТ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛАБОРАТОРИЮ ЧУДЕС»

Домрачева Алена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 14

Библиографическое описание:

Домрачева А.С. КОНСПЕКТ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛАБОРАТОРИЮ ЧУДЕС» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Автор: Домрачева Алена Сергеевна,
воспитатель МБДОУ ДСКВ № 14
г. Ейска МО Ейский район

Конспект опытно-экспериментальной деятельности «Путешествие в Лабораторию чудес»

(подготовительная к школе группа компенсирующей направленности)
13.12.2022 г.

Цель: Привлечь внимание детей и воспитателей к такому виду деятельности, как экспериментирование.

Задачи:

Обучающие: Закрепить знания детей о некоторых свойствах воды, соды и уксуса, продолжать учить проводить несложные опыты с использованием подручных средств и предметов, рассуждать, делать выводы и объяснять «чудеса» с научной точки зрения;

Развивающие: Развивать любознательность, память, познавательный интерес. Воспитывающие: Воспитывать аккуратность во время опыта, дать детям почувствовать радость открытий.

Оборудование и материалы: столы, белые халаты или фартуки и нарукавники, одноразовые шапочки, 2 баночки с водой, ведро с водой, большая чашка с водой, краситель, моющее средство, соль, сахар, ложечки, влажные салфетки, Стеклобанка (необычной формы), краски для рисования на стекле, растительное масло, Вода с красителями цвета осенних листьев: желтая, оранжевая, красная, пипетки.

Предварительная работа: рассматривание объектов живой, неживой природы, знакомство со свойствами воздуха, закрепление знаний о свойствах воды, о состоянии воды, проведение несложных опытов с водой, воздухом.

Ход

в группе на видном месте стоит глобус, рядом письмо.

Воспитатель: Ребята, посмотрите вокруг, вы видите что-нибудь то, чего раньше в группе не было? Верно у нас появился глобус, давайте посмотрим на него, ой, а вот письмо интересно, от кого же письмо, давайте прочитаем.

Чтение письма: "Доброе утро, ребята! Вы меня хорошо знаете. Вместе со мной вы начинаете и заканчиваете день. Не раз в течение дня мы с вами встречаемся. Обычно я веселая, озорная, спокойная, но иногда бываю сердитой, недовольной, особенно когда дует сильный ветер, гремит гром, сверкают молнии. Тогда я становлюсь грозной и опасной. Но если выйдет солнышко, я снова веселая и жизнерадостная. А если становится холодно, я буду твердой, как камень. Я всем очень нужна! Кто же я?"

Воспитатель: Да, дети, это вода. Вода - это часть неживой природы.

Воспитатель: Вода очень нужна человеку. Для чего?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на глобус. Вы знаете, что синим цветом обозначены реки, озера, моря, океаны. Воды на Земле в 3 раза больше, чем суши.

Первое задание "Где же вода?"

Сейчас я буду называть разные слова. Если вы услышите слово, которое имеет отношение к воде, вы хлопните в ладоши.

Дерево, снег, дождь, камень, ручей, машина, болото, град, море, песок, водопад, туман, ветер, пар, мяч, иней, бумага, лед, роса, одеяло, стол, сель, кормушка, туча, радуга, айсберг, телефон, река.

Молодцы!

Опыт № 1 «Ледяные украшения»

Воспитатель: Ребята, вы знаете какое сейчас время года? (*ответы детей*)

Дети: Зима.

Воспитатель.: Какие осадки выпадают зимой?

Ответы детей

Воспитатель.: Правильно, зимой выпадает снег. Осадки это тоже вода, но в разных состояниях. Вот, ребята, на нашем участке сейчас все серо и пасмурно. А Вы хотите украсить участок, чтобы он опять заиграл яркими красками?

Ответы детей.

Дети подходят к столу, на котором уже находятся стаканчики с водой, гуашь, палочки для размешивания, веревочки, салфетки.

Воспитатель.: Ребята, какого цвета вода в стаканчиках?

Ответы детей

Воспитатель.: Что можно сделать, чтобы вода поменяла цвет?

Дети.: Добавить гуашь.

Дети добавляют гуашь и размешивают ее в ранее приготовленных стаканчиках с водой.

Воспитатель.: Почему вода стала цветной?

Ответы детей

Воспитатель.: Правильно, вы добавили гуашь, размешав ее в воде, она растворилась. Ребята, но так мы не украсим наш участок. Верно? Давайте попробуем перелить воду в формы.

Дети совместно с воспитателем переливают уже покрашенную воду в формы, тем самым знакомятся с таким свойством воды, как текучесть. Затем они опускают в форму с водой веревочки.

Воспитатель: Теперь мы отнесем эти формы на улицу, и вода в них замерзнет, мы сможем украсить площадку.

Опыт № 2 «Разморозим льдинки»

Воспитатель: Ребята, недавно мы с вами уже замораживали кубики льда, давайте попробуем снова превратить их в воду. Для этого нам понадобится соль.

(Раздает каждому ребенку-1-2 кубика льда (предварительно замороженных), тарелки и коробочку с солью)

Воспитатель. Попробуйте насыпать на ваш кубик соль, да побольше. Это дело не быстрое, давайте отставим на вот этот стол, а в конце занятия посмотрим, что же произойдет.

Опыт № 3 «Дождик в стакане воды»

Воспитатель: А какое первое природное явление мы с вами увидим, вы узнаете, если отгадаете загадку.

Белая вата плывет куда-то,

Чем вата ближе,

Тем он ближе.

(Дождик и облако)

Воспитатель. Значит, для того, чтобы пошел дождь нужно облако, так? Где же нам его взять? А придумала! Мы используем обычную пену для бритья. (Воспитатель выдавливает пену в стаканы с водой)

Воспитатель. Как вы думаете, почему наша пена не тонет в воде (ответы детей).

Воспитатель. Правильно, пена легче воды и поэтому плавает на поверхности.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, у нас теперь в банке тоже есть облака. А как облака образуются в природе? *(ответы детей)*.

Воспитатель: Правильно, облака состоят из капелек воды, которые поднялись в небо нагретым воздухом, превратившись в пар.

Мелкие капельки воды, собранные в облака, остывают, становятся тяжелые и падают на землю. Идет дождь! Поэтому, можно сказать, что дождь - это вода, выпадающая из облаков на землю.

- Мы сейчас посмотрим, как это происходит. Для этого я приглашаю вас подойти к столам.

- Возьмите пипетки. Наберите в них окрашенную воду и капните в баночку с облаком (опыт сопровождается шумом дождя).

- Что происходит? *(ответы детей)*.

Вывод: Капля прошла через облака, потому что она тяжелее пены, и падает на дно банки красивыми струями. Так идет дождь.

Физминутка

Дождик скачет по дорожке,

Как мальчишка озорной, (Прыжки)

Громко хлопает в ладоши

И от счастья сам не свой. (Хлопки)

Летний дождь – всегда веселый.

Он как друг хороший всем. (Повороты, руки на поясе)

Вот и тополь стал зеленый,

Будто новенький совсем. (Руки вверх, наклоны влево – вправо)

Как игрушки в магазине,

Чистые дома стоят. (Повороты с отведенной в сторону рукой)

Небосвод стал синий-синий.

В лужах «зайчики» блестят. (Руки вверх, «фонарики»)

Опыт № 4 «Снегопад в банке»

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку

На дорогу, поле, лес

Звёзды падали с небес.

Собирал я их, ребята,

Целый день большой лопатой. (Снегопад.)

Воспитатель. Правильно, это снегопад, а что это такое? *(ответы детей)*

Верно, посмотрите у меня есть стакан и на нем нарисовано дерево, давайте попробуем сделать снегопад.

Наполняем баночку (стакан) на 1/3 водой, а остальную часть маслом, оставив до края не менее 2 см. Можно заполнить маслом полностью. Поэкспериментируйте!

На самой баночке (стакане) рисуем дерево.

Разводим белую краску и капаем по капельке в нашу баночку (стакан). Попадая в масло, капли приобретают круглую форму и опускаются вниз, постепенно окрашивая воду снизу в зимние цвета. Выглядит очень красиво, словно снегопад!

А если баночка полностью заполнена маслом, заметили как будут выглядеть наши «снежные хлопья»?

Вода имеет большую плотность, чем масло. Соответственно, она тяжелее и красители опускаются вниз

На банке нарисовать силуэт дерева с кроной.

1. Налить растительное масло.
2. Капать цветной водой в банку и увидите снегопад

Вывод: вода тяжелее масла, поэтому красиво оседает в масло.

Динамическая пауза

Воспитатель. Пришло с разрушительным ветром ненастье,

Собрал я скорей рыболовные снасти,

И небо спросило лицо свое хмурия:

А как называют явление?... (буря)

Воспитатель: Сейчас мы попробуем сделать бурую, но делать будем в стаканчиках.

Опыт № 4 «Кипит вода» (показываю и комментирую)

Воспитатель: Берём стакан с обыкновенной водой. Из половинки лимона выдавливаю сок в стакан с водой. Размешиваем ложечкой. Как вы думаете, что получилось? (кислая водичка) Возьмите ложечки и попробуйте.

А сейчас я волшебными словами заставлю кипеть эту водичку. Верите?

(беру, приготовленную заранее пищевую соду, и произношу «магические» слова.) - Шалда, балда – кипи вода (и быстро кидаю соду в воду)!

Хотите, вас научу делать такой фокус, дома родителей удивите. Возьмите себе по стакану воды. Выдавливаете из лимона сок. Если нет лимона, можно использовать лимонную кислоту вот в таких пакетиках. (предлагаю детям насыпать в свои стаканы по ложечке лимонной кислоты и размешать) Что получается? (кислая вода)

Воспитатель. В каждом доме есть такой чудесный порошок –пищевая сода. Возьмите ложкой соды (ставлю на стол блюдечко с содой), бросьте в свои стаканы. Что происходит? (идут пузырьки, как при кипении) Правильно, создаётся видимость кипения, а на самом деле вода остаётся холодной. Потрогайте посуду с водой. (она холодная)

-А теперь скажите, как мы заставили кипеть воду?

Вывод: при соединении лимонной (кислой) воды и пищевой соды происходит реакция, которая создаёт видимость кипения.

Воспитатель: Ребята, в лаборатории я увидела, что вы можете вести себя как взрослые: объяснять, играть и даже проводить опыты, соблюдая правила. Какие опыты мы с вами проводили? Что интересного мы сегодня узнали? Что было трудно? Какой опыт вам показался очень легким? Какие природные явления вспомнили?

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Дударева Анжелика Константиновна, воспитатель

Рубцова Светлана Викторовна, педагог-психолог

Улитина Ирина Михайловна, воспитатель

МАОУ детский сад № 210 "Ладушки" г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Дударева А.К., Рубцова С.В., Улитина И.М. ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Дударева Анжелика Константиновна

Рубцова Светлана Викторовна

Улитина Ирина Михайловна

Формирование у старших дошкольников основ здорового питания средствами мультипликации

Аннотация. Авторами представлен проект, имеющий целью разработку и реализацию инновационного подхода, включенного в воспитательно-образовательный процесс по формированию основ здорового питания средствами мультипликации у старших дошкольников, в том числе с ОВЗ разной степени в условиях пребывания в ДОУ.

Ключевые слова. Инновационный проект, здоровое питание, развитие речи, формирование коммуникации, мультстудия, создание мультфильма в ДОУ.

Актуальность

Здоровье детей в любом обществе, в любых экономических и политических условиях является актуальной проблемой и предметом первоочередной важности, так как этот фактор в значительной степени определяет будущее страны. Во многом здоровье человека определяется качеством его питания, особенно в детском возрасте.

В последнее время в обществе остро встаёт проблема снижения уровня показателей здоровья детей. К этому во многом приводит неправильное питание, которому способствуют:

- низкая информированность родителей в вопросе питания;
- неконтролируемый поток рекламы «нездоровых продуктов»;
- обилие в магазинах «нездоровых продуктов»;
- предпочтение полезным продуктам фаст-фуда и продуктов быстрого приготовления.

Проблема раннего формирования компетентности правильного здорового питания у дошкольников актуальна, своевременна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков о здоровом питании, о здоровом образе жизни, в том числе осознанную потребность ежедневного применения этих знаний. Это самый благоприятный возраст для воспитания у детей правильных привычек, для усвоения культурных традиций питания, формирования вкусовых пристрастий, стереотипов пищевого поведения.

Однако, мониторинг уровня сформированности представлений дошкольников в нашем дошкольном учреждении о правилах здорового питания, а также анкетирование родителей воспитанником нашего детского сада по данному вопросу выявили, что только 20% мам и пап знакомы с принципами организации здорового питания детей. Практически все родители сталкиваются с проблемами в организации питания детей: нежелание ребенка есть на завтрак горячую кашу, привычка есть в сухоматку, нежелание есть супы, овощи, молочные продукты, рыбу и т.д. Наблюдая за поведением детей, а также по результатам бесед с родителями, мы сделали вывод о том, что проблеме формирования основ правильного питания, культуры питания в практике семейного воспитания уделяется явно недостаточное внимание. Многие дети не имеют представления о режиме питания, о столовом этикете, о правилах сервировки стола, не знают о пользе многих продуктов для здоровья человека и имеют поверхностные представле-

ния о витаминах, содержащихся во фруктах, ягодах и овощах, а так же молочных, мясных продуктах, злаковых культурах и т.д.

Питание детей всегда являлось предметом неустанного внимания ученых, медиков, педагогов и психологов. Изучением особенностей питания дошкольников занимались В.А Квитковская, О.А. Маталыгина, Н.Ю Минина, Н.А Сташевская и др. Вопросы организации рационального и сбалансированного питания детей в ДОУ рассматривались в работах А.С. Алексеевой, В. Г Алямовской, И.Я Конь, М. В Лещенко и др

А.С. Алексеева утверждает, в детском возрасте формируется стереотип от правильной организации питания в детском возрасте, во многом зависит состояние здоровья взрослого человека.

О.А. Моталыгина считает, что ребенок 6-7 лет может и должен самостоятельно оценивать свое питание, если взрослые ему помогут.

Исходя из психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста, таких как слабость произвольного и развитость непроизвольного внимания, эмоциональность восприятия, можно предположить, что формирование представлений о здоровом питании путём сухой передачи информации будет недостаточно эффективным. Для привлечения внимания и активизации восприятия старших дошкольников необходимо использовать инновационные технологии. Таким средством может являться мультипликация. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Нами был разработан проект: «Формирование у старших дошкольников основ здорового питания в процессе создания анимационных мультфильмов»

Цель: создание условий для формирования у старших дошкольников основ правильного питания по средствам использования приёмов мультипликации.

Задачи:

1. Познакомить детей с правилами здорового питания.
2. Закреплять и расширять знания об окружающем мире (профессии, связанные с приготовлением пищи, свойства и качества отдельных продуктов, способы приготовления некоторых продуктов, блюд, польза и вред разных продуктов)
3. Побуждать детей к исследовательской деятельности, самостоятельному поиску новой информации как важном условии формирования интереса к познанию и развития культуры питания.
4. Воспитывать устойчивый интерес к здоровому образу жизни, желание заботиться о своем здоровье, соблюдать правила здорового питания
5. Осуществлять просветительскую работу с родителями с целью повышения интереса к ЗОЖ

Сроки проведения. Проект рассчитан на 2 года обучения и реализуется с детьми старшего дошкольного возраста в период с октября по май, проводится во вторую половину дня в режимных моментах и в рамках работы кружка «Студия мультипликации «Я творю мир»

Реализация данного проекта, в рамках которого исследуется социально-педагогический аспект, предусматривает взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества.

Форма занятий - групповая. Занятия проходят в группах по 4 человека.

Продолжительность занятия - 25-30 минут.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 и нормы и правила СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает для детей от 5 до 7 лет 30 минут.

Материально-техническое обеспечение проекта:

- мультстудия «Арт игрушка» в ДОО;
- ноутбук с установленным ПО для монтажа мультфильмов;
- экран для просмотра мультфильмов;
- фотоаппарат, видеокамера, штатив;
- материалы для творчества;
- наглядно-демонстрационный материал по теме «Здоровое питание»

Основное содержание проекта

Работа над созданием мультфильма позволяет использовать интеграцию разнообразных видов деятельности детей: игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Мы выделили следующие методы реализации проекта:

- беседы о правильном питании, о продуктах питания полезных и вредных для организма человека; беседы о правилах поведения за столом, о столовом этикете;
- чтение художественной литературы о питании, здоровье, витаминах и т.д.;
- сочинение сказок, историй для будущих мультфильмов, небольших стихотворений,
- составление рассказов по серии сюжетных картинок;
- сочинение и исполнение музыкальных произведений;
- анализ проблемных ситуаций;
- рисование, лепка, аппликация, конструирование героев и декораций для мультфильмов;
- игры:
 - «Вот и сказочке конец, а кто слушал, молодец!». Придумать новое окончание сказки или истории;
 - «А дальше было вот что...» Педагог предлагает детям сказку или этюд, в которых разворачиваются события. И на самом интересном месте останавливается, детям нужно закончить историю;
 - «Жили-были». Продолжить сочинять историю по цепочке;
 - «Живой мир». Придумать историю от имени предмета (игрушки, предмета, явления природы, животного);
 - «Страна наоборот». Придумать историю про мир, в котором все «наоборот».
 - «Моя история». Придумать историю, в основе которой лежат события, пережитые автором;
 - «Однажды...». Придумывание характера персонажа истории и события, которое могло с ним произойти.
- озвучивание героев мультфильма;
- покадровая анимация.

В процессе работы над созданием мультфильма дети в игровой форме знакомятся с режимом питания, с витаминами и другими полезными веществами, которые содержатся в продуктах питания, учатся различать вредные и полезные для организма человека продукты, знакомятся с технологией приготовления некоторых блюд, изучают гигиену питания, правила поведения за столом. Также расширяются представления

о столовом этикете, о правилах сервировки стола. Полученные представления дошкольники активно используют в процессе работы над созданием своих мультфильмов. В роли героев мультфильма маленькие мультипликаторы имеют возможность применить свои знания о правильном питании на практике. В итоге мы получаем результат: у детей в игровой интересной и непринужденной форме формируются представления о здоровой еде, культуре питания и формируется устойчивая привычка следовать правилам здорового образа жизни.

Взаимодействие с семьей

Для привлечения родителей к активному участию в проекте используются разнообразные формы взаимодействия с семьей.

- Работа начиналась со встречи педагогов и родителей «Здоровая семья – здоровый ребенок», на которой мы старались установить доверительные отношения с родителями воспитанников, познакомить их с начинающимся проектом, убедить в необходимости, значимости этой работы для здоровья их детей, вызвать желание сотрудничать с ДОО. (Приложение № 1 «Консультация для родителей»)

- Анкетирование родителей с целью определения их отношения к здоровому образу жизни, организации здорового питания семьи, выявления имеющихся проблем, а также семейных традиций, связанных с питанием. (Приложение № 2. «Анкета для родителей»)

- Задания для совместного выполнения дома даются каждой семье. В ходе индивидуальной беседы обсуждается тема задания, способы его выполнения, используемые материалы, обговаривается формат готового продукта, указывается срок. Созданные совместно, детьми и родителями, герои, атрибуты и декорации используются в дальнейшем при создании мультфильма.

- Совместное участие родителей и детей в мероприятиях по формированию ЗОЖ и конкурсному движению, пропагандирующему пользу здорового питания («Веселые старты», «Здоровое питание-здоровые дети», программа «Родительские университеты»)

Планируемые результаты:

Для детей:

Повышение уровня знаний детей о здоровом питании.

Увеличение интереса детей к здоровому образу жизни.

Формирование потребности соблюдать правила здорового питания.

Формирование навыков самопрезентации дошкольников.

Развитие речи дошкольников, в том числе с ОВЗ.

Формирование коммуникативных навыков у детей с ОВЗ.

Привлечение родителей к совместной деятельности по теме формирования у детей основ здорового питания.

В результате описанной совместной деятельности предполагается снижение количества детей со 2 группой здоровья.

Для родителей:

Улучшение качества питания детей в семье, обогащение знаний о новых педагогических технологиях

Педагогическая, психологическая помощь;

Повышение уровня комфортности.

Для педагогов:

Повышение теоретического уровня и профессионализма педагогов;

Внедрение здоровьесберегающих технологий, современных форм и новых методов работы по формированию потребности соблюдать правила здорового питания дошкольников;

Личностный и профессиональный рост, самореализация;

Для реализации поставленной цели был разработан план работы по формированию основ правильного питания с использованием мультимедийных технологий.

Период	Тема	Предварительная работа и содержание деятельности детей и педагога	Результат
Сентябрь-ноябрь	«Витамины – наши друзья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа об овощах и фруктах, о пользе овощей для организма человека. 2. Прослушивание песен: «Вкусная песня», «Про витамины», «Есть у нас огород». 3. Отгадывание загадок об овощах и фруктах и рассматривание иллюстраций. 4. Просмотр презентации «Овощи и фрукты – витаминные продукты». 5. Обсуждение сценария мультфильма. 6. Раскадровка мультфильма. 7. Подготовка декораций и героев. 8. Покадровая анимация. 9. Разучивание песни «Про витамины». 10. Озвучка героев. 11. Подбор музыки и спецэффектов. 12. Монтаж мультфильма. 13. Совместный просмотр. 	Создание мультфильма «Путешествие Витаминки» (техника – кукольная анимация)
Декабрь-Январь	«Полезные продукты»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Мое любимое блюдо». 2. Просмотр презентации «Что всегда здоровым быть». 3. Дидактические игры «Пирамида правильного питания», «Азбука здоровья», «Из чего каша?» 4. Чтение сказок: Н. Носов «Мишкина каша», братья Гримм «Горшочек каши», РНС «Каша из топора» 5. Обсуждение пословицы «Кашу маслом не испортишь» и сочинение сценария будущего мультфильма. 6. Раскадровка мультфильма (план действий). 7. Подготовка декораций и героев. 8. Покадровая анимация. 9. Озвучка героев. 10. Подбор музыки и спецэффектов. 11. Монтаж мультфильма. 12. Совместный просмотр. 	Создание мультфильма «Кашу маслом не испортишь» (техника – пластилиновая анимация)

Февраль-март	«Вредная еда»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Какие продукты вредны для нашего организма?». 2. Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты». 3. Анализ проблемной ситуации «У Вани заболел живот». 4. Речевая игра «Моя история»: предложить детям вспомнить и рассказать историю из личного опыта о вредных продуктах питания. 5. Игра «Нарисуй сказку про героя-сладкоежку». 6. Совместное сочинение истории про мальчика Васю, который ничего не ел. 7. Раскадровка мультфильма (план действий). 8. Подготовка декораций и героев. 9. Покадровая анимация. 10. Озвучка героев. 11. Подбор музыки и спецэффектов. 12. Монтаж мультфильма. 13. Совместный просмотр. 	Создание мультфильма «Бабушкин секрет» (техника - перекладка)
Апрель-май	Режим питания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Режим питания» 2. Игровая ситуация «Что будет, если...» 3. Анализ проблемной ситуации «Всеу свое время» 4. Речевая игра Я начну, а ты продолжи «На завтрак я ем...», «На обед я ем...», «На ужин у меня...» 5. Составление рассказов по серии сюжетных картинок о режиме питания 6. Совместное сочинение истории. Педагог начинает историю про ежика-нехочуху и предлагает детям ее продолжить. 7. Раскадровка мультфильма (план действий). 8. Подготовка декораций и героев. 9. Покадровая анимация. 10. Озвучка героев. 11. Подбор музыки и спецэффектов. 12. Монтаж мультфильма. 13. Совместный просмотр. 	Создание мультфильма «Ем, когда хочу и что хочу» (техника – комбинированная анимация)

Дальнейшее развитие проекта

Составление перспективы дальнейшей работы с воспитанниками по формированию основ здорового питания, в контексте ФГОС поможет педагогам реализовать комплексно – тематический, лично – ориентированный, интегрированный, информационно – коммуникативный подходы, включиться в современное образовательное про-

странство. Насколько отношение воспитанников к участию будет целостным, насколько сами воспитанники и будут удовлетворены своей деятельностью, умением развивать свои познания и свою речь, настолько и будут развиты их коммуникативные компетенции и успешны социальные отношения. Обязательное получение продукта, который в дальнейшем будет использоваться детьми в своей же жизнедеятельности, в становлении дальнейшего жизненного пути, даст выход на прогнозируемый результат. Таким образом, познание и устойчивый интерес к здоровому образу жизни и здоровому питанию, должно быть реализовано через систему работы и стать связующим звеном полноценной личности.

Список используемой литературы:

1. Алексеева, А. С. Организация питания детей в дошкольном учреждении [Текст]: пособие для воспитателей детского сада / А. С. Алексеева, Л. В. Дружинина, К. Ладодо. – М.: Просвещение, 1990. – 210 с.
2. Алексеева, Р. Г. Особенности формирования основ правильного питания в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]
3. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании. Методическое пособие. М. ОЛМА Медиа Групп, 2012.
4. Интернет: издательство «Фарос Плюс», статьи о правильном питании детей
5. Коростелёв Н.В. От А до Я детям о здоровье. М. Медицина, 1987.
6. Моталыгина, О. А. Все о питании детей дошкольного возраста. – М.: Фолиант, 2009. – 272 с.
7. Пальцев, А. И. Системообразующие ценности евразийской (русской) цивилизации//Власть. 2011. - № 4. - С. 42 – 46.

КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СОСТАВ ЧИСЛА 9 ИЗ ДВУХ МЕНЬШИХ ЧИСЕЛ»

Дымченко Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области

Библиографическое описание:

Дымченко И.Н. КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СОСТАВ ЧИСЛА 9 ИЗ ДВУХ МЕНЬШИХ ЧИСЕЛ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Дымченко Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка

Конспект ООД по ФЭМП в подготовительной группе на тему «Состав числа 9 из двух меньших чисел»

Цель: закрепить знания детей о составе числа 9 и цифре 9.

Задачи:

Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с составом числа 9, закреплять умение называть число на «один больше», на «один меньше», закреплять названия дней в неделе. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу, воспитывать интерес к математическим знаниям. Развивать смекалку, воображение, образное мышление.

По удобнее вставайте, не шумите, не вертитесь.

Все внимательно считайте, а спрошу вас - отвечайте.

Вам условие понятно? Это слышать мне приятно.

Математика нас ждет, начинаем устный **счет**.

Разминка: Счет от 1 до 10.

1. Посчитайте обратный **счет от 10 до 1**.
2. Назовите число меньше на 1 числа 3, 6, 8
3. Назовите число больше на 1 числа 2, 5, 9
4. Сколько дней в неделе?
5. Назовите дни недели?
6. Какой сегодня день недели?
7. Какой вчера был день недели?
8. Какой завтра будет день недели?
9. **Назови лишнее:** понедельник, вторник, среда, вечер, пятница?
10. Как называется второй день недели
11. Назови выходные дни.

Ход ООД:

Сюрпризный момент:

Воспитатель: Ребята, мы сегодня пришли в детский сад, включили телевизор и увидели, что нам пришло электронное письмо. Вы хотите узнать от кого оно? (Ответы детей).

Но чтобы узнать от кого оно пришло, вы должны отгадать загадку:

У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...

Кто же это?.. (**Буратино**).

Давайте послушаем, что нам прислал Буратино: **«Недавно я познакомился с цифрами, об этом узнал злодей Карабас-Барабас и спрятал от меня следующую цифру, чтобы я не смог пойти в школу и научиться считать. А я так хочу учиться. Помогите мне найти цифру.**

Воспитатель: Ребята, вы хотите помочь Буратино?

С какими цифрами Буратино уже познакомился?

Какая цифра следующая?

Какую цифру спрятал Карабас Барабас в сундук?

Для этого нам нужно отправится в сказку, выполнить задания и отыскать ключ от сундука, где спрятана цифра.

Для этого нам нужно прочитать заклинание: «Один, два, три повернись в волшебной сказке очутись».

Основная часть:

Вот перед нами появилось первая ловушка от Карабаса-Барабаса.

«Логическая».

Чтобы пройти дальше, нам нужно решить логические задачи.

1. Сколько крыльев у трех воробьев? (6)
2. Сколько шей у пяти журавлей? (5)
3. На столе лежало пять яблок. Одно из них съела Маша. Сколько яблок осталось на столе? (4)
4. Сколько ушей у четырех мышей? (8)
5. Над рекой летели птицы: голубь, щука, 2 синицы, 3 стрижа и 1 карась. Сколько птиц? Ответ скорей. (6)
6. У стола 4 ножки. Сколько ножек у 2-х столов? (8)
7. Сколько рогов у 3-х коров? (6)

8. Сколько концов у одной палки? (2)

Следующая ловушка «Количественная»

Присядьте за столы.

Перед вами лежат круги, какого они цвета? Выложите в ряд 9 красных кругов.

Воспитатель на доске выставляет 9 красных кругов.

Сколько красных кругов (9)

Затем один красный круг меняется на синий.

Сколько всего кругов? (9)

От того, что изменился один круг, общее количество кругов изменилось? (Нет)

Мы считаем 8+1

Далее выставляется 7 красных кругов и 2 синих; 6 красных и 3 синих; 5 красных и 4 синих; 4 красных и 5 синих; 3 красных и 6 синих; 2 красных и 7 синих; 1 красных и 8 синих.

При каждом изменении задается вопрос: -сколько красных, сколько синих, сколько всего кругов.

Следующая ловушка называется «Геометрические фигуры».

В доме у Карабаса Барабаса окна мозаичные, а мозаика в форме геометрических фигур. Их в каждом окне должно быть по 9, но некоторые стекляшки на окнах потерялись, Карабас Барабас просит восстановить рисунок. Даша из каких геометрических фигур состоит твое окно? Сколько должно быть фигур в окне? Посчитай, сколько их у тебя и ответь сколько не хватает? Сколько нужно дорисовать?

Ответ ребёнка: Сначала сосчитать, сколько геометрических фигур нарисовано, и дорисовать, чтобы их вместе было 9.

Молодцы, ребята, теперь в доме Карабаса Барабаса всё встало на свои места. В каждом окошечке по 9 геометрических фигур.

Следующая ловушка «Игральная»

Ребята, сейчас мы поиграем в игру «Найди свое место». Возьмите

пожалуйста в руки по одной карточке с цифрами. Сейчас вы разделитесь на две команды. Синих и красных. Вы будете передвигаться по группе, по команде «Стройся», вы должны будете встать так, чтобы получился верный числовой ряд. Какая команда быстрее и правильнее справится с заданием, победит.

Хорошо мы с вами поиграли и далее у нас...

Мы с вами преодолели все ловушки Карабаса- Барабаса и пришли к сундуку со спрятанной цифрой. Но Карабас оказался очень хитрым и вместо 1 ключа оставил много чтобы нас запутать. Нам подойдет только тот ключ, на котором количество точек соответствует 9.

Кто найдет правильный ключ, поднимает руку,

Слайд с ключом

посмотрите на экран правильно?

Давайте попробуем открыть сундук, смотрите ключ подошел, значит все правильно.

Смотрите, это цифра 9

А на что она похожа?

Цифра девять иль девятка,

Цирковая акробатка:

Если на голову встанет,

Цифрой шесть девятка станет.

Вы помните, что все цифры пришли из Индии. Раньше ее писали вот так, у нее было 9 углов. А сейчас ее пишут вот так.

Присядьте за столы на свои места, перед вами лежат образцы с цифрой 9. Сначала обведите цифру 9 по точкам, а затем в пустых клетках сами напишите цифру по образцу.

Ребята вот мы и помогли буратино найти следующую цифру теперь он сможет научиться считать и пойдет в школу. А нам пора возвращаться назад, а какие волшебные слова мы говорили в начале нашего путешествия.

«Один, два, три повернись в детском саду очутись».

Рефлексия

Ребята где мы с вами были?

Кому мы помогали?

Какие ловушки мы с вами проходили?

Какую цифру мы помогли найти для Буратино

Какие задания были для вас легкие, а какие вызвали затруднения.

Вам понравилось наше путешествие.

КАК ОБЪЯСНЯТЬ ДОШКОЛЬНИКАМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Ефремова Ирина Анатольевна, воспитатель
 Барина Елена Владимировна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 209 "Эврика" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ефремова И.А., Барина Е.В. КАК ОБЪЯСНЯТЬ ДОШКОЛЬНИКАМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Как объяснять дошкольникам правила дорожного движения

Воспитатели Ефремова Ирина Анатольевна, Барина Елена Владимировна
 МБДОУ "Детский сад №209 "Эврика" г. Чебоксары

Мы живем в мире с населением более 7 миллиардов человек, и примерно каждый седьмой человек водит автомобиль. При таком обилии транспортных средств даже дошкольникам необходимо знать правила дорожного движения. Родитель не всегда на 100% вовлечен в ситуацию, и доли секунды вполне достаточно для столкновения с движущимся автомобилем. Необходимо рассказать, как безопасно переходить дорогу, начиная с 3-4 лет. К школе ребенок должен знать правила поведения пешеходов наизусть. Но что делать, если такие знания еще не доступны или недостаточны?

Когда и как изучать правила дорожного движения

Даже с колыбели дети склонны копировать взрослых. Поведение мамы и папы в дороге - это главный пример того, что "откладывается в подкорке". Если родители нарушают правила (в спешке, по невнимательности), ребенок будет бессознательно поступать так же, независимо от того, знают они правила дорожного движения или нет. Поэтому первый и главный урок, который взрослые могут преподать детям, - это показать на практике, что они сознательные пешеходы. Когда я начну изучать правила дорожного движения с моим ребенком? Вы можете читать всевозможные стихи, слушать песни, смотреть мультфильмы о поведении на дороге с 1 года. С 3-4 лет следует проводить разъяснительные беседы. Например, поговорите с ребенком о том, что потребуется время, чтобы автомобиль полностью остановился, что он не может затормозить мгновенно. Даже посещая детский сад, ребенок должен узнать, что такое дорога, тротуар, пешеходный переход, светофор - и как ими пользоваться. Как я могу помочь дошкольнику выучить правила дорожного движения? С детьми 3-7 лет занятия проводят-

ся в игровой форме и с наглядными примерами – так материал усваивается быстрее и полнее. Кроме того, важно учитывать восприятие мира, характерное для этого возраста, уровень умственных способностей. Знания светофоров и сигналов зебры недостаточно для дошкольника, картина дороги не будет полной. Нужно объяснить ребенку, какие виды транспорта существуют, как они передвигаются, рассказать о назначении тротуаров, подземных переходов, полосах движения.

Опасные ситуации на дороге

В одночасье на проезжей части собралось от нескольких десятков до сотен человек. Даже если один из них совершит ошибку, может произойти несчастный случай. Это человеческий фактор, и ребенок должен об этом знать. Существует множество детских изданий, которые можно использовать для обучения дошкольников правилам дорожного движения. Например, популярная книга С. Волкова "о правилах дорожного движения", А. Усачева с одноименным названием. Интересны на тему правил дорожного движения стихи И. Гурина "непослушный пешеход", "зебра", "тротуар и проезжая часть". Стихи имеют рифму, и поэтому их легче запомнить ребенку.

Вот один поэтический вариант правил дорожного движения для детей дошкольного возраста: Быстрая в горе езда? – Да. Правила знаешь движения? – Да. Вот в светофоре горит красный свет, Можно идти через улицу? – Нет. Ну, а зеленый горит, вот тогда Можно идти через улицу? – Да. Сел в трамвай, но не взял билет. Так поступать полагается? – Нет. Старушка, преклонные очень года, Ты место в трамвае уступишь ей? – Да. После нескольких прочтений ответ "да" или "нет" будет дан самим ребенком. Для закрепления материала очень хорошо послушать песни А. Усачева, А. Пинегина "Дорога - не тропа" и "Этот мир состоит из пешеходов" из сборника детских песен. Очень полезно и увлекательно загадывать загадки для вашего ребенка. Известно, что у человека есть несколько типов памяти. Кроме слуховых, есть еще тактильные и зрительные. Рекомендуется, чтобы дошкольники учились по картинкам. Яркие иллюстрации вызывают интерес, и даже если ребенок слушал какие-то слова взрослого, образ будет сохранен в памяти. Редкий ребенок будет долго сидеть за книгами и слушать стихи. Особенно если за окном греет солнышко и вас ждут песочные игры. Не расстраивайтесь и не раздражайтесь из-за невнимательности. Вы можете поиграть со своим ребенком в интересную игру по правилам дорожного движения, от которой он наверняка не откажется. Лучше всего проводить ее на улице с другими детьми, во дворе или детском саду.

Приведите несколько примеров:

1. "А у нас на улице". Действие происходит в песочнице. Дети выносят машины, маленьких солдатиков, кукол, взрослые делают дорожные знаки и светофоры из бумаги, фломастеров и зубочисток. Далее, близлежащая дорога и здания вокруг нее воссозданы из слегка влажного песка. Дети делятся на пешеходов и водителей. Первое задание дается: сходить в магазин, в больницу, сесть на автобус и так далее. Водители едут по дороге, создавая опасность.

2. "Магазин игрушек". Занятия проводятся на детской площадке. На асфальте мелом можно нарисовать пешеходный переход, дорогу и магазин на противоположной стороне, где сняты все игрушки. Дети делятся на группы: водители, пешеходы, 1 Продавец. Старший ребенок или взрослый играет роль инспектора и задает экзаменационные вопросы водителям: когда можно ехать, когда нельзя, что такое дорога, бордюр, тротуар, какие знаки вы знаете. Если ответы верны, детям дают автомобили. Второй взрослый стоит на пешеходном переходе и попеременно показывает зеленую, красную и желтую карточки. Пешеходам дается задание перейти улицу, сделать покупку в магазине и вернуться обратно, а водителям дается задание проехать по улице в соответствии со всеми правилами дорожного движения.

3. "**Светофор**". Перед игрой круги вырезают из желтого, зеленого и красного картона. Затем ведущий показывает их по очереди, и ребенок выполняет соответствующее действие: при виде красного круга он делает шаг назад, приседает на желтый сигнал и реагирует на зеленый сигнал маршем на месте.

4. "**Кто больше знаков запомнит**". Группа детей прикрепляет к спинкам бумажки с изображением дорожных знаков так, чтобы они не могли подглядывать. Затем ведущий объявляет задание: нужно увидеть и запомнить как можно больше рисунков, но при этом скрыть свои собственные. Через 30 секунд звучит стоп-сигнал. Детям дают листы бумаги и маркеры, и они пытаются запомнить и нарисовать знаки, которые они видели. Затем взрослый объясняет, что они означают, и вручает победителю символический приз. Говорите с ребенком о правилах дорожного движения часто, а не изредка. При переходе дороги следует обращать внимание на сигнал светофора. С детьми постарше можно попробовать поменяться ролями – он взрослый, переносит маленького папу или маму через дорогу.

Никогда не рано изучать правила дорожного движения. С помощью игрового метода обучения ребенок очень скоро усвоит информацию. Тогда это вопрос повторения. Помимо вышеперечисленных способов, чтобы закрепить материал, можно делать поделки с малышом: лепить светофор, зебру, знаки, делать картонные макеты, аппликации из пластилина. Это не менее интересно, чем катать машинки и расчесывать кукол. Тем более что на карту поставлена безопасность ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАЦИОННЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель
Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад 84 г Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Зайцева Т.С., Антипова О.Б. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАЦИОННЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Зайцева Татьяна Сергеевна, Антипова Олеся Бернардовна

«Формирование коммуникационных умений у детей старшего дошкольного возраста через театральную деятельность»

Тенденция современного общества порождает потребность в исследовании педагогических условий **формирования** умений межличностного общения у детей старшего возраста.

Межличностные **отношения** зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте, поскольку с самого рождения ребенок живет среди людей и неизбежно вступает с ними в определённые **отношения**. Группа детского сада для большинства детей является первой организованной малой группой. В ней у ребенка начинают складываться первые **отношения** со сверстниками и одновременно определяются первые контуры детского коллектива.

Действия и поступки детей в общении со сверстниками нередко лишены той чувственной основы, которая необходима для сопереживания огорчений или радостей товарища. Проблема становления межличностного общения на основе человеческих **отношений** связана с дефицитом воспитанности, доброты, культуры, неустойчивыми

нравственными критериями в воспитании ребенка в сегодняшних условиях. Поэтому, необходимость раннего **формирования** положительного опыта общения детей и развития **коммуникационных** умений обусловлена тем, что их отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных **форм поведения**, к ненужным конфликтам. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, **коммуникационное отношение к ним**, разговаривая соблюдать этикет, слушать партнера. В связи с этим, должное внимание в воспитательно-образовательной работе **дошкольных** учреждений должно быть уделено становлению межличностного общения сверстников, а именно развитие **коммуникационных умений у детей дошкольного возраста**.

Исходя из всего вышесказанного я определила проблему: какие условия, а именно, какие способы и пути **формирования коммуникационных** умений наиболее успешно способствуют развитию доброжелательных **отношений у детей старшего дошкольного возраста**.

Решение данной проблемы составляет цель: изучить особенности **формирования коммуникационных** умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Поставленная цель обусловила следующие задачи:

1. Изучить теоретические подходы развития **коммуникационных** умений у детей старшего **дошкольного возраста**.
2. Провести исследования **форм** общения детей со сверстниками в игре.
3. Обобщить полученные данные и составить рекомендации для родителей и педагогов.
4. Составить перспективный план театрализованной деятельности.
5. Разработать цикл занятий, сделать подбор игр драматизаций и упражнений.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

- а) анализ психолого-педагогической литературы;
- б) опытно-экспериментальные, диагностические;
- в) количественная и качественная обработка данных.

Характерным для детей старшего **дошкольного возраста** являются **формирующаяся** общественная нравственность, коллективизм. Они проявляются в реальных детских **взаимоотношениях**, и в целенаправленности совместной деятельности всех членов детского коллектива. В старших группах начинает складываться общественное мнение, на которое воспитатель может опереться. Дети могут осудить поведение сверстников – их эгоистические поступки, недобросовестное **отношение** к делу – и высказывать одобрение хорошего поведения товарища. Нравственные проявления детей 5-7 лет отличаются неровностью и неустойчивостью, особенно это характерно для ребенка 6 лет. В развитии организованного поведения у детей старшего **дошкольного** возраста наблюдаются различия.

Коммуникационное общение – это многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности. В ходе общения его участники обмениваются мыслями, намерениями, идеями, переживаниями, а не только своими физическими действиями или продуктами, результатами труда, фиксированными в материи.

Общение включает в себя обмен **информацией** между участниками совместной деятельности, который может быть охарактеризован в качестве:

1. **Коммуникационной стороны общения.** Общаясь, люди обращаются к языку как одному из важнейших средств общения.
2. Взаимодействия общающихся – обмен в процессе речи не только словами, но и действиями, поступками.
3. Восприятия общающимися друг друга.

Таким образом, в едином процессе общения можно условно выделить три стороны: коммуникационную (передача информации, интерактивную (*взаимодействие*) и перцептивную (*взаимовосприятие*).

Театрализованная деятельность выступает как одно из средств развития **коммуникативных** умений детей старшего **дошкольного** возраста.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. **Дошкольники очень любят игры**, напоминающие театральные представления, где одни дети – артисты, другие – зрители. Театрализованная деятельность является важнейшим средством развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театрализованная деятельность позволяет **формировать** опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей имеют нравственную направленность (*дружба, доброта, честность, смелость и др.*). Она является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Зинкина Ирина Александровна, воспитатель
Чурпинова Евгения Владимировна, воспитатель
МАОУ детский сад № 79 "Гусельки", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Зинкина И.А., Чурпинова Е.В. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Авторы Зинкина И.А.

Чурпинова Е.В.

Сюжетно-ролевая игра как эффективная форма работы при формировании предпосылок финансовой грамотности у дошкольников

Финансовая культура детей дошкольного возраста как один из аспектов экономического воспитания – это новое направление в дошкольной педагогике, является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни.

Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Именно в дошкольном возрасте наиболее естественным, увлекательным и эффективным средством формирования финансовой культуры детей является игровая деятельность, которая способствует расширению кругозора в вопросах экономики и бережливости, закреплению и обогащению знаний о финансовой сфере деятельности взрослых, выработке элементарных практических навыков.

Кроме задач общей целевой направленности, игры развивают психические процессы, интеллект ребенка, совершенствуют личностные качества, создают предпосылки для психологической подготовленности в будущий мир финансов.

Изучив данную проблему, напрашивается вывод, что формирование финансовой культуры дошкольников находится в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Различные виды игр включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у дошкольников основ культуры финансов.

Актуальность сюжетно-ролевых игр в образовательной деятельности ДО позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию, формирует умение детей погружаться в роль специалиста той или иной профессии, играть определенную роль.

Сюжетно-ролевые игры имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, вживаться в роль и избегать возможных конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу в детском коллективе.

В ходе сюжетно-ролевой игре «Магазин» дети знакомятся с профессиями «Продавец- продает товар», «Грузчик-разгружает товар на склад», «Водитель-осуществляет доставку товара в магазин»; понятиями как «очередь»; «покупатель»; «денежные знаки»; «размен денежных знаков»; «экономия» (это когда семья может купить дорогой товар, но один или дешевле, но больше)

Повседневная жизнь, семья, общение со сверстниками, образовательная деятельность в условиях детского сада формирует тот опыт у дошкольника, который становится базой для дальнейшей работы по формированию финансовой культуры. В современном мире ребенок поневоле встречается с экономикой, и если не сформировать правильное представление о деньгах, то может появиться собственное, зачастую неверное мнение.

Дошкольнику нужно помочь в освоении азов финансовой культуры. Этого можно достичь, используя ведущую деятельность в дошкольной педагогике — игровую, с помощью которой можно уточнить и закрепить представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобрести новые экономические знания, умения и навыки и постепенно постичь азы финансовой культуры.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕХНИКЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ «ЗИМНЕЕ ДЕРЕВО» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Зубрилкина Наталья Дмитриевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 69 комбинированного вида"

Библиографическое описание:

Зубрилкина Н.Д. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕХНИКЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ «ЗИМНЕЕ ДЕРЕВО» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Конспект непосредственной образовательной деятельности в технике пластилинография с элементами аппликации «Зимнее дерево» в средней группе

Зубрилкина Наталья Дмитриевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 69 комбинированного вида» города Ухты, Республики Коми

Тема: «Зимнее дерево в технике пластилинография»

Возраст: 4 – 5 лет.

Цель: Знакомство с понятием «пейзаж», формирование умений передавать простейшие предметы, явления окружающей действительности.

Задачи:

Образовательные: учить основным приемам пластилинографии (отщипывание, раскатывание, надавливание, размазывание), продолжить обучение нетрадиционной технике «пластилинографии»;

Развивающие: развивать координацию движения рук, глазомер, художественное восприятие и эстетический вкус, развивать интерес к процессу и результату работы, формировать навыки аккуратной работы с пластилином и клеем, закрепить знания об оттенках белого, синего и голубого цвета, развивать изобразительную деятельность детей;

Воспитательные: воспитывать желание в создании индивидуальной работы, воспитывать интерес к природе в разное время года.

Материалы и оборудование: пластилин, картон формата А5 цвета «серебро», готовая форма из бумаги коричневого цвета «дерево», клей, влажные салфетки, иллюстрации зимних деревьев, образец аппликации.

Ход занятия.

- Ребята, какое сейчас время года? (ответы детей).

- Правильно, зима. Расскажите о зиме, какая она? (ответы детей).

- Сейчас мы с вами рассмотрим картины и побеседуем. (Просмотр иллюстраций с зимней природой).

- Ребята, что мы видели на картинах? (ответы детей)

Как на горке – снег, снег,

И под горкой - снег, снег,

И на ёлке – снег, снег,

И под ёлкой - снег, снег.

А под снегом спит медведь.

Тише, тише... не шуметь.

- Скажите, кто знает, что такое пейзаж?

Пейзаж – это вид, изображение какой-либо местности, в которой основной предмет и изображения – природа.

- Посмотрите, что у вас лежит на столе? (лист картона)

- Давайте, сегодня мы станем настоящими художниками и нарисуем красивое зимнее дерево необычным способом. На наших столах нет красок, поэтому сегодня мы будем рисовать пластилином.

Физкультминутка.

Мы зимой в снежки играем, мы играем.

По сугробам мы шагаем, мы шагаем.

И на лыжах мы бежим.

На коньках по льду скользим.

И Снегурочку лепим, мы лепим.

Гостью – зиму любим мы, любим мы.

(Дети изображают движения в соответствии с текстом).

Практическая часть.

Сегодня мы с вами нарисуем зимнее дерево пластилином, но сначала найдите у себя на подносах силуэт дерева. Расправляем дерево аккуратно на клеенке, намазываем светлую сторону клеем и прикладываем на лист картона. Очень аккуратно протираем

дерево салфеткой, чтобы приклеились ствол и все веточки. А теперь давайте превратим наше деревце в зимнее, для этого нарисуем на веточках снег пластилином. Отщипываем маленькие кусочки белого пластилина, катаем из них шарики, прикладываем шарик на веточку дерева и надавливаем на него пальчиком, так чтобы наш шарик расплющился и превратился в «блинчик». И так для каждой веточки катаем по шарик и прикрепляем способом расплющивания.

Теперь возьмем синий пластилин и будем отщипывать крошечные кусочки пластилина и катать из них малюсенькие шарики. Эти шарики мы будем прикреплять на каждый белый «блинчик». Получаются фигурки похожие на глазки.

А теперь эти «глазки» будем размазывать на веточках. Веточки нашего дерева укрылись снежным одеялом.

Какого цвета у нас получился снег? (белый и синий цвета при смешивании образуют голубой).

Подведение итогов

- Наши зимние деревья готовы, вы славно потрудились.

Дети демонстрируют свои работы.

- Что вам показалось самым трудным?

- Что вам понравилось больше всего?

Воспитатель совместно с детьми проводит анализ работ, оформляет выставку.



МУЗЫКАЛЬНО-ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Ивайкова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре
Шишатская Диана Александровна, музыкальный руководитель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательная учреждения детский сад
общеразвивающего вида № 33 г. Белгород

Библиографическое описание:

Ивайкова М.Н., Шишатская Д.А. МУЗЫКАЛЬНО-ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Ивайкова Марина Николаевна

инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №33 г. Белгорода

Шишатская Диана Александровна

музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №33 г. Белгорода

МУЗЫКАЛЬНО-ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Бесконечно богатая информация, заключенная в музыке и считается динамическим состоянием тела - соинтонированием и пантомимическими движениями.

Музыка, сопровождающая физические упражнения, создает определенный эмоциональный настрой у детей, активизирует их внимание, повышает выразительность движений. Влияя на физиологические процессы детского организма, она увеличивает амплитуду дыхания, легочную вентиляцию. Поднятие эмоционального тонуса и улучшение работоспособности организма облегчает выполнение движений. Вместе с тем разнообразное музыкальное сопровождение упражнений обогащает музыкальный опыт ребенка, содействует воспитанию эмоциональной отзывчивости на музыку, развитию слуховых представлений, чувства ритма.

Физические упражнения под музыку проводим в детском саду на утренней гимнастике, физкультминутке, физкультурных занятиях.

Цель: - охрана и укрепление здоровья, развитие физических качеств, формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи образовательной области «Физическое развитие»:

- Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

На музыкальных занятиях формируются двигательные активные умения и навыки детей. В вводной части занятия проводятся всевозможные упражнения на укрепление мышц и развитие гибкости и пластичности. В конце занятия включаются - танцы, игры, хороводы, танцевальное и игровое творчество. Весь организм включается в движение, реагируя на звучащую музыку. Восприятие и понимание музыки заключается в ощущении её связками, дыханием - в пении; мышцами - в движении: разнообразных упражнениях и танцах. На музыкальных занятиях важна осанка и осознанная работа

мышц рук и ног. Тихая музыка - мелкое движение; громкое звучание - сильное, активное движение. Укрепляются отдельные группы мышц, увеличивается подвижность суставов.

На музыкальных занятиях дети учатся ориентироваться в пространстве, перестраиваться в пары, тройки и четверки; двигаться по кругу и в рассыпную; проходить в «воротики» и выполнять различные перестроения и упражнения на развитие «ритмопластики» и «пластического интонирования». Чем активнее восприятие музыкального произведения, тем легче детям согласовывать движения с ритмом музыки.

Использование танцевальных движений на физкультурных занятиях старших дошкольников:

Мощным средством, пробуждающим эмоции, активизирующим мозговую деятельность, оказывающим оздоровительный эффект, влияющим на физическое развитие детей, расширяющим кругозор дошкольников являются - танцевальные движения. Среди различных типов физкультурных занятий в системе работы с детьми - занятие - на танцевальных движениях прочно заняло свое место.

В физкультурные занятия включаются комплексы движений из различных стилей танцев: восточного, русского народного, морского, рок-н-ролла, классического, современного, ритмики и т.д. В основу танцевальных упражнений входят простейшие элементы танцевальных стилей. Музыка помогает установить нужный темп и ритм выполнения упражнений, объединяет все части занятия в единый сюжет, в связи, с чем увеличивается двигательная активность. Движение, связанное с музыкой, всегда сопровождается эмоциональным подъемом, потому и благотворно влияет на физическое развитие детей. Основные, базовые танцевальные движения полученные детьми на занятиях, становятся в дальнейшем основой для развития самостоятельной творческой двигательной активности. При построении занятия учитывается общая подготовленность, индивидуальные особенности детей, а также принципы подбора физических упражнений: функциональный, анатомический, физиологический. Целью проведения танцевальных занятий в течение учебного года является: формирование правильной осанки у детей, красивой походки, развитию ритмичности и координации движений; знакомство с искусствами разных национальностей, стилей; развитие эстетических чувств и поднятие эмоционального состояния. Дети с удовольствием посещают танцевальные занятия, что говорит о необходимости их проведения и в дальнейшем.

Ритмика - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются, как средства более глубокого ее восприятия и понимания. Ритмика - это развития музыкальных способностей, а также пластичность и выразительность движений.

Цель ритмики: - состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделении средств выразительности, формы), ее образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения.

Задачи ритмики:

- Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выразить их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать основы музыкальной культуры.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).
- Учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие

и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка.

- 5. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении.

- Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску.

Виды ритмики тесно связаны с той областью движений, откуда они заимствованы.

- Источниками движений для ритмики принято считать физические упражнения, танец и сюжетно-образные движения.

- Из физических упражнений в ритмике применяются основные Движения (ходьба, бег, подпрыгивания-поскоки), общеразвивающие (без предметов и с предметами) и строевые упражнения (построения, перестроения и передвижения).

- В ритмике используются несложные элементы народных плясок, хороводов, бальных танцев, которые составляют основу современных детских композиций.

- Сюжетно-образные движения включают имитацию повадок животных и птиц, передвижения разнообразного транспорта, действий, характерных для каких-либо профессий, и т. д.

Музыкально-ритмические упражнения условно можно разделить на подготовительные и самостоятельные. К первым относятся упражнения, в которых предварительно разучиваются отдельные виды движений. Так, дети учатся ритмично, непринужденно выполнять «пружинку», поскоки с ноги на ногу, прямой галоп, подпрыгивать на двух ногах и т. д.

В дальнейшем эти движения включаются в игры, пляски и хороводы, и они служат средством выразительной передачи музыкальных образов, персонажей (зайчики, лошадки, петрушки и др.). Самостоятельных музыкально-ритмических упражнений немного. К ним относятся «Всадники» (музыка В. Витлина), «Вертушки» (украинская народная мелодия), «Упражнение с лентами» (музыка В. А. Моцарта), «Насмешливая кукушка» (австрийская народная мелодия). Этот тип упражнений по сравнению с предыдущими имеет более законченную форму; вместе с тем в нем еще нет того сочетания различных образов и настроений, которое характерно для игр, хороводов и танцев.

Следующий вид ритмики — танцы, пляски, хороводы. Обычно их делят на две группы: зафиксированные и свободные.

Музыкальная игра (третий вид ритмики) - как разновидность игровой деятельности в детском саду — важный метод музыкального развития. Музыка усиливает эмоциональную сторону игры, погружает ребенка в мир сказочных персонажей, знакомит с народными традициями — все это углубляет восприятие и понимание музыкального произведения, помогает сформировать музыкально-ритмические и двигательные навыки.

Музыкальные игры делятся на игры под инструментальную музыку (сюжетные и несюжетные) и игры под пение (хороводы и инсценировки). В сюжетных играх нужно выразительно передать образы музыки, а в несюжетных — выполнить задание, связанное с общим настроением музыки, ее выразительными средствами (темп, динамические оттенки, метроритм, форма произведения).

В играх с пением композиция движений зависит от характера, образов музыки, текста. Здесь используются элементы народных плясок, разнообразных хороводных построений (парами, шеренгами, кругами со сменой направления). В игре использовано также построение в круг (уменьшается и расширяется): дети идут к центру и возвращаются на свои места дробным шагом. При разучивании этой игры внимание

ребят обращают и на нарастание динамики звучания, вариационную форму в аккомпанементе пьесы.

Вывод: - Музыка влияет на формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, развивает и совершенствует двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, развивает физические качества.

Список используемой литературы:

1. В.Н. Шебеко *«Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»*
2. С.Д. Руднева *«Музыкально — двигательные упражнения в детском саду»*
3. Л.Н. Кутакова, Сотрудничество музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в организации музыкально-оздоровительной работы/Л. Н. Кутакова, Е.Н. Персикова. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2018. — №11 (197).

Педагогический процесс, музыкальное сопровождение, интегрирование, физическое развитие

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗДУХ!»

Исмаилова Имара Мукаиловна, воспитатель
БДОУ СМР "Детский сад № 5 "Колосок"

Библиографическое описание:

Исмаилова И.М. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗДУХ!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение Сокольского муниципального района «Детский сад №5 «Колосок»

Конспект образовательной деятельности на тему:

«Этот удивительный воздух!»

Выполнила: Исмаилова И.М.

Г. Кадников

2022

Цель: развивать у детей представления о свойствах воздуха путем экспериментирования.

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха.
2. Расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека.
3. Развивать способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного экспериментирования и делать выводы.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Способствовать развитию свободного общения со взрослыми и детьми.
2. Активизировать речевую деятельность.
3. Закреплять и расширять словарный запас детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Формировать умение самостоятельно решать поставленную задачу.
2. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

3. Закреплять правила безопасного поведения во время проведения опытов с воздухом.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Содействовать физическому развитию и оздоровлению детей путем включения дыхательной гимнастики в воспитательно-образовательную работу.

2. Развивать интерес к дыхательным упражнениям.

Методы и приемы: беседа, наблюдение, опыты, игра, физкультминутка, дыхательная гимнастика, загадка, сюрпризные моменты.

Словарная работа: лаборатория, невидимый, прозрачный, живая природа, неживая природа.

Предварительная работа: беседы о воздухе, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по данной теме, надувание шаров, игры с мыльными пузырями, изготовление вееров, наблюдения за погодой, ветром.

Материалы и оборудование: полиэтиленовые пакеты, бумажные вееры, стаканчики с водой, коктейльные трубочки, карточки-обозначения, емкости с измельченными продуктами (чеснок, лук, чай, кофе), салфетки, повязки для глаз по количеству детей, фартуки по количеству детей, воздушные шары, свисток, красные и зеленые сигнальные карточки.

Ход ОД:

В: Давайте встанем в круг и поздороваемся друг с другом.

Станем рядышком по кругу

Скажем «здравствуйте! Друг другу

Нам здороваться ни лень

Всем «привет» и «добрый день»

Если каждый улыбнется

Утро доброе начнется

— Доброе утро!

В: Ребята, когда я пришла на работу, я увидела письмо. В письме написано большими буквами «Очень важно» и «Срочно!». Письмо от Незнайки. «Нужна ваша помощь жителям цветочного городка. Они ничего не знают о воздухе, помогите разобраться». Ваш Незнайка.

В: Ну что, ребята, поможем?

Д: Да!

В: Ребята, скажите, что нас с вами окружает? (дома, деревья, птицы, животные)

В: Правильно! А что необходимо, для жизни и человеку, и растениям, и животным? (пища, вода, воздух)

В: Молодцы! Для чего нам нужен воздух? (Дышать) Сделайте глубокий вдох, выдох.

В: Вы знаете сколько человек может прожить без еды?, А без воды? (несколько дней) А без воздуха? (не больше 5 минут).

В: Сегодня мы с вами поговорим о воздухе как настоящие ученые-исследователи. Учёные работают в помещении, где много приборов для опытов, а как это помещение называется? Лаборатория.

В: В лаборатории надо соблюдать определенные правила какие?

Д: соблюдать тишину, не перебивать друг друга. не мешать друг другу, работать тихо, аккуратно, внимательно.

В: А чтобы попасть туда, надо произнести волшебные слова.

Чтоб природе другом стать,

Тайны все её узнать,

Все загадки разгадать

Научиться наблюдать,

Будем вместе развивать качество — внимательность,

А поможет всё узнать

Наша наблюдательность.

В: Давайте отправимся в нашу лабораторию, проводить опыты (дети произносят слова, затем идут до столов)

Воспитатель: Вот мы и попали с вами в лабораторию. Но первым делом, мы с вами должны будем надеть специальную одежду (*надевают фартуки*). Итак, начинаем.

Ребята, скажите, вы видели воздух, где он находится? (*Ответы детей*) Воздух находится вокруг нас. Он везде: в нашей группе, на улице, у вас дома. Какой он? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Как можно проверить, есть ли здесь воздух? (*Руками обводит группу.*) Попробуйте его поймать (*дети ловят руками воздух*). Не получается?

Опыт №1 «Поймай воздух». Я предлагаю поймать его с помощью пакетов (*дети подходят к столу, где лежат пакеты, берут их и одновременно с воспитателем раскрывают пакеты, делают ими движение и резко закрывают руками*).

Воспитатель: Что произошло с пакетами? (Они надулись, стали выпуклыми, упругими.)

Воспитатель: Что в них находится? (Воздух.) Пакеты наполнены воздухом. Какой он? Опишите его. (Прозрачный, невидимый, бесцветный)

Воспитатель: А как можно проверить действительно ли в пакете воздух? Давайте возьмем острую палочку и осторожно проколем мешочек (*воспитатель прокалывает зубочисткой все пакеты с воздухом*). Поднесем его к лицу и нажмем на него руками. Что вы чувствуете? (Воздух) Вот мы и открыли один из секретов воздуха. Воздух нельзя увидеть, но его можно почувствовать. Наши открытия мы будем отмечать с помощью карточек с символами, чтобы мы не забыли про них. Первая карточка – **«Воздух невидимый, бесцветный, он прозрачный»** (*воспитатель прикрепляет на доску карточку-обозначение*).

Опыт № 2. «Увидим воздух»

Воспитатель: Ребята, перед вами стаканы с водой и трубочки. Нужно взять трубочку, опустить один конец в воду, а в другой подуть. Что вы увидели? (Пузырьки воздуха.) Подуйте в трубочки сильно. А теперь слабо. В обоих случаях пузырьков было одинаковое количество? (Нет.) Почему? (*Ответы детей*) Когда мы выдыхаем много воздуха, то пузырьков много, когда меньше выдыхаем воздуха, пузырьков мало. С помощью трубочки и стаканчиков с водой мы с вами увидели воздух. А вы знаете, почему пузырьки поднимаются на поверхность (наверх)? (*Ответы детей*) Потому что воздух легче воды. В этом опыте вы выдыхаете воздух. Значит, он есть внутри вас, а не только вокруг нас. Но как он к вам попадает? (Через нос и рот.) Все люди дышат через нос и рот. Ребята, давайте покажем, как мы дышим.

Дыхательная гимнастика:

Мы вдохнули глубоко,
Дышим мы легко-легко
(медленный вдох-выдох на 4 сек).

Подыши одной ноздрей,
Подыши другой ноздрей –
И к тебе придет покой

(*продолжительный вдох-выдох одной ноздрей, указательным пальцем закрыть другую ноздрю*).

«Насос» (глубокий вдох - руки вверх, продолжительный выдох – руки через стороны вниз).

Воспитатель: Ребята, когда мы просто вдыхаем и выдыхаем воздух, мы видим его? (Нет.) А вот зимой, когда выгуляете на улице и дышите, то вы можете увидеть воздух. Как? (Идёт пар.) Давайте поставим карточку-обозначение **«Воздух легче воды. Воздух можно увидеть. Воздух внутри нас»** (*воспитатель прикрепляет на доску карточку-обозначение*).

Опыт № 3. «Слышим воздух»

Воспитатель (дует в свисток): Что вы слышите? (*Ответы детей*) Издаваемый свист – это звук воздуха. А теперь приложите пальцы к горлу и произнесите разные звуки: «р», «м», «а», «у». Что вы чувствуете пальцами? (Горлышко дрожит.) Значит, мы разговариваем и слышим друг друга благодаря воздуху, который выходит из нашего горла. Значит, воздух можно услышать разными способами. С помощью какого органа мы все это слышим? (С помощью уха)

А как в природе мы слышим воздух? (*Ответы детей*) Когда дует ветер, он гонит воздух, и так можно услышать различные звуки воздуха – свист, вой, шелест листвы (*ставится аудиозапись «Звуки природы»*). Итак, ставим новую карточку-обозначение **«Воздух можно услышать»** (*воспитатель прикрепляет на доску карточку-обозначение*).

Воспитатель: Мы с вами тоже можем сделать небольшой ветерок, просто подуем ртом (*дуют*) и при помощи веера (*машут веерами*). Что мы с вами чувствуем? (*Ответы детей*) Ветер – это и есть движение воздуха. Где мы с вами можем увидеть движение воздуха? (Качаются деревья, бегут облака, листья летят, метет снег и т.д.) Можно поставить следующую карточку: **«Воздух движется»** (*воспитатель прикрепляет на доску карточку-обозначение*).

Опыт № 4. «Узнай по запаху»

Воспитатель: Ребята, а имеет ли воздух запах? Вдохните воздух носом. Какого он запаха? (Без запаха) Верно, если воздух чистый, он не имеет запаха. А теперь вдохните ртом воздух, лизните его. Какого он вкуса? (Без вкуса) Правильно, чистый воздух — без вкуса и запаха. Ставим карточку-обозначение **«Воздух не имеет вкуса и запаха»** (*воспитатель прикрепляет на доску карточку-обозначение*). А теперь скажите, как мы можем объяснить, что в столовой пахнет пирожками, а на лугу – цветами (*ответы детей*). Ребята, это движение воздуха. Воздух сам не имеет запаха, но, двигаясь, может переносить запахи. По запаху, перенесенному из кухни, мы догадываемся, какое блюдо там приготовили.

Воспитатель: А сейчас давайте поиграем.

Игра «Узнай по запаху». Каждому из вас предлагаю ощутить ароматы (*детям предлагается с закрытыми глазами определить по запаху содержимое тарелок*). Вы замечательно справились. Ставим следующую карточку-обозначение: **«Воздух переносит запахи»** (*воспитатель прикрепляет на доску карточку-обозначение*).

Физкультминутка.

Ветер веет над полями,
И качается трава.
Облако плывет над нами,
Словно белая гора.
Ветер пыль над полем носит.
Наклоняются колосья —
Вправо-влево, взад-вперёд,
А потом наоборот.

Воспитатель: А теперь давайте немного поиграем.

Ди «Кому нужен воздух?». *Воспитатель:* Я буду произносить предметы из живой и неживой природы. Нужно будет поднять руки вверх, если этому предмету нужен воздух,

если же воздух этому предмету не нужен, вам нужно опустить руки вниз. Итак, готовы? Начинаем: Кошка, камень, дерево, сапог, медведь, цветок, стол, кузнечик, дети.

Воспитатель: Мы с вами определили, что воздух нужен для жизни (*обращается к детям с вопросом и дети сами перечисляют*): дереву, цветку, кошке, медведю, кузнечику, детям. Это все живая природа. А то, чему воздух для жизни не нужен (*обращается к детям с вопросом и дети сами перечисляют*: камню, сапогу, столу), называется неживая природа. Вот мы с вами открыли еще один секрет воздуха, он нужен всему живому. Добавим к нашим карточкам еще одну: «**Воздух нужен всему живому**» (*воспитатель прикрепляет на доску карточку-обозначение*).

Воспитатель: Ребята, но здоровье человека зависит не только от того, как он дышит, но и от того, чем он дышит. Как вы думаете, какой воздух чище: в городе или лесу? (В лесу.) Почему вы так думаете? (*Ответы детей*) Почему воздух становится грязным? (Выхлопные газы машин, едкий дым от свалок, промышленные отходы из заводских труб и др.) Ребята, что нужно сделать, чтобы очистить воздух? (*Ответы детей*). Правильно, чтобы воздух наш был чистым, нужно не засорять природу, не бросать мусор и не жечь костры в лесу, сажать деревья.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы сегодня очень хорошо поработали, провели опыты и узнали про некоторые свойства воздуха. И обязательно продолжим изучать воздух в следующий раз. А скажите, вам понравилось проводить опыты? (*Ответы детей*) Какой опыт вам показался интересным больше всего? (*Ответы детей*) Что вы сегодня узнали нового? (*Ответы детей*) Хорошо, сейчас я вам предлагаю взять со стола 2 сигнальные карточки – зеленый и красный. Я буду говорить утверждения, а вы вместо ответа будете показывать кружки. Если вы согласны, поднимите зелёный кружок, если не согласны, красный. Давайте попробуем. Будьте внимательны!

1. Воздух окружает нас со всех сторон (да).
2. Воздух можно услышать (да).
3. Воздух голубого цвета (нет).
4. Воздух прозрачный, не имеет цвета (да).
5. Воздух имеет свой вкус (нет).
6. Чистый воздух не имеет запаха, но может передавать запах предметов (да).
7. Человек может жить без воздуха (нет).
8. Ветер – это движение воздуха (да).

Воспитатель: Молодцы, ребята! А теперь нам нужно возвращаться обратно в детский сад. Снимаем специальную одежду. Давайте встанем с вами в круг, закроем глазки и сосчитаем до десяти.

Воспитатель: Вот мы и в саду. Что вам понравилось как вы проводили лабораторные исследования. Вы все были внимательны и активны. И в подарок хочу подарить вам воздушные шарики. Ребята, чем они наполнены? (Воздухом) Молодцы!

КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КТО У НАС В КОРЗИНКЕ?»

Казакова Марина Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 203" г. Ярославль

Библиографическое описание:

Казакова М.В. КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КТО У НАС В КОРЗИНКЕ?» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Казакова Марина Владимировна
**Конспект ООД по познавательному развитию
в группе младшего дошкольного возраста
«КТО У НАС В КОРЗИНКЕ?»**

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель: закрепление сенсорных эталонов цвета и эталонов величины (большой - маленький).

Задачи:

- закреплять название цветов основного спектра (красный, синий);
- учить соотносить предмет, его цвет и размер;
- развивать внимание, память;
- развивать словарный запас слов;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброе отношение к животным.

Оборудование: корзина с мягкими игрушками, (мягкие игрушки: кошка и два котёнка с красным и синим бантиком), два таза красного и синего цвета, маленькие мячи (шарики) красного и синего цвета, атласные ленты (синего и красного цветов), прикрепленные к палочкам.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Дети заходят в зал. Здравуются. Включается запись «мяуканье кошки».

Воспитатель: Ой, ребятки, что же это за звуки? Кто же это нас зовёт? (ответы детей).

Воспитатель: Молодцы – конечно, это кошка. Только куда же она спряталась? Давайте её поищем - под столом, на стуле, за шкафом (дети с воспитателем ищут кошку). Обращаем внимание на стоящую на столе корзинку, достаём из нее большую кошку:

Воспитатель: Ребятки, посмотрите – вот куда кошка спряталась.

2. Пальчиковая игра

Рассматриваем кошку (ушки, глазки, хвостик; мягкая, пушистая, белая, тёплая).

Есть у кошки глазки,... (показываем на свои глаза)

Есть у кошки ушки,..... (показываем на свои уши)

Есть у кошки лапки –

Лапочки-царапки. (сжимаем – разжимаем кулаки)

Кошка, кошка,

Не сердись, (грозим указательным пальцем)

Не царапай деток!

Брысь! (громкий хлопок в ладоши)

3. Д/и «Каждый мячик в свой тазик

Звучит запись «звуки котёнка».

Воспитатель: Ребята, кто-то нас опять зовёт. Давайте посмотрим, кто ещё есть в корзинке? Достаём двух котят с разными бантами (красным и синим).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, да это же котята, а кошка - их мама. (Уточняем: кошка большая, а котята маленькие; кошка громко мяукает, а котята тихо).

Пока идёт обсуждение, помощник высыпают мячи (красные и синие) на пол.

Воспитатель: Ой, ребятки, посмотрите, что случилось – котята так разыгрались, что раскатали все мячики по полу. Давайте поможем их собрать. Только собирать мы их будем правильно – каждый в свой тазик. (Уточняем цвета – «синий», «красный»; показываем: синий мяч в синий таз, красный мяч в красный таз).

Воспитатель: Раз, два, три – игру начни! (Звучит музыка, дети собирают мячи, при необходимости помогаем).

Рассматриваем результат.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы - все-все мячи собрали! Спасибо вам большое.

- Какого цвета мячики? (красного, синего).
- Какой формы мячики? (круглой).
- А давайте посмотрим - всё ли мы правильно сделали, так ли всё собрали?
- В синем тазике какого цвета мячики, а в красном? При необходимости исправляем.
- Молодцы, ребята, справились!

4. Игра на развитие моторики «Смотай ленточки»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а котята опять наозорничали – размотали все ленточки. Давайте поможем смотать ленточки? (дети с воспитателем садятся на ковер) Воспитатель показывает, как правильно скручивать ленты (держим палочку двумя руками, прокручиваем палочку пальцами, тем самым наматывая ленту). При необходимости помогаем.

Повторяем цвета: какого цвета моточек у тебя получился, а у тебя какого цвета получился моток?

5. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, посмотрите, котята наигрались и захотели спать. Давайте положим их и маму–кошку в корзинку – пусть отдохнут.

Убираем игрушки в корзину и повторяем:

- какого цвета бантики у котят;
- какого цвета мячи и тазики;
- какого цвета получились моточки;
- кошка большая, а котятки маленькие;
- кошка мяукает громко, а котята тихо.

Воспитатель: Ну, что же, ребята, котята и кошка спят. Давайте скажем им «До свидания!».

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СТАБИЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кальная Татьяна Сергеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 3"
Белгородская область, Ракитянский район, пгт. Ракитное

Библиографическое описание:

Кальная Т.С. ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СТАБИЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

***Аннотация.** Статья посвящена решению следующих задач: эмоциональное благополучие детей; создание условий для воспитания и обучения дошкольников в игровой деятельности; использование в созданной мастерской педагогического общения по построению новых форм взаимодействия с детьми личностно ориентированную модель общения.*

***Ключевые слова:** эмоции, личность ребёнка, доверие, активность, уверенность, «Я могу!», «Я справлюсь!».*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Опираясь на стандарт, мы учитываем основной принцип: – поддержка разнообразия детства; – сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа

в общем развитии человека; – уважение личности ребёнка. Стандарт направлен на решение следующей задачи – эмоциональное благополучие детей [4]. Исходя из этого, проблема эмоционального развития ребёнка оказывается её частым аспектом. Известно, что истоки формирования личности лежат в дошкольном детстве – это наиболее сензитивный период для формирования базовых положительных для развития механизмов межличностного взаимодействия. Считается, что в целях сохранения психологического здоровья детей целесообразно начинать работу в этом направлении уже в детском саду, пока ребёнок ещё мал. Важнейшие показатели личностного роста ребёнка, его адаптивных возможностей – эмоциональное благополучие, сформированность самооценки, средний уровень тревожности, соответствующий естественной допустимой норме. Способность ребёнка правильно оценивать свои возможности в различных аспектах деятельности и ориентироваться в реалиях жизни обеспечивает ему более высокую приспособленность к требованиям окружающей среды, снижает риск внутриличностных и межличностных конфликтов. В рамках работы с детьми поставлены и решались следующие задачи: – повысить адаптированные возможности организма ребёнка к окружающей среде: выработать устойчивость к тревожащим ребёнка ситуациям, укрепить его самооценку, уверенность в себе; – формировать коммуникативные навыки в общении «ребёнок-ребёнок»; – создавать условия для воспитания и обучения дошкольников в игровой деятельности; – использовать в созданной мастерской педагогического общения по построению новых форм взаимодействия с детьми личностно-ориентированную модель общения. Дошкольный возраст – период активного эмоционального развития ребёнка [1]. Психолого-педагогические исследования последних лет показывают, что накопление ребёнком положительно направленного эмоционального опыта в дошкольные годы обеспечивает основу для позитивной самореализации растущей личности. Преимущественно негативный эмоциональный опыт, полученный в дошкольные годы, приводит к развитию недоверия к миру, отчуждённости, что в дальнейшем обуславливает неадекватное социальное поведение. Игра для ребёнка дошкольника – не только удовольствие и радость, ведь играя, он приобретает новые навыки, умения, знания. Раскрывает свои потенциальные возможности [3]. В игре реализуются важные жизненные потребности в познании, общении: ребёнок учится действовать в реальной и воображаемой ситуации, усваивает новые социальные роли. Формирует морально-нравственные ценности. Осознаёт смысл своих и чужих действий, переживаний, проблем. Установлено, что работа с ребёнком становится эффективнее, если он не просто получает знания, а проживает их в игровой, сказочной форме. Игровая и методическая инструментовка допускает возможность фронтальной, подгрупповой и индивидуальной форм организации и проведения. В соответствии с этим, была разработана серия игровых занятий. Занятия, игры и упражнения, входящие в программу, вводятся постепенно, начиная с первого раздела.

Раздел 1. «Я есть!» (Формирование социального доверия). Установление контакта с детьми, создание атмосферы безопасности, доверия, положительного эмоционального настроения и доброжелательной атмосферы в группе, обеспечение чувства психологической защищённости, ослабление эмоционального напряжения, помощь в открытии своего «я». Включение спонтанных игр как способа определения статусного положения ребёнка в детском коллективе, обыгрывание упражнений на понижение тревожности и повышение уверенности в себе, а также на преодоление психологического барьера застенчивости. Создание ситуации успеха, развитие самосознания, творческого воображения, связанных с напряжением-расслаблением.

Раздел 2. «Какой я?» (Мои эмоции и чувства). Гармонизация личности ребёнка). Расширение представлений об эмоциях и эмоциональных состояниях, развитие способности узнавать различные эмоциональные состояния по схеме пиктограмме мимики,

пантомимике, обучение умению передавать заданное эмоциональное состояние. Моделирование и разыгрывание ситуаций с позиций уверенности-неуверенности, обучение выходу из конфликтных ситуаций. Развитие инициативы, поддержка индивидуальных замыслов ребёнка в игре.

Раздел 3. «Кто я?» (Мои мысли и поступки. Мои возможности). Развитие социальных эмоций). Ознакомление с основными эмоциями. Развитие способности эмоционального осознания своего поведения, формирование чувства уважения к себе, снижение тревожности. Повышение уровня социальной компетентности ребёнка в его взаимоотношениях со сверстниками. Включение игр и упражнений на осознание себя и повышение степени самопринятия, самооценки и оценки своих лучших сторон, игры на раскрепощение, снятие эмоционального напряжения и развитие мимики, пантомимики, выразительности движений.

Раздел 4. «Я и другие». (Цели и действия. Мы разные). Развитие коммуникативных навыков). Тренинг поведения. Мотивация общения. Развитие чувства принадлежности к группе, взаимопонимания, развитие терпения, уважения друг к другу, ориентации на позитивную оценку качеств сверстников, новых форм общения, обучение выходу из конфликтных ситуаций [1]. Коррекция поведения с помощью ролевых игр: «Я умею понимать другого», «Мы умеем действовать сообща». Снятие мышечного напряжения. Включение игр на сплочение, сотрудничество, развитие целенаправленного внимания, доверия к людям, способности договариваться, ладить друг с другом, на преодоление у некоторых детей замкнутости, скованности, нерешительности, на их двигательное раскрепощение. Игры на расслабление снятия напряжения («Сбрось усталость», «Солнечный зайчик», «Театр прикосновений»).

Раздел 5. «Я в мире». (Я и окружающий мир). Развитие социальной активности) Развитие внутренней активности детей, формирование социального доверия, чувства уверенности в окружающем. Развитие умения договариваться и соотносить замыслы с замыслами других детей, коррекция поведения с помощью ролевых игр. Формирование адекватной самооценки, развитие волевых качеств, творческого воображения, уменьшение тревожности, снятие страхов. Включение игр на выражение своего положительного отношения к сверстникам, развитие его познавательных способностей.

Раздел 6. «Я могу!» (У меня всё получится). Формирование адекватной самооценки у детей. Повышение саморегуляции и самоконтроля). Развитие умения самостоятельно решать проблемы, принимать решения. Развитие самоуважения «я могу», «я справлюсь». Помощь в преодолении негативных переживаний, повышение уверенности в себе, своих силах, развитие самооценки. Развитие волевых качеств, произвольности, самоконтроля и мотивации деятельности «я хочу». Включение игр, предоставляющих возможность действовать самому; на преодоление, достижение успеха, развитие внутренней компетентности, самостоятельности способности к самостоятельному принятию решений. Успех в работе по формированию эмоциональной стабильности у дошкольников может быть достигнут только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые ребёнок получает в детском саду, должны подкрепляться в условиях семьи [5]. Поэтому была проведена определённая работа с родителями по созданию условий для выработки единой системы взаимодействия с детьми дома. Проведены консультации, индивидуальные беседы по организации деятельности с детьми, имеющими проблемы в поведении. В результате работы над проблемой, были получены следующие результаты: – психофизически здоровый ребёнок-дошкольник, достигший адаптации и социализации; – обладающий адекватной самооценкой; – имеющий сформированную познавательную мотивацию, творчески мыслящий; – социально компетентный, готовый жить в меняющемся социуме и характеризующийся определённой самостоятельностью. Иными словами, это гармонично разви-

тая личность, способная к самоопределению и саморазвитию. У большинства детей отмечалась положительная динамика: снижение интенсивности проявлений тревожности, исчезновение нежелательных форм поведения, появление способности выполнить такие виды деятельности, которые раньше были им недоступны, а также более позитивная и адекватная оценка себя.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алябьева, Е. А. Психогимнастика в детском саду / Е. А. Алябьева. – Москва, 2017.
2. Волков, В. В. Уроки психологического здоровья / В. В. Волков. – Москва, 2020.
3. Минаева, В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры / В. М. Минаева. – Москва, 2019.
4. Степанов, С. С. Азбука детской психологии / С. С. Степанов. – Москва, 2014.
5. Яковлева, Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику / Н. Г. Яковлева. – Санкт-Петербург, 2020.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПОКАЗ МОД «ОСЕННЕЕ ВДОХНОВЕНИЕ»

Карпенко Ирина Григорьевна, воспитатель
Ветрова Татьяна Валерьевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2122 имени О.А. Юрасова

Библиографическое описание:

Карпенко И.Г., Ветрова Т.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПОКАЗ МОД «ОСЕННЕЕ ВДОХНОВЕНИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Соавторы: Карпенко Ирина Григорьевна, Ветрова Татьяна Валерьевна

Конспект интегрированного занятия непосредственной образовательной деятельности на тему «Показ мод «Осеннее вдохновение»»

Цель. Ознакомление детей с понятиями: мода и стиль, силуэт в одежде; модельер и дизайнер; подиум и модель; создание и показ коллекции одежды.

Задачи

Образовательные:

1. Закрепить представления об одежде, ее назначении в зависимости от времени года, классификации для мужчин, женщин и детей.
2. Совершенствовать умения детей составлять короткие рассказы о моделях одежды.
3. Формировать грамматический строй речи, согласовать существительные с прилагательными, глаголами.
4. Учить придумывать и воплощать в жизнь свои новые коллекции одежды и украшений; рисовать эскизы и подбирать необходимый материал.

Развивающие:

1. Развивать способность к логическому мышлению, воображению.

Воспитывающие:

1. Закреплять навыки правил поведения в общественных местах.
2. Воспитывать чувство сотрудничества и взаимопомощи

Оборудование

Микрофон, наборы картинок с изображением предметов одежды. Одежда для демонстрации моделей: одежда для мальчиков (однотонные рубашки, галстуки, сделан-

ные своими руками), для девочек (юбки короткие и длинные, сделанные из бросового материала: цветных полиэтиленовых пакетов, обоев, бумаги, ленточек; блузки). Иллюстрации моделей детей. Атрибуты для создания образа модели: пиджак, очки, шляпы, шарфики, сумочки, бусы, кепки, парики. Карандаши и эскизы моделей.

Словарная работа

Художник-модельер, коллекция одежды, стилист, эскиз, выкройка, подиум, дизайнер, кутюрье, визажист, швея, портной.

Предварительная работа

1. Изготовление стильных галстуков из картона для мальчиков и модных юбочек их цветных полиэтиленовых пакетов и обоев для девочек.

2. Наблюдение на прогулке и в группе «Одежда прохожих», «Одежда детей».

3. Беседы о профессиях: швеи-портнихи, художника- модельера, закройщиков, моделей.

4. Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «Дом моды»

5. Рассматривание журналов мод детской одежды, иллюстраций, картинок из серии «Профессии», беседы.

6. Чтение художественной литературы: В. Маяковский «Кем быть?», С. Михалков «А что у вас?», Д. Родари «Чем пахнут ремесла?»

Образовательная деятельность

Изготовление детьми новой коллекции одежды и представление ее на показе мод «Осеннее вдохновение». Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Кто подберет больше слов», «Четвертый лишний», и т.д. Пальчиковая гимнастика «Одежда»; отгадывание загадок.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Стук в дверь. Появляется известный художник-модельер Валентин Юдашкин.

Воспитатель. Ребята, у нас в гостях знаменитый художник-модельер Валентин Юдашкин, автор модных коллекций и проектов. Сегодня он хочет поговорить с вами о моде, задать несколько вопросов, помочь подобрать стильную и модную одежду для вас и открыть наш сегодняшний показ мод «Осеннее вдохновение»!

Мы вспомним с вами о том, во что одеваются люди в разное время года, какая бывает одежда и что такое «стиль», «мода». Вы будете общаться и отвечать на многие вопросы нашего гостя модельера В. Юдашкина, и чтобы ваша речь была четкой, точной и выразительной, проведем небольшую разминку.

Работа со скороговоркой

Сначала произнесите скороговорку медленно, а затем постепенно ускорять темп.

Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать
Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.
Мы будем разговаривать,
И будем выговаривать,
Так правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

2. Вводная часть

В. Юдашкин. Замечательно подготовились! А теперь вы готовы пообщаться со мной?

В. Юдашкин с микрофоном подходит к детям и проводит «блиц-опрос» каждого из присутствующих

«Блиц - опрос»

- Скажите: шорты, рубашка, футболка, платье, юбка – как это можно назвать одним словом? (*Это одежда*)

- Для чего нужна одежда? (*Одежда защищает нас от дождя, ветра, холода и солнца*)

- Одинаковую одежду шьют для женщин, мужчин и детей и как она называется? (*Мужская, женская, детская*)

- Какую женскую одежду вы знаете? (*Юбка, платье, блузка, и т.д.*)

- Какую мужскую одежду вы знаете? (*Брюки, рубашка, пиджак, и т.д.*)

- Кто придумывает и создает модную одежду? (*Дизайнер одежды, модельер*)

- Как называется одежда для зимы? лета? (*Зимняя, летняя*)

- Как называют осеннюю и весеннюю одежду? (*Демисезонная*)

- Какую вы знаете праздничную одежду?

- Перечислите домашнюю и спортивную одежду. (*Халат, пижама, спорт костюм и т.д.*)

В. Юдашкин. Вы отлично подготовлены и я, с большим удовольствием, открываю новую страничку нашей беседы.

3. Основная часть.

В. Юдашкин. Умеете ли вы красиво одеваться? (*Да*) А как вы понимаете словосочетание «модная одежда»?

Дети. Одеваться красиво, современно, стильно, модно, ярко.

В. Юдашкин. Из каких источников можно узнать, что одежда модная в этом сезоне?

Дети. О модной одежде можно узнать из журналов мод, по телевизору. В Домах моды проходят показы одежды.

В. Юдашкин. Ребята, подумайте и скажите, где разрабатывают модную одежду?

Дети. Модную одежду разрабатывают в Доме моды.

В. Юдашкин. Вспомните и скажите, люди каких профессий работают в Доме моды?

Дети. Художники-модельеры, закройщики, швеи-портнихи, директор, модели.

В. Юдашкин. Ребята, я вам расскажу немного о своей работе. Так, кто же такой модельер? Модельер – это специалист по изготовлению моделей одежды. Он создает стиль, изобретает новые технические решения, разрабатывает декор, подбирает цвет и материалы, а также придумывает аксессуары и дополнения.

В. Юдашкин. А что делают закройщики?

Дети. Снимают мерки с моделей. Составляют выкройки, кроят ткань.

В. Юдашкин. А кто такие швея, портной?

Дети. Они шьют одежду, подгоняют ее по фигуре.

В. Юдашкин. Мне бы очень хотелось узнать, а умеете ли вы красиво одеваться и что вы знаете об одежде? Сейчас посмотрим, как вы отгадаете мои загадки и выполните задания.

Загадки

1. Куртка, свитер и пальто,

Брюки, юбки и манто,

Как мы все это зовем?

Ее носим ночью, днем. (*Одежда*)

2. Пять чулок, одна дверь.

Чтоб не мерзнуть, пять ребят

По чуланчикам сидят. (*Перчатки*)

3. В дом войдя, оденьте тапки,

А с голов снимите... (*шапки*).

4. Дождик, посильнее плачь,

Я надену новый... (*плащ*)

5. У девчонки Любочки
Модные все... (*юбочки*)
6. Не галстук он, не воротник,
А шею обнимать привык.
Но лишь тогда,
когда бывают холода. (*Шарф*)

Упражнение «Скажи наоборот»

Чистая одежда -... (*грязная*)
Новый костюм -... (*старый*)
Белая рубашка -... (*черная*)
Смять одежду - ... (*погладить*)
Надевать кофту -... (*снимать*)

В. Юдашкин. А давайте еще поиграем

Игра «Наряди мальчика и девочку»

Вам необходимо разделиться на две команды. Каждая команда выбирает свою модель, которая по моей команде должна будет красиво одеться в предложенную одежду. Первая команда будет одевать модель-одежду для мальчика. Вторая команда – будут наряжать девочку. Важно использовать абсолютно всю одежду.

В. Юдашкин. Молодцы! Скажите, пожалуйста, если эта блузка сшита из шёлка, значит она какая? (*эта блузка шёлковая*). Шапка из шерсти? (*шапка шерстяная*). Сарафан из ситца? (*ситцевый сарафан*). Брюки из вельвета (*вельветовые брюки*).

В. Юдашкин. Я вижу, что вы прекрасно осведомлены в вопросах моды, много знаете об одежде, умеете красиво одеваться. Вы поможете мне правильно оформить мой журнал моды? (*ответы детей*)

Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

Выставляются варианты картинок.

1. Рубашка, свитер, блузка, фуражка.
2. Куртка, сапоги, туфли, ботинки.
3. Платок, брюки, шляпа, шапка.

В. Юдашкин: - Огромное вам спасибо! Благодарю за помощь! Хочу вам показать эскизы новых моделей. (*Выставляет недорисованные картинки*).

- Ой, я не ту папку взял. Эти картины я не дорисовал. Ребята, вы поможете их закончить? (*ответы детей*) Тогда давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Одежда»

1. Маша варежку надела:
Сжать пальцы в кулак.
«Ой, куда я пальчик дела?
Все пальцы разжать, кроме большого
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал».
Маша варежку сняла:
Разжать все пальцы
«Поглядите- ка, нашла!
Ищешь, ищешь и найдёшь,
Сжать пальцы в кулачок.
Здравствуй, пальчик, как живешь?»
Отделить большой палец.

Игра «Кто подберет больше слов»

Дети называют чего не хватает на картинках, а затем дорисовывают фломастерами. Модельер оценивает работу и благодарит.

В. Юдашкин. Ребята, а без кого не обходится ни один показ мод?

Дети. Без моделей. Они ходят по подиуму и демонстрируют новые модели одежды.

В. Юдашкин. Я предлагаю открыть в вашей группе Дом моды. Согласны? А как вы предлагаете его назвать?

Дети. Дом моды «Эврика 2022».

В. Юдашкин. Итак, в нашем Доме моды «Эврика 2022» начинается показ мод «Осеннее вдохновение». Прошу моделям остаться со мной, вы будете демонстрировать свои собственные модели, а остальных сотрудников Дома моделей приглашаем на показ коллекции в зал.

Звучит фоновая музыка

Воспитатель: Внимание! Внимание! В зале тишина! Показ моделей начинать пора!

Модели идут по подиуму, демонстрируя свою новую коллекцию одежды.

3. Заключительная часть. Подведение итогов.

В. Юдашкин. Ребята, я всех благодарю за сотрудничество и большую информацию о моде, стиле и одежде. Вы много знаете и умеете. Молодцы! Вы самые модные и стильные ребята! До свидания.

В. Юдашкин уходит

Библиографический список

1. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры – С-П: Сфера, 2010
2. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
3. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду М: ТЦ Сфера 2002 г.
4. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. – М. Мозаика Синтез, 2008г.
5. Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «КАРТА «НАША РОССИЯ»

Каштанова Юлия Сергеевна, учитель-дефектолог
МБДОУ № 44 "Анютинны глазки" г. Калуги

Библиографическое описание:

Каштанова Ю.С. КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «КАРТА «НАША РОССИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Конспект непрерывной образовательной деятельности
с детьми 6-7 лет

образовательная область «Познавательное развитие»

тема: «Карта -наша Россия»

Составитель:

учитель-дефектолог Каштанова Ю.С.

Цель: Знакомство детей с географическим расположением нашей страны; воспитание патриотические чувства к Родине.

Задачи:

образовательные:

обобщать и расширять знания детей о природе России: познакомить с природными зонами, животным миром России

развивающие:

поддерживать познавательный интерес; развивать внимание, память, мышление

воспитательные:

воспитывать любовь к своей стране.

Средства обучения: мультимедийная установка, презентация, карта России с природными зонами, рюкзак, карточки с изображениями животных, хвойных и лиственных деревьев, мешочки с песком, мольберты

Форма организации: фронтальная

Предварительная работа:

Беседы с детьми о растениях и животных России, лото растения и животные разных зон, чтение стихов, рассказов о животных

Ход НОД:

Дети находят рюкзак.

Воспитатель спрашивает: Каким людям, профессиям необходим рюкзак? (ответы детей- школьникам, военным, путешественникам). Предлагает отправиться в путешествие.

- Ребята, а вы уже путешествовали? Куда? (ответы детей)

- А куда же нам отправиться? (ответы детей) Может есть какая-то подсказка?

Достает из рюкзака карту России (природные зоны страны с цифрами от 1 до 5)

- Что это? Карта какой страны? (ответы детей)

- Да, действительно мы будем сегодня путешествовать по карте нашей страны – России. Здесь изображен наш маршрут.

Ребята, наша страна великая, сильная и красивая. Ни одна страна в мире не имеет такой богатой и разнообразной природы, как Россия. Как вы думаете, почему? (ответы детей)

- Откуда мы начнем наше путешествие? Правильно с цифры один.

- Каким цветом отмечено начало нашего путешествия? (белым) Как вы думаете почему? (ответы детей)

- Да, мы с вами оказались на Крайнем Севере в тундре! (Слайд с изображением тундры, звуки ветра, пурги).

На далеком белом Севере

Даже ночь бывает днем

Север — это звон упряжек

И под снегом - мерзлый мох

Север - это край, где пляшет

Над ярангами дымок.

Север - это в небе синем

Тарахтящий вертолет

Север — это крик гусиный,

Это вьюга, это лед.

Посмотрите, на природу Крайнего Севера, чего не видно на фотографии? (ответы детей)

- Здесь очень холодно, нет лесов, на многие, многие километры простирается – земля с бедной, скудной растительностью. Зима там длинная, а лето короткое. Поэтому почва не успевает прогреться, а растения не успевают вырастать. Какие растения могут расти в тундре? (ответы детей)

Как вы думаете, какие животные здесь обитают, вы их узнаете? (Показ слайдов) (ответы детей)

- Да, это белый медведь и северный олень, моржи – главные животные тундры. Почему эти животные не боятся северных морозов? (ответы детей)

Физминутка «Звери к нам играть пришли».

Схожу к оленю, скажу оленю (идут, поднимая ноги, руки)

-Олень, куда бежишь? скрещены над головой)

Качу, качу, к вам в круг хочу.

Схожу к сове, скажу к сове (летят)

- Сова, куда летишь?

Качу, качу, к вам в круг хочу.

Схожу к моржу, скажу моржу (плывут)

- Морж, куда плывешь?

Качу, качу, к вам в круг хочу.

Схожу к медведю, скажу медведю (идут, как медведи)

- Медведь, куда бредешь?

Качу, качу, к вам в круг хочу.

- Продолжаем наше путешествие. Каким цветом на карте обозначена эта часть России? (темно-зеленым) Как вы думаете, почему? **(ответы детей)**

- Постепенно заканчивается тундра и начинается тайга. **(Слайд)**

Тайга – это огромный, дикий и трудно проходимый лес. Посмотрите какую огромную территорию нашей страны занимает тайга. Слово тайга означает «дремучий лес». Ее растительность немного отличается от других лесов. Деревья, растущие в Тайге по размеру намного больше и выше, чем в других лесах. Основной растительностью Тайги являются хвойные деревья.

Хвойные деревья это деревья, у которых вместо листьев – хвоя. Хвоинки – это тоже листья, только особой формы – длинные и узкие. Они способны пережить зиму, потому что достаточно прочны. Восковая кожа не даёт хвоинкам пересохнуть. Хвоинки и зимой обеспечивают дерево необходимым количеством пищи. Эти листья живут несколько лет. Затем они буреют и опадают. Но не все сразу, так что на дереве всегда сохраняется листва. Отсюда название - «вечнозелёные».

Игра «Найди хвойные растения» (дети среди карточек с деревьями выбирают только хвойные, называют их или читают название)

Или игра «Разрезная картинка. Хвойное дерево»

- В тайге очень много растений, значит много корма для животных. Животных в тайге очень, очень много! Как вы думаете кто живет в тайге? **(ответы детей)**

- Это и медведи, и белки, и лисы, и бурундуки еще куница, рысь, соболь. (Показ слайдов).

- Дальше мы передвигаемся на следующую часть России. Каким цветом она отмечена? (светло-зеленым) Почему? **(ответы детей)**

- Это смешанные леса, в которых растут и хвойные и лиственные деревья, много кустарников, трав, ягод, грибов. **(слайд)**

Такие леса растут в нашей Калужской области. Животные смешанных лесов вам хорошо знакомы. Попробуем отгадать их по тени (силуэту)

Игра «Узнай животное по силуэту» **(слайды презентации)** - медведь, заяц, волк, лиса, белка, ёж, кабан)

- Мы двигаемся с вами на юг. Каким цветом отмечена эта часть страны? (оранжевым) Почему?

Солнышко греет всё сильнее и сильнее, но дожди идут редко, деревьям здесь труднее расти, их становится всё меньше, начинаются степи. (Показ слайда).

А как вы думаете, какие животные живут в степях? **(ответы детей)**

Примерные ответы воспитанников: суслики, хомяки, мыши, змеи.

Зрительная гимнастика «Проследи за сусликом» **(электронная зрительная гимнастика)**

- Наше путешествие продолжается. Почему-то эта часть не окрашена. А чтобы узнать куда мы попали, попробуйте отгадать что находится в мешочке?

Игра «Отгадай на ощупь» (ответы детей - песок)

- А где в природе можно встретить много песка? (ответы детей)

- Каким же цветом можно раскрасить эту зону? (ответы детей- желтым) один ребенок закрашивает зону пустыни желтым мелком.

- Да, ребята наша страна такая огромная, что в ней есть даже пустыни. (слайд)

- А как вы думаете какая погода в пустыни? (ответы детей) Много ли там растений?

Кто живет в пустыни? (верблюд, ящерица, тушканчик, мышка -песчанка) (показ слайдов)

- Вот и подходит к концу наше увлекательное путешествие по карте России. Наша страна огромная, с разнообразной природой, растительностью и животным миром.

Игра «Помоги животному попасть в свой дом» (дети выбирают по одной карточке животного и размещают его на карте России в соответствии с природной зоной обитания)

КОРРЕКЦИЯ ПОНИМАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кирик Оксана Андреевна, воспитатель
МДОБУ Детский сад № 5 "Теремок", г. Минусинск

Библиографическое описание:

Кирик О.А. КОРРЕКЦИЯ ПОНИМАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Кирик Оксана Андреевна

Коррекция понимания и употребления предлогов детьми старшего дошкольного возраста

Проблема, связанная с речевым развитием детей, всегда стояла и стоит перед теоретиками и практиками, что обусловлено ее сложностью и многоуровневостью. Причем особенно остро эта проблема возникает при освоении детьми грамматического строя речи. В первую очередь это относится к усвоению и правильному употреблению в речи предлогов и предложных конструкций.

О роли грамматического строя речи в речевом развитии детей и особенности его становления говорили как лингвисты, так и психологи. В этой связи стоит упомянуть такие имена, как М.Т. Баранов, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А. Н. Гвоздев, Т.Г. Дьяконова, М.Р. Львов, Ж. Пиаже, Т.Н. Ушакова, А.М. Шахнарович, Д.Б. Эльконин. Связывает все эти исследования вывод о том, что усвоение грамматического строя речи - это одна из самых сложных задач для ребенка. Причем основной сложностью как раз и является работа по отработке у детей умений правильного понимания и употребления предлогов. Именно эти умения лежат в основе определения грамматической формы, которая, следуя формулировке В.В. Лопатина, определяется как «языковой знак, в котором грамматическое значение находит свое регулярное выражение» [3, с. 431]. Стоит также отметить, что предлоги являются «средством передачи разного рода отношений между именем зависимым и иными словами» [1, с.93].

Наиболее ярко проблема, связанная с употреблением и пониманием предлогов, проявляется у детей в старшем дошкольном возрасте.

Стоит отметить, что такая часть речи как предлог относится к служебным частям речи. Основной его функцией является синтаксическая функция, которая как раз и выражает связь слов в предложении либо словосочетании. Дети в старшем дошкольном возрасте наибольшее число ошибок допускают именно при выражении этих связей с помощью предлогов. Причем дети не просто допускают ошибки в употреблении предлогов, но и часто не употребляют их в собственной речи, не слышат их в речи других и не понимают их значение. Все это затрудняет не только формирование грамматического строя речи, но и сказывается на усвоении процессами чтения и письма в школе, что, в свою очередь, откладывает отпечаток на успешность обучения ребенка в целом.

Проблемы, которые связаны с пониманием и употреблением предлогов у детей старшего дошкольного возраста, по данным исследований, связаны, прежде всего, с несформированностью у них пространственных представлений.

Важно отметить, что все эти нарушения в речи детей дошкольников являются наиболее стойкими и могут сохраняться вплоть до школы. Отсюда следует вывод, что работа над правильным пониманием и употреблением предлогов - это одно из условий развития речи детей старшего дошкольного возраста, а значит ее значимость обуславливается и значением этой работы в социальном становлении ребенка. Поэтому при работе с детьми старшего дошкольного возраста требуется специально-организованная коррекционная работа.

Работа по коррекции понимания и употребления предлогов должна проводиться с учетом основных как общедидактических принципов, так и принципа опережающего развития устной речи по отношению к письменной. Помимо этого такую работу мы должны строить с учетом психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. На всех этапах такой работы предпочтение должно отдаваться практическому и наглядному методам, игровым приемам.

По мнению О.Г. Мишариной, в коррекции умений употребления и понимания предлогов выделяется ряд этапов:

«1. Формирование у детей четких лексических значений **пространственных предлогов**.

2. Дифференциация **предлогов в устной речи детей**.

3. Формирование звуковых грамматических обобщений.

4. Осознание словесного состава **предложения**» [5]

Независимо от этапа в **работе над предлогами с детьми, следует делать акцент на формирование смысловой значимости предлогов**. Поэтому работа с каждым предлогом вначале предполагает сначала отработку понимания значения предлога, а по мере того, как дети научатся его понимать, начинается отработка его правильного употребления. Однако важно, чтобы при этом в заданиях, которые мы предлагаем детям, постепенно включались и другие **предлоги**, работа с которыми еще не проводилась

Важной частью коррекционной работы является и последовательность **работы с предлогами**. Она должна учитывать последовательность их появления в онтогенезе у ребёнка. В связи с этим Р.И. Лалаева определяет такую последовательность: «знакомство и отработка **предлогов В, НА, ПОД** с ярко выраженным конкретным содержанием, а позднее – **предлоги НАД, ИЗ, ОКОЛО, ЗА, ИЗ – ЗА, ИЗ – ПОД, ПЕРЕД, МЕЖДУ, ПО** и др.» [2, с.164].

Для активизации коррекционной работы над правильным пониманием и употреблением предлогов в собственной речи детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями стоит как можно чаще использовать разнообразные игры с речевым материалом. Приведем примеры таких игр. Например игра «Солнечный зайчик», где в процессе игровой деятельности ребята отрабатывают правила употребления

предлогов, связанных с указанием места, например, «Зайчик на потолке. Зайчик в углу».

Еще одним примером возможной игры является игра «Посмотри и назови». Эта игра также предусматривает работу над предлогами, выражающими пространственные отношения. Для этой игры используются различные мелкие предметы (баночку с клеем, кассету, ножницы и т. п.) и предметы обстановки. В процессе игры ребенок должен по заданию педагога выполнять определенные действия с мелкими предметами (поставь под них, около них и т.п.). Постепенно стоит усложнять действия с предметами, предлагая детям, например, «выбрать только те предметы, про которые можно составить предложение с «маленьким словом НА (под, за)».

Очень эффективными являются приемы работы, связанные с использованием опорных картинок, соединенных стрелками, на основе которых дети учатся строить предложения при помощи предлогов. Важно, чтобы при такой работе обращалось внимание на вариативность предложений, что помогает формировать не только правильность употребления предлога, но выразительность речи.

Еще один пример, связан с отработкой употребления таких предлогов, как предлоги В, НА, ПОД, У. В процессе игры «Где мы были, что видели?» используются сюжетные картинки («Огород», «Сад», «Лес», «Зоопарк» и т.п.). в процессе беседы, которые воспитатель задает вопросы по картинкам, дети должны построить предложения с определенным предлогом. На первых этапах вопросы задаются репродуктивного характера, которые требуют от ребенка его использования при составлении своего ответа: «Где ты был? Что видел?» далее стоит предлагать детям самим составить рассказ о картинке.

В коррекционной работе, связанной с отработкой правильного употребления и понимания предлогов, важно использовать и упражнения, которые сочетают в себе работу над предлогами с работой по развитию пространственных и временных представлений детей (например элементу логоритмики). Также стоит особо обращать внимание на работу по обогащению словарного запаса детей дошкольного возраста. Помимо картинок стоит в работе использовать демонстрацию педагогом действий, которые отражают определенные пространственные отношения и связаны с употреблением конкретных предлогов. Можно включать в эту работу графические схемы и различные графические изображения, помогающими ребенку запомнить предлог и его правильное употребление.

Еще одним неременным условием успешности коррекционной работы по правильному употреблению и пониманию предлогов в речи является подбор такого материала для упражнений, который предусматривает работу по уточнению и дифференциации значений одного и того же предлога, а также работу, связанную с правильным оформлением флексий в предложных конструкциях. Все это в целом и поможет обеспечить эффект от коррекции, так как все подобранные материалы способствуют не просто отработке умений в области употребления и понимания предлогов, но и вырабатывают у детей языковое чутье и явление переноса, помогают уточнить пространственные представления и понимать сложные грамматические конструкции предложений.

Библиографический список:

1. Азова О.И., Дифференциальная диагностика дизорфографии у младших школьников / Р.И. Лалаева, О.И. Азова // Школьный логопед. - 2015. - № 5-6 (8-9). - С.12-21. - 1 п.л. (Автору принадлежит 0,5 п.л.)
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) - СПб, 1999.
3. Лопатин В.В., Толковый словарь современного русского языка. – М.: Эксмо, 2013. – 928 с. – (Библиотека словарей ЭКСМО).

4. Мишарина О.Г., Формирование предложно-падежных конструкций у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста // Международный образовательный портал МААМ.RU. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/formirovanie-predlozhno-padezhnyh-konstrukcii-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-onr.html> (Дата обращения: 29.03.2022)

5. Спирова Л.Ф., Ястребова А. В. Обследование лексического запаса и грамматического строя языка. /Под ред. Власенко И. Т. //Методы обследования речи у детей. - М., 1992.

6. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: формирование лексико-грамматических представлений. - СПб, 1999.

НЕТРАДИЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ГОСТЬ ГРУППЫ»

Козловская Валентина Петровна, педагог-психолог
Сергеева Оксана Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик"

Библиографическое описание:

Козловская В.П., Сергеева О.В. НЕТРАДИЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ГОСТЬ ГРУППЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Козловская Валентина Петровна

Сергеева Оксана Викторовна

Нетрадиционная образовательная технология «Гость группы»

Профориентация дошкольников, названная ранней профориентацией, становится одним из приоритетных направлений развития образовательной политики государства.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий взрослых.

Для знакомства с профессиями мы используем как традиционные формы: беседы, презентации, чтение произведений детской художественной и научно-познавательной литературы, создание картотек, оформление лэпбуков, выставки рисунков детей о профессиях, игры, загадки, викторины, наблюдения за трудом взрослых, рассматривание картинок с обсуждением и др., так и нетрадиционные. Одной из наиболее эффективных и востребованных нетрадиционных форм является «Гость группы».

Но кто это такой «гость группы» и где его взять? Сложный вопрос, но на практике все оказалось достаточно просто. Мы на родительском собрании обсуждали, чем родители могут порадовать своих детей. Оказалось, что практически каждый готов и может прийти в группу и рассказать о своей профессии. Какова же польза от присутствия взрослого в группе?

Во-первых, это отличный вариант повысить самооценку ребенку и укрепить его позицию в группе. Ведь когда приходит мама (папа) и учит всех печь печенье, а ты ее главный помощник, то сверстники невольно ставят тебя выше и делают более значимым. Ведь это ты единственный договорился со своей мамой и привел ее в группу, а ответственная мамочка захватила с собой и миксер и блендер, все ингредиенты, венчик и посыпку, а по итогу собрала всех на вкусном чаепитии.

Во-вторых, это отличная возможность, действительно, донести прелести каждой профессии, потому как приходят родители, которые показывают самое любимое свое дело, дело в которое они вкладывают душу, а значит это особое отношение, которое не может не заметить ребенок. И ведь на самом деле, оказываясь перед детским коллективом и пытаясь презентовать что то, родители понимают, что это большая ответственность и стараются рассказать о своем умении как можно больше интересных фактов и подробностей, что дает возможность ребятам более расширенно узнать о той или иной профессии.

В-третьих, когда родители приходят в группу это очень её сплочает, потому что, придя домой, ребята рассказывают, как сегодня «мама Ромы приходила и учила их чему-то или рассказывала что-то». Но самое важное, поняв, что детский сад это не закрытое для родителей учреждение, детки начинают тянуть своих мам и пап на занятие, что определяет еще один плюс этой деятельности, ведь увидев своего ребенка в коллективе, его поведение и общение со сверстниками, тревожность многих мам сходит на нет, потому как многие мамы очень переживают за своих детей, в большинстве случаев напрасно.

Поэтому можно сказать, что такой вид работы в дошкольном учреждении важен не только для детей, но и для педагога и родителей. Потому как при подготовке к такому занятию педагогу приходится очень тесно контактировать с родителем, ведь неподготовленного взрослого в детский коллектив допускать нельзя и все слова и фразы должны предварительно быть оговорены с воспитателем.

Стоит отметить, что такие встречи должны быть максимально продуманы, должно пройти несколько встреч со взрослым перед тем, как родитель «гость» придет к ребятам в группу. Педагог должен быть уверен, что он справится с дисциплиной в детском коллективе и сможет настроить ребят, в нужный момент сдерживать их. Основные структурные части занятия, такие как организационный момент, физминутки, подведение итогов должны лежать на воспитателе, ведь пришедший взрослый не должен выполнять функции воспитателя, а лишь помочь раскрыть ту или иную деятельность и вызвать к ней интерес.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

Козьяйкина Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ № 6 "Родничок" Мурманская область, г. Оленегорск

Библиографическое описание:

Козьяйкина И.А. ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

«Воспитание детей с учетом гендерных особенностей»

Воспитатель - Козьяйкина Ирина Александровна
МБДОУ №6 г.

Мурманская область., г.Оленегорск

Актуальность выбранной темы

«Наш век – век женственных мужчин и мужественных женщин»

Проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста, так как в настоящее время наблюдается маскулинизация девочек и феминизация мальчиков

Причины:

- * - большой процент разводов в обществе;
- * - преобладание неполных семей;
- * - главенствующая роль матери в семье;
- * - пассивное участие мужчин в воспитании детей;
- * - отсутствие культуры взаимоотношений мальчиков и девочек;
- * - программно-методическое обеспечение не учитывает гендерный аспект;
- * - низкий процент мужчин-педагогов;
- * - преобладание в предметно-развивающей среде материалов и пособий для девочек

Два мира - мальчики и девочки

Этапы полоролевого развития:

- к возрасту 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо мальчик, либо девочка. И обозначают себя соответствующим образом;
- в возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость (детям становится понятно. Что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки-женщинами, и эта принадлежность не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка).



Четыре гендерных типа:

- **Маскулинность** – мужественность. Ценят авторитет, независимость поведения, ориентированы на высокие индивидуальные достижения; не терпят возражений, отстаивают свое мнение любым способом.
- **Фемининность** – женственность. Отличаются подчиненным поведением, ведомые; осторожны, неинициативны; высокая потребность в поддержке; ограничивают свое «исследовательское пространство».
- **Андрогинность** – смешанность. Свободны от жесткой половой типизации; самостоятельно преодолевают трудности; высокая социальная активность, контактность, хороший организатор; настойчивы; высокий уровень достижений.

• Недеференцированность – не соотносит себя с каким-либо полом. Отсутствуют полоролевые ориентиры, пассивны; низкие реальные достижения; социальное непринятие в коллективе сверстников.

Различия в психике и поведении детей

Девочки:

- играют в ограниченном пространстве;
- мышление детальное, конкретное;
- быстро утомляется правое полушарие (образное мышление, эмоциональное самочувствие);
- ориентированы на взаимоотношения между людьми; во время обращения смотрят в лицо, ждут одобрения;
- готовы в любую секунду отреагировать на эмоциональный фактор.

Мальчики:

- используют все пространство;
- мышление обобщенное, абстрактное;
- быстрее утомляется левое полушарие (речевое мышление, логические операции);
- ориентированы на операцию. Во время общения смотрят в сторону или перед собой;
- кратковременно, но ярко реагируют на эмоциональный характер.

Признаки несформированности гендерной идентичности

- предпочтение игрушек и игровых ролей противоположного пола;
- стремление быть со взрослым противоположного пола, подражать его поведению;
- активно выраженное желание изменить свой пол и свое имя;
- рассказы ребенка, где он выступает в роли представителя другого пола;
- стремление одеваться и вести себя по типу противоположного пола.



Условия гендерного развития

- Формирование гендерной идентичности
- Родители
- Воспитатели
- Ребёнок
- Предметно-развивающая среда

Реализация гендерного подхода в условиях ДОУ осуществляется поэтапно и по нескольким направлениям:

1. Наглядная информация в «Уголке для родителей»;
2. Родительские собрания, конференции, анкеты, памятки, консультации, беседы; совместные культурно - досуговые мероприятия;
3. Привлечение семей к участию в педагогическом процессе



Создание предметно – развивающей среды с учетом гендерного подхода:

1. **Игровые центры для девочек:** «Салон красоты», «Ателье мод», «Игровая будущей мамы», «Маленькая помощница», и другое.
2. **Игровые центры для мальчиков:** «Автосервис», «Юный рыбоволов», «Лесничий», «Мы построим дом большой...», и т.д.
3. **Игровые центры для совместных игр мальчиков и девочек:** «Медицинский центр», «Супермаркет», «Центр ряженья»;
4. **Оформление помещения групповой ячейки с учетом гендерного подхода.**

Работа с детьми:

Осуществление гендерного подхода:

- в режимных моментах;
- в проведении непосредственно-образовательной деятельности;
- в совместной деятельности.



Игра – викторина для родителей по гендерному воспитанию. «Мальчики и девочки - два разных мира».



Цель: актуализировать и дополнить представления родителей о гендерном воспитании детей.

Материал:

1. Папки–передвижки на тему: «Воспитываем будущую женщину», «Воспитываем будущего мужчину».

2. Заготовка ромашки, василька

3. Клей, фломастеры.

4. Музыкальное сопровождение (ритмичная детская музыка, фоновое сопровождение).

6. Картинки с изображением мальчиков и девочек.

Ход игры:

Звучит приятная музыка. Воспитатель приветствует родителей:

- «Здравствуйте!» - мамы, папы девочек
- «Здравствуйте!» - мамы, папы мальчиков
- «Здравствуйте все!»

Всем известно, что ребенок рождается с определённым биологическим полом, а гендерную роль принимает в процессе социализации, то есть в процессе общения с другими людьми. Психологами доказано, что ребенок к 2 годам начинает понимать, кто он – девочка или мальчик, а в 7 -6 лет формируется устойчивое представление о поле, то есть формируется гендерная константа.

Семья для **ребенка – целый мир**, мир, в котором он живет, делает открытие, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. Здесь он приобретает первый опыт семейного общения, умение жить среди людей, постигать понятия добра и зла. Поэтому логично предположить, какие **ребенок** в своем детстве впитал в себя моральные и нравственные принципы в семье, то в результате и получим от него в более взрослом возрасте; тут уместна и пословица: «*Что посеешь, то и пожнешь*». Уникальность семейного **воспитания** заключается в особой значимости взрослых в жизни **ребенка**. Но возникает вопрос, возможно ли **воспитать** девочек и мальчиков так, чтоб они еще в детстве поняли и приняли свои роли. Поэтому встает проблема **гендерного воспитания**, которая начала приобретать актуальность в настоящее время.

Дорогие родители, сегодня мы собрались, чтобы понять почему воспитывать мальчиков и девочек нужно по-разному. Для начала нам хотелось бы, чтобы вы разделились на две команды:

1. Родители мальчиков.

2. Родители девочек.

Пусть каждая команда придумает себе название и небольшой девиз.

Звучит приятная музыка, родители готовятся. Затем представляют свою команду. Воспитатель благодарит команды.

Первое задание:

Расскажите, пожалуйста, как вы дома хвалите своих детей, за что и почему? Рассказывает группа «дочки», группа «сыночки». **Подведение итогов.**

Знаете разницу между тем, как хвалить мальчика и девочку?

Девочек не надо хвалить за сделанное. Если девочку хвалить за то, что она сделала: очень вкусно, очень красиво — в итоге формируется такое, что признание мне придет только за мои заслуги. Признание мне придет только за то, что я сделала. Здоровое положение вещей — я достойна любви, потому что я есть, потому что я — умница, потому что я — хозяйшечка, потому что я — помощница, потому что я — принцесса, потому что я — фея на кухне. Вот тогда у женщины здоровая психика, потому что одобряют ее саму природу, т. е. чтобы мне получить любовь, надо просто остаться собой. Вот в чем принцип **воспитания девочек**.

Мальчики — полностью наоборот. Абсолютно диаметрально. Мама очень любят говорить: ты у меня такая прелесть, такой умничка, такой молодец. Вроде бы хорошо. На самом деле, плохо мальчику мерещится, что он сам по себе хороший. А мужчине хорошо, только если он чего-то достигает. Поэтому чтобы мальчика побуждать к тому, чтобы он совершенствовался и чувствовал себя счастливым в итоге, ему надо говорить о его заслугах: очень красиво сделано, очень здорово, очень умело. Мальчику все эти ласковые слова нужны в меньшей степени, потому что его природа развиваться. Ему нужна похвала за то, что он достиг. Вместо того, чтобы сказать: зайчышка, солнышко, — для мальчишек постарше очень важно, чтобы вы их самолет показывали, сделанный из лего, всем приходящим гостям. Это важнее чем все солнышки, лапоньки, зайчышки. Акцент делаем на конкретный успех «Ты делаешь успехи Ваня, сегодня ты научился рисовать домик».

Задание 2

Как известно, с рождения дети отличаются друг от друга своим поведением.

Необходимо продумать варианты, как можно неконфликтно выйти из них.

(представители каждого стола тянут по 2 задания.)

1. Ваш ребенок в магазине закатил истерику - не купили понравившуюся дорогую игрушку.

2. Пришли в гости с ребенком, очень плохо себя ведет.

3. К вам пришли гости с детьми. Ваш ребенок не дает детям свои игрушки.

4. Вы едете в поезде. С вами в купе мама с ребенком. Ребенок вытворяет все, что заблагорассудится, а мама не обращает на это внимания.

Обсудите в группах, как лучше поступить в сложившихся ситуациях.

(Родители предлагают свои варианты.)

Спасибо за ваши советы, думаю, что они окажутся полезными.

Задание 3

А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Ромашка — девочка», «Василёк — мальчик»

Подгруппе родителей (девочек) предлагается сделать василек на лепестках которых будут написаны качества мальчиков и ромашку (мальчики) качества девочек. Родители работают под спокойную музыку.

Задание 4.

Фотоколлаж: Приглашаю Вас отправиться в магазин за игрушками. Группа «сыночки» выбирают игрушки для дочки, а группа «дочки» для сына — затем один представи-

тель от команды должен аргументировать свой выбор, с точки зрения развития психики ребенка. Участники отправляются за «покупками». По окончании времени представитель команды обосновывает свой выбор.

Задание 5. Практическое задание «Ладони»

Я предлагаю Вам провести диагностическое задание.

1. Обведите на листе бумаги кисть с расставленными пальцами.

2. Расположите на пальчиках себя и членов семьи.

Этот тест выявляет близость или отдаленность взаимоотношений в семье.

А теперь я хочу передать вам привет от ваших детей. *(выдаются листы с ладошками детей, прошедших такой же тест)*

Посмотрите внимательно на их ладошки. В идеале названия их и ваших пальчиков должны совпадать, но, думаю, что этого не случится.

Только пусть это вас не расстраивает – наши дети еще маленькие для такого теста, хотя в их работах тоже просматривается логика.

Интерпретация значения «пальцев»: БОЛЬШОЙ – ЗДОРОВЬЕ; УКАЗАТЕЛЬНЫЙ- УСЛУГИ; СРЕДНИЙ- ЭМОЦИИ; БЕЗЫМННЫЙ- ЦЕЛИ; МИЗИНЕЦ- МЫСЛИ.

Задание 6.

Предлагаем Вам смастерить подарки для девочек и для мальчиков (команда девочек – мальчикам и наоборот).

Заключение

Из всего вышесказанного можно сделать важный вывод: мальчик и девочка - это два разных мира. Они по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Воспитывать, обучать и даже любить мальчиков и девочек надо по-разному. Но обязательно очень любить!

Рефлексия

Поделитесь впечатлениями от встречи. Если было вам интересно, прикрепите веселый цветок на дерево СЕМЬ-Я, если вам не понравилось наше мероприятие, то цветок грустный.

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПДД (ОПЫТ РАБОТЫ)

Коробкина Оксана Андреевна, воспитатель

Васильева Регина Ивановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 74 "Берёзка" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Коробкина О.А., Васильева Р.И. ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПДД (ОПЫТ РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Коробкина Оксана Андреевна,

воспитатель

Васильева Регина Ивановна,

воспитатель

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПДД. ОПЫТ РАБОТЫ

В дошкольном образовательном учреждении обязательная и первоочередная задача взрослых (педагогов и родителей) состоит в том, чтобы оберегать и защищать самых незащищенных граждан - маленьких детей, подготовить их встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зави-

сят их здоровье и безопасность. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в неожиданной ситуации на улице и дома, поэтому главным в работе по данному направлению является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности. Все, чему учат детей, они должны уметь применить в реальной жизни, на практике.

Ежегодно в нашей стране происходит около тысячи ДТП, в которых погибают люди, около тысячи получают ранения или увечья. Почти до

40 % пострадавших – дети, и эта цифра из года в год растет. Зачастую виновниками ДТП являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них.

Как утверждают врачи-психологи, дети до 8 лет еще плохо распознают источники звука: они слышат только те звуки, которые им интересны. Ориентироваться на дороге им куда труднее, чем взрослым.

Когда дети бегут, они смотрят только вперед, в направлении бега. Офтальмологи утверждают, что поле зрения детей на 15 – 20 % меньше, чем у взрослых. У детей до 7 лет, как правило, отсутствует надежная ориентация (влево, направо), у них рассеянное внимание. Реакция у ребенка более замедленная, чем у взрослого, и времени на то, чтобы отреагировать на опасность, ему нужно значительно больше. Такое промедление может оказаться опасным в критический момент. Необходимо иметь в виду и то, что у ребенка маленький рост и его может не заметить на дороге водитель. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие родители; дошкольные учреждения, в дальнейшем – школа и другие образовательные учреждения, а также все окружающие ребенка люди.

Самое действенное средство воспитания маленького пешехода - пример окружающих. Успешная профилактика дорожно-транспортных происшествий с детьми во многом зависит от сознательности, культуры и дисциплинированности взрослых. Знания правил поведения на улице служит фундаментом подготовки ребенка к школе, а вот их соблюдение – результат общей воспитанности человека. Избежать опасностей можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста.

Обучение правилам дорожного движения даст желаемый результат, если оно прочно связано со всеми разделами программы, то есть важно сформировать культуру поведения, выдержку, дисциплину. Знания, приобретенные детьми во время прогулок, экскурсий по улицам города, наблюдения за поведением пешеходов, движением транспорта, уточняются и дополняются, совершенствуются во время разнообразных занятий и игр.

Для этих целей могут использоваться различные типы игр, как интеллектуальные (настольные, дидактические, электронные, компьютерные), так и сюжетно-ролевые (подвижные игры, комнатные, уличные). Выбор игры зависит от возможностей, но наилучшего результата можно достичь, сочетая интеллектуальные и ролевые игры. Первые требуют умения сосредоточиться, провести необходимый логический анализ ситуаций, пометить пути достижения цели и реализовать их. А сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать типовые варианты дорожной обстановки и реализовать возможность разнообразного участия ребенка в игре. При этом следует стремиться максимально приблизить условия игры к реальной дорожной действительности. Обучая детей правилам дорожного движения, необходимо использовать все доступные формы и методы работы. Это — беседы, обсуждение ситуаций, наблюдения, экскурсии, заучивание стихов, чтение художественных текстов, просмотр видео- и диафильмов, настольные, дидактические игры.

Работа идет комплексно по всем разделам воспитания и обучения. Ее совместно проводят психолог — воспитатель — родители — ребенок. Знания закрепляются в играх, развлечениях, соревнованиях, конкурсах. Анализируются они с помощью тестов, магнитофонных записей, которые дают прослушать родителям.

При организации поездок с детьми в автобусе или во время пешеходной экскурсии работники дошкольных учреждений берут на себя ответственность за их жизнь и здоровье. Поэтому особое внимание они должны уделять вопросу безопасности дошкольников в общественных местах, на улицах.

Для повышения ответственности за соблюдением детьми правил дорожного движения с родителями также должна проводиться определенная работа: ежедневные беседы, рекомендации, советы, анкетирование, заседания «круглого стола», диспуты, совместные с детьми игры, изготовление атрибутов. К этой деятельности привлекаются и школьники.

Частыми гостями детского сада должны стать сотрудники Госавтоинспекции, врач-травматологи. Они примут участие в заседаниях «круглого стола», родительских собраниях, проведут консультации, дадут рекомендации.

Для формирования устойчивых знаний и прочных навыков культурного поведения на улице, в транспорте в дошкольных учреждениях проводятся специальные занятия по разработанному перспективному плану, блоки занятий по развитию речи и изобразительной деятельности, музыкальному воспитанию, занятия в автогородке с участием сотрудников автоинспекции. Воспитатели должны ежедневно наблюдать за пешеходами, транспортом и обсуждать интересные ситуации с детьми. В старших и подготовительных к школе группах можно рекомендовать пешие прогулки к светофору, троллейбусной остановке, перекрестку, чтобы при поступлении в школу ребенок освоил все необходимые понятия. Воспитатели создают проблемные ситуации на планшетах, схемах.

В каждой возрастной группе должны быть представлены дидактические, настольные игры, атрибуты для ролевых игр, которые используются детьми в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности, а также в специально организованной форме обучения. Под руководством воспитателей дети и родители изготавливают атрибуты для сюжетно-ролевых игр, делают из бумаги, природного, бросового материала подарки для детей младших групп, своих сестер и братьев.

Большую помощь в организации занятий оказывает психолог. Дети объединяются в группы по интеллектуальному развитию, степени возбудимости. Для них создаются специальные ситуации на развитие того или иного процесса, по выработке определенного навыка. Индивидуальная работа ведется и с родителями для оказания этим детям особой помощи.

В занятиях обязательно должен участвовать музыкальный руководитель. Устраиваются игры-соревнования «Что? Где? Откуда?», «Поле Чудес», «КВН», «Счастливый случай», «Конкурс «Лучший пешеход»; делаются инсценировки «Мы едем, едем, едем...», «В стране Светофории», «Школа светофорных наук» и т.д.

Для того чтобы больше заинтересовать детей правилами движения, привлекаются школьники — бывшие выпускники, они участвуют в развлечениях, в изготовлении атрибутов, ремонте pedalного транспорта.

Для повышения педагогического мастерства воспитателей создается перспективный план работы для всех возрастных групп, определяются цели и задачи для каждого возраста, подбираются и систематизируются художественная литература для дошкольников, методическая литература для воспитателей, рекомендации для родителей. Проводятся педсоветы, диспуты, деловые игры, семинары-практикумы, где воспитатели по-

лучают рекомендации, материал для работы с родителями и детьми. На заседаниях «круглого стола» обсуждаются вопросы совершенствования педагогического процесса.

Таким образом, знакомить детей с правилами дорожного движения, соблюдение которых является законом для каждого гражданина необходимо начинать с раннего возраста, так как знания, полученные в это время наиболее прочны: усвоенные в детстве правила впоследствии становятся нормой поведения, их соблюдение - потребностью человека. Только в тесном сотрудничестве детского сада и семьи у детей можно выработать твёрдые навыки культурного поведения на улице, ту дисциплинированность, которая побуждает их подчиниться порядку. Тогда и привычки правильно ходить по улице станут у детей нормой поведения.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ДС № 9, город Белогорск

Библиографическое описание:

Коротченко А.В. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Коротченко Алена Викторовна

Физическое воспитание мальчиков и девочек.

Мальчики предпочитают упражнения скоростно-силового характера. Девочки предпочитают танцевальные упражнения.

В младшем дошкольном возрасте активно познаются названия полов, особенности внешнего облика их представителей.

Ребенок усваивает свою половую принадлежность, но еще не осознает, каким содержанием должны быть наполнены слова «мальчик» и «девочка». На физкультурных занятиях педагог акцентирует внимание детей на принадлежности их к определенному полу. Например: «Мальчики берут мячи и садятся на скамейку. А теперь девочки. Кто здесь девочки? Подняли руки вверх! Умницы девочки, опустили руки. Девочки берут ленточки и подходят ко мне».

С четырех лет формируется активное отношение ребенка к окружающим как к представителям полов.

Разделение на мальчиков и девочек и осознание себя представителем определенного пола основывается на восприятии анатомических половых различий.

На физкультурных занятиях важно обращать внимание детей на различия в проявлении характера движений мальчиков и девочек, подбирая соответствующие общеразвивающие упражнения. Девочкам и мальчикам должны предъявляться разные требования к выполнению одних и тех же движений; четкости, ритмичности, затраты дополнительных усилий (для мальчиков); пластичности, выразительности, грациозности (для девочек).

С этого возраста следует разделять роли в установке и уборке физкультурных снарядов.

Например, руководитель не только дает задание по уборке оборудования, но и комментирует его: «Девочки у нас всегда следят за порядком в зале, поэтому Оля, Наташа и Настя аккуратно сложат кубики в коробку, а Ира и Лена повесят обручи. Мальчики сильнее девочек, поэтому они будут выполнять тяжелую работу. Давайте мальчики встанем около скамейки, все вместе возьмем ее и отнесем на место».

В упражнениях и подвижных играх можно закреплять представления детей о мужских и женских именах, профессиях, одежде, игрушках.

Например, игра «Я знаю пять имен девочек». Известная игра малой подвижности «Съедобное – несъедобное» может быть преобразована в вариант «Мамина одежда» или «Игрушки мальчиков».

В сюжетно-ролевых играх должна осуществляться четкая дифференциация ролей, в которых проявляются различные черты характера, свойственные мужскому или женскому полу. В процессе игры педагог может создавать различные ситуации, которые будут способствовать более яркому проявлению тех или иных черт.

В старшем дошкольном возрасте появляется восприятие своего пола с точки зрения принадлежности к группе, объединенной общностью интересов ее представителей.

Целесообразно разрабатывать «мальчишеские» и «девчачьи» большие тематические игры, которые можно было бы применять при работе по подгруппам, соответственно с мальчиками или девочками.

Особо следует сказать о подборе упражнений для комплексов ритмической гимнастики. Движения мальчиков должны носить активный, решительный, силовой характер. Движения девочек должны отличаться артистичностью, пластичностью, изяществом.

При использовании на физкультурном занятии схем построения детей или карточек для самостоятельного выполнения упражнений, следует использовать условные обозначения мальчиков и девочек.

В формировании знаний дошкольников о видах спорта, необходимо акцентировать внимание детей на мужские и женские виды спорта, а также на деятельность мужчины и женщины в видах спорта, предусматривающих выступление смешанных пар.

Целесообразно, чтобы мальчики и девочки на физкультурных занятиях носили разную физкультурную форму. Это постепенно будет формировать представление детей об эстетике физического воспитания девочек и мальчиков. Для девочек можно предложить гимнастические купальники, лосины, для мальчиков – майки и спортивные трусы.

Для нормального развития мальчикам необходимо общение с педагогами – мужчинами.

Нормирование физической нагрузки.

Руководитель физического воспитания должен так сконструировать занятия, чтобы, постоянно акцентируя внимание детей на том, что мальчики выполняют более трудные упражнения, тем не менее, не нанести вред здоровью детей.

Методика обучения сложным двигательным действиям:

Существует ряд упражнений, которыми мальчики овладевают легко, в то время как у девочек они вызывают значительные трудности и требуют большего времени для овладения ими (например, метания на дальность и в цель). И наоборот, есть упражнения легкие для овладения для девочек, и требующие много времени и усилий у мальчиков (например, прыжки на скакалке).

Это требует от руководителя физического воспитания изменения методических подходов, что приводит к необходимости построения различных «технологических схем» овладения данными видами движений мальчиками и девочками (разное число повторений, выбор подводящих и подготовительных упражнений, использование вспомогательного оборудования и т.п.).

Педагогическое руководство двигательной деятельностью детей.

Для мальчиков старшего дошкольного возраста наиболее благоприятен режим большой двигательной активности, в то время как для девочек этого возраста оптимален режим средней двигательной активности.

Для нормального развития мальчикам требуется освоение большого пространства.

Девочки в большей степени нуждаются в побуждении к двигательной деятельности.

Девочки очень эмоционально реагируют на все оценки: и на положительные, и на отрицательные. Мальчики реагируют избирательно и только на значимые для них оценки.

Для феминных мальчиков очень важно, чтобы взрослый показывал веру в их силы и возможности.

Мальчики чаще задают взрослым вопросы ради получения какой-то информации, а девочки задают вопросы для установления контакта с взрослым.

Участие детей в играх и эстафетах.

У маскулинных детей самые высокие показатели уровня притязаний. Маскулинными детьми отвергается ситуация неудачи, они стремятся к самоутверждению, часто через самовосхваление.

У феминных детей отсутствуют такие качества как упорство, нацеленность на преодоление трудностей. Они часто снижают притязания, боясь неудачи. В поражении обвиняют себя.

У андрогинных детей результат выполнения задания связывается с наличием или отсутствием у себя необходимых усилий и терпения.

Недифференцированные дети с появлением опыта выполняемой деятельности неадекватно повышаются притязания. Они склонны к самообвинению.

Двигательные предпочтения детей.

Мальчики любят спортивные игры. Например, при предоставлении детям свободы выбора двигательной деятельности они берут мяч, пытаясь играть в футбол, но как правило это проявляется в сильных ударах по мячу. Девочки практически никогда так не поступают. Если им в руки попал мяч, чаще всего они начинают повторять упражнения из «школы мяча».

Двигательные предпочтения детей.

Ленты, скакалки, обручи – предметы девочек. Центр тяжести у девочек находится ниже, они легче справляются с упражнениями на равновесие. Если в зале есть бревно, можно наблюдать, как по разному относятся к этому снаряду девочки и мальчики. Мальчики быстро пробегают и соскакивают с него, в то время как девочки идут по бревну медленно, с приседаниями и поворотами, получая от этого явное удовольствие, любя себя. Мальчикам же лучше в это время полазать по гимнастической стенке.

Взаимодействие детей.

В игре мальчиков больше интересует результат, поэтому в выборе они чаще ориентируются на физические качества партнера, его умения («С Сережкой мы обязательно победим, знаете, как он быстро бегаёт?»). Девочек же в выборе больше интересуют отношения с партнерами («Я выбираю Алену, потому что она моя подруга, а ее мама подруга моей мамы»).

У дошкольников преобладают игровые объединения однородные в отношении пола входящих в них детей, поэтому при стихийном образовании команд, они чаще всего бывают однополыми. Однако бывают исключения. Девочкам маскулинного типа больше нравится общество мальчишек. Феминные мальчики избегают контактов со сверстниками своего пола, а также маскулинными девочками.

Система поощрений и наказаний.

Для мальчиков очень важно, что конкретно оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как. Для мальчика важно знать хорошо ли он выполнил задание, и не очень важно как оценивается взрослым его поведение. Для девочки важнее понравилась ли она.

Однако и для мальчиков и для девочек важно, чтобы с начала педагог похвалил за старание, тогда ребенок готов обсуждать свой даже неудачный результат.

Положительную оценку деятельности мальчика и девочки следует давать разными словами. Для мальчика более значимо слово «молодец», а у девочки оно не вызывает такого эмоционального отклика. Девочку лучше оценивать другими словами, например «умница» и т.п.

Требования к качеству выполнения заданий.

Девочкам и мальчикам должны предъявляться разные требования к выполнению одних и тех же движений; четкости, ритмичности, затраты дополнительных усилий (для мальчиков); пластичности, выразительности, грациозности (для девочек). Не одинаковая эффективность овладения мальчиками и девочками отдельными движениями предполагает, что требования к их результативности должны быть разными.

Расстановка и уборка снарядов.

Действия детей по расстановке и уборке снарядов должны носить выраженный дифференцированный по полу характер. Независимо от уровня физической подготовленности детей (даже если занимается смешанная группа детей разных возрастов), девочки всегда расставляют и убирают только мелкий легкий инвентарь (обручи, мячи, палки, кегли и т.п.), а мальчики группой в несколько человек – тяжелое оборудование (гимнастические скамейки, гимнастические маты и т.п.). Педагогу следует постоянно акцентировать внимание детей на различиях в функциях мальчиков и девочек.

Диагностика физической подготовленности.

Значительные индивидуальные различия в проявлении двигательных способностей дошкольников подтверждает необходимость учета типа конституции в оценивании их двигательных возможностей.

В каждой группе дошкольников 4-6 лет, относящихся к одному типу конституции (астеноидному, торакальному, мышечному, дигестивному) результаты мальчиков как правило, лучше результатов девочек. Однако эта тенденция не прослеживается когда речь идет о результатах детей разных типов конституции.

Поэтому при оценке физической подготовленности дошкольников следует ориентироваться на конституциональный тип ребенка, а не на его пол.

Астеноидный тип характеризуется тонким скелетом, длинными нижними конечностями, пониженным развитием мышечной и жировой ткани, острым эпигастральным углом, впалым или прямым животом, узкой грудной клеткой и сутулой спиной.

Для торакального типа характерны: развитая грудная клетка и те части лица, которые принимают участие в дыхании, большая жизненная емкость легких, нормальное жировое отложение, нормально развитая мускулатура. Форма спины прямая, живот прямой, форма ног нормальная.

Мышечный тип отличается высоким уровнем развития мышечной ткани и костяка, хорошо выраженным контуром мышц при нормальном или умеренно повышенном жировом отложении, грудной клеткой цилиндрической формы средней длины, широкими и высокими плечами, прямой спиной, округлой или квадратной формой лица.

Дигестивный тип отличается уплощенной спиной, короткой и широкой грудной клеткой конической формы, выпуклым животом, Х-образными ногами, выраженными жировыми складками, развитой нижней третью лица, короткой шеей.

В беге 30 м результаты девочек мышечной группы (6,8 с), лучше результатов мальчиков всех других групп: астеноидной – 7,8 с; торакальной – 7,2 с; дигестивной – 8,2 с.

В тесте прыжок в длину с места результаты мальчиков дигестивного типа (111,2 см) значительно хуже результатов девочек мышечного (126 см) и торакального (123 см) типов.

Гибкость. Во все годы (с 3 до 6 лет) у девочек отмечаются лучшие результаты, чем у мальчиков того же типа конституции. В то же время, в 3 года мальчики мышечного типа показывают лучше результат (5,2 см), чем девочки дигестивного типа (4,8 см), в 4

года (5,8 см) – лучше, чем девочки астеноидного типа (5,7 см), в 5 лет (7,5 см) – лучше, чем девочки дигестивного типа (7,4 см) и в 6 лет (9,4 см) – так же как девочки дигестивного типа (9,4 см).

Прирост результатов с 3 до 7 лет также имеет значительные отличия у детей разных типов конституции. И у мальчиков, и у девочек самый незначительный прирост у представителей астеноидного типа (соответственно – 1,2 см и 4,5 см), а самый большой – у представителей мышечного типа (соответственно – 4,2 см и 12 см).

Сила. В упражнении «подъем туловища» с 3 до 6 лет в каждой конституциональной группе результаты мальчиков лучше результатов девочек. Однако во все годы (с 3 до 6 лет) девочки мышечного типа выигрывают у мальчиков дигестивного типа.

Выносливость. В 4 года девочки всех типов конституции, кроме астеноидного показывают в беге на 300 м результат лучше, чем мальчики соответствующих типов.

В 5 лет в группе детей астеноидного и дигестивного типов более высокие результаты зафиксированы у мальчиков, а в группе детей торакального и мышечного типа – у девочек. В 6 лет снова девочки всех типов конституции, кроме астеноидного, показывают результат лучше, чем мальчики соответствующих типов.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Костромина Светлана Петровна, воспитатель

ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" структурное подразделение детский сад "Улитка"

Библиографическое описание:

Костромина С.П. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Цель публикации: распространение опыта работы по экологическому воспитанию дошкольников.

Описание материала: Проект направлен на формирование экологической грамотности дошкольников. Публикация адресуется педагогам дошкольного образования.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у людей, начиная с дошкольного возраста, повышения их экологической грамотности и приобщение к экологической культуре.

Помочь детям увидеть своеобразие и тайну жизни планеты земля – стала целью данной педагогической работы.

В зависимости от возраста и уровня знаний детей, все темы усложняются по содержанию, задачам и способам реализации (информационные, действенно-мыслительные, преобразовательные). Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. Важное значение при работе с дошкольниками придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоционально-положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе в быту.

Участниками проекта являются дети, педагоги ДООУ, родители.

Актуальность темы:

Природа—удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка-дошкольника трудно переоценить. Природа является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Детская душа раскрывается в общении с природой, пробуждается интерес к окружающему миру, формируется умение делать открытия и удивляться им. Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Неуголимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность—естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить—значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Именно исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы.

Тип проекта:

Краткосрочный (апрель-май), исследовательский, практико-ориентированный.

Цель проекта:

Формирование экологической грамотности детей, бережного отношения к природе и окружающему миру.

Задачи проекта:

- Формировать у детей бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам, в
 - процессе общения с ними.
 - Формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе
 - поисково-познавательной деятельности.
 - Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.
 - Охранять и укреплять здоровье детей.
 - Принять участие в озеленении территории детского сада.
 - Совершенствовать навыки детей по уходу за растениями.

Ожидаемые результаты:

у детей сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе;

дети понимают взаимосвязь в природе, бережно относятся к ней, животным, птицам, насекомым;

у детей развит интерес к явлениям и объектам природы;

дети умеют проводить несложные опыты, экспериментировать, анализировать и делать выводы;

повышен уровень экологической культуры родителей, родители осознают необходимость экологического воспитания детей;

создано единое воспитательно-образовательное пространство ДООУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников.

Этапы реализации проекта:

1 этап – Подготовительный

2 этап – Основной

3 этап – Заключительный

Подготовительный этап

Сбор и анализ литературы по данной теме.

Определение цели, исходя из интересов и потребностей детей.

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта.

Насыщение предметно развивающей пространственной среды группы тематическим содержанием.

Основной этап

Занятие по рисованию в подготовительной группе на тему: «Лесное царство».

Цель: закрепить знания о лесе, как о экосистеме.

Занятие по познавательному развитию на тему: «Вода – волшебница».

Цель: Совершенствовать представления детей о разнообразных свойствах, формах и видах воды. Развивать речь, мышление, любознательность, наблюдательность. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

Воспитывать аккуратность при работе; умение работать сообща.

Игра – викторина на тему: «Берегите Землю от мусора».

Цель: уточнение знаний детей о значимости чистоты для жизни планеты и о роли человека. Расширение знания детей о видах мусора, об его утилизации и вторичном использовании. Развитие связной речи. Закреплять умение отвечать полными предложениями. Развивать умение работать в команде, дружеские взаимоотношения. Воспитывать культуру поведения на улицах города, соблюдать чистоту и порядок.

Коллективная аппликация на тему: «Береги наш лес».

Цель: закрепление знаний о лесе, как об экосистеме. Воспитывать любовь и бережное отношение к лесу и его обитателям. Закрепить правила культурного и безопасного поведения на природе, развивать умение работать сообща.

Беседы:

Беседа «Помогите птицам»

Цель: формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах; развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.

Беседа «Как образуется иней?»

Беседа «Елкины иголки»

Цель: расширять представление детей о деревьях. Способствовать развитию познавательного интереса. Учить детей внимательно выслушивать ответы друг друга и давать обоснованное дополнение; логически мыслить, четко формулировать свои ответы; составлять сложносочиненные предложения.

Беседа «Кто в лесу вредный, а кто полезный?»

Беседа по экологии для детей старшего дошкольного возраста: Наша «Красная Книга».

Цели: воспитывать у детей бережное отношение к природе родного края; познакомить детей с некоторыми видами растений и животных, занесённых в Красную книгу. Вызвать эмоциональный отклик, желание защитить природу.

Беседа: «Вода – это жизнь»

Цель: Дать детям представление о важности воды для живых объектов, для людей, о необходимости беречь воду и сохранять чистоту водоёмов.

Беседа об охране природы.

Цель: уточнить представления детей о том, что животные нуждаются в охране и заботе, многие растения и животные в лесах и огородах, в водоемах и лугах, нуждаются в помощи и заботе людей. Закрепить и обобщить представления о растениях и животных, как о живых существах. Побуждать детей к высказыванию, умению делать выводы, логически мыслить.

Углубить понимание детьми необходимости беречь растения и животных.

Дидактические игры:

Дидактическая игра: «Четвертый лишний».

Цель: закреплять знания Детей о насекомых.

Дидактическая игра: «Чудесный мешочек».

Цель: закрепить знания у Д, чем питаются звери. Развивать познавательный интерес.

Дидактическая игра: «Ходят капельки по кругу»

Цель: закреплять знания о круговороте воды в природе.

Дидактическая игра: «Назови растение».

Цель: уточнить знания о комнатных растениях.

Дидактическая игра: «Кто где живет».

Цель: закреплять знания о животных и местах их обитания.

Дидактическая игра: «Живое – неживое».

Цель: закреплять знания о живой и неживой природе.

Приметы, пословицы, поговорки и загадки о природных явлениях.

Чтение художественной литературы:

Взаимодействие с родителями, по озеленению территории детского сада и

Изготовлению интерактивных папок – лэпбуков «Экология», «Времена года».

Заключительный этап

Подведение итогов

Презентация проекта

Участники проекта:

Воспитатели, дети и их родители.

Срок реализации проекта: сентябрь-октябрь 2022г.

Принципы реализации проекта:

Принцип дифференциации и индивидуализации предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого ребенка и своевременной воспитательно-образовательной работы. Принцип природосообразности свидетельствует о том, что образовательный процесс соответствует как внутренней природе, так и внешним условиям. Принцип диалогического общения как неотъемлемого условия взаимодействия субъектов, который отражает тесную связь между взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопониманием воспитателя и ребенка, и проецирует установку на разумное усвоение. Принцип доступности предусматривает осуществление экологической работы с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей. Принцип системности. Достижение цели обеспечивается решением комплекса задач оздоровительной, образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат. Принцип последовательности заключается в постепенном повышении требований в процессе экологической деятельности.

Формы реализации проекта:

Беседы,

Непосредственная образовательная деятельность;

Наблюдения и экологические экскурсии;

Познавательное чтение.

“Уроки доброты”.

Лаборатория “Опыты” (опыты и эксперименты).

Практическая деятельность в цветнике.

Подвижные, дидактические, имитационные игры, инсценировки экологической направленности.

Ресурсное обеспечение проекта:

Уголок экологии и экспериментирования в группе.

Методический инструментарий (картотека дидактических игр, конспекты занятий, сценарии развлечений и т.д.).

Библиотечка юного эколога.

Подборка художественной литературы “Познавательное чтение”.

Подборка опытов и экспериментов “Опыты”.

Ожидаемые результаты:

1. У детей сформирована экологическая грамотность, бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам.

2. Сформированные навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности.

3. Ответственное отношение детей к окружающей среде и своему здоровью.

Продукты проекта:

1. Цветник на участке детского сада.

2. Интерактивные папки – лэпбуки «Экология», «Времена года»

Результаты проекта:

Результатом данного проекта, стала организация интересной, содержательной, значимой и экологической деятельности детей с учетом развития личности, возрастных особенностей.

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты:

Были сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе;

Дети стали понимать взаимосвязь в природе, стали бережнее относиться к ней, животным, птицам, насекомым;

Появился интерес к явлениям и объектам природы.

Закрепили умение экспериментировать, анализировать и делать выводы;

Повысилась экологическая культура родителей, они стали более внимательно относиться к вопросам экологии;

Проводимая работа достаточно эффективна, результативна и определяет направление дальнейшей работы и мероприятия экологической направленности.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПЕНИЕ»

Коткова Ольга Васильевна, музыкальный руководитель
МДОБУ детский сад "Теремок"

Библиографическое описание:

Коткова О.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПЕНИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Патриотическое воспитание старших дошкольников через деятельность «Пение».

Подготовила: музыкальный руководитель

Коткова Ольга Васильевна
МДОБУ детский сад «Теремок»

П. Красногвардеец

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности... Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека», — писал о музыке

Василий Александрович Сухомлинский.

Введение

Патриотизм – важнейшее нравственное качество любого человека, выражающееся в осознанной любви к родному краю. Зарождаясь еще в раннем возрасте, патриотические чувства важны для дальнейшего формирования личности. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Старший дошкольный возраст — это важнейший этап развития личности ребенка. Перед педагогами стоит задача подготовки ответственного гражданина, патриота и семьянина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами семьи, общества и государства. Сложность сегодняшнего воспитания – как отмечают многие исследователи, в размытости нравственных ориентиров. В связи с обозначенной проблемой нравственно-патриотическое воспитание детей начинается с периода детства, является одним из «важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений». Особыми возможностями патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста обладает музыкальная деятельность, которая позволяет формировать активную жизненную позицию и такие нравственные качества, как: самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность, патриотические чувства, эмоции. Это поможет в сохранении народных традиций и особенностей культуры, социокультурных ценностей народа. Необходимо отметить, что работа по музыкальной деятельности даёт возможность развитию положительных эмоций, чувств, которые расширяют жизненный опыт ребенка и стимулируют к активной деятельности. Все это является неотъемлемой частью процесса патриотического воспитания.

Воспитание патриотизма на музыкальных занятиях происходит через эмоционально-чувственное переживание произведений музыкального и изобразительного искусства. Различные виды деятельности, такие как слушание музыки, хоровое или ансамблевое исполнение, музыкально-ритмические движения, знакомство с творчеством русских композиторов через музыкальный материал, патриотической направленности, вызывают чувства и переживания, которые являются основой приобретения таких качеств как благородство, порядочность, уважение к старшим, любви к матери, к Родине, родному Отечеству. На основе изучения отечественных произведений, русских песен воспитывается в молодом поколении качества во все времена отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, что и приобщает к великим ценностям, к сохранению народных традиций, духовности.

Патриотическое воспитание старших дошкольников через деятельность «Пение»

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства и то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями

обогатят. Именно поэтому музыкальные занятия являются неотъемлемой частью в целостном образовательном процессе дошкольника. В нашем детском саду со стороны педагогов отводится немало времени на патриотическое воспитание детей: это и беседы о родной стране, и наблюдения за природой родного города, и чтение сказок, разучивание пословиц и поговорок русского народа, привлечение детей к общественно-полезному труду. В детском саду проводится множество праздников, но хочется выделить именно те, которые относятся к патриотическому воспитанию: это 9 Мая – День Победы, 23 февраля – День защитников Отечества, Летний праздник, через который детям прививается любовь к природе, а также народные праздники и развлечения. Воспитание у детей патриотического чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, родному городу, России, бережного отношения к природе и всему живому можно с помощью деятельности «пение».

Хочется отметить, что вся работа направленная на патриотическое воспитание дошкольников, проходит в тесном сотрудничестве с нашими воспитателями. Совместно с ними, через музыкальную деятельность мы решаем следующие задачи:

1. Формируем духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному краю, дому, семье, детскому саду.
2. Развиваем познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями.
3. Побуждаем детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через пение, творческое движение.
4. Воспитываем потребность в познавательной активности через восприятие произведений искусства. Развивать эмоциональный фон дошкольников через музыкальные впечатления.
5. Воспитываем патриотические чувства детей, используя поэтические образы родной природы.
6. Учим дошкольников воспринимать единый образ Родины через сенсорные каналы (слух, зрение), воздействовать на духовное начало ребёнка через восприятие музыки, песню, танец, музыкально – ритмические движения.
7. Закрепляем знания детей о Великой Отечественной войне и героизме русского народа через музыку.
8. Воспитываем любовь и уважение к ветеранам войны, вызываем желание быть похожими на них.
9. Воспитываем чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине.

Одной из задач патриотического воспитания детей является формирование у них активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины – воинам Российской армии. Героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины – эти черты российского воина понятны старшим дошкольникам, вызывают у них уважение и желание быть такими же мужественными и смелыми. Дети с удовольствием исполняют такие песни, как «*Морской капитан*» Протасовой, «*Песня о пограничнике*» Богуславского, «*Бравые солдаты*» Филиппенко, «*Катюша*». Слушаем такие произведения, как «*Три танкиста*», «*Эх, тачанка – ростовчанка*», «*Бескозырка белая*». Праздник, посвященный, Дню Победы тоже любим нашими детьми. В сердце каждого ребенка тема Победы находит отклик. Музыкальный материал, разучиваемый к этому празднику, дети любят и долго вспоминают в свободной деятельности. Например такие песни, как «*Мой прадедушка*» Лыжовой, «*Победа*» Габичвадзе, «*Буденовец*» Дубровина. Уже на протяжении трех лет практикуем совместно с воспитателями исполнение для детей военных песен: «*Огонек*», «*В землянке*», «*Темная ночь*». В условиях праздника эти песни подпевают присутствующие в зале бабушки

и дедушки. Подобные военные песни являются патриотическими, поэтому мы считаем, что дети должны их слушать и узнавать. Считаю очень важным учесть песенный репертуар, потому что самое главное, это чтобы песня нравилась и желательна большинству детей. Когда песня действительно нравится ребятам, она обязательно будет оказывать воспитательное значение на них, поскольку исполняемое с “душой” обязательно оставит на душе след.

При отборе музыкальных произведений огромное значение имеет их педагогическая направленность. Так, песня может воспитывать сочетанием музыкально-эмоционального воздействия и текста, в котором содержится гражданский или нравственный пример. Хоровое пение способствует формированию мировоззрения у детей, оказывает на них организующее и дисциплинирующее воздействие, воспитывает чувство коллективизма, дружбы. Обогащает внутренний мир человека яркими переживаниями, формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. Как говорил Аристотель: «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования». Таким образом, приобщая детей к наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство национальной гордости. Конечно, назревает вопрос у многих музыкальных руководителей, это вопрос подбора репертуара, соответствие его по диапазону, сложности, интересам дошкольников. Среди самых любимых песен у ребят, это “Катюша”, “Три танкиста”, “На безымянной высоте”, “Землянка”, “День Победы”, также не оставляют равнодушными песни “Дорожка фронтовая”, “А значит нам нужна одна победа”, “Последний бой” и другие. Песни о России, мире, красоте родного края: такие как “Моя Россия” Г. Струве, «Прекрасное далёко» сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова, “Летите голуби” муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского, “Наш край” (То березка, то рябина) муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец и многие другие.

Таким образом, исполняя, на каждом музыкальном занятии песни патриотической направленности у дошкольников формируется весомый багаж патриотических песен, который, несомненно, обладает хорошей воспитательной функцией, формирует высокое патриотическое сознание, чувства верности своему Отечеству, помогающий беречь, защищать, любить свой дом, свою Родину, бережно относиться к ее ресурсам, к окружающим людям, самому себе. Ощущать себя частичкой целой, необъятной страны – России.

Народная песня - вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Часто в своей работе я использую русские народные песни, игры и хороводы.

Произведения русского музыкального и устного народного творчества просты и мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. «Ладушки», «Петушок», «Зайка» и др. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания. Русские песни становятся более понятными, доступными, когда я включаю их в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах. Широко использую в своей работе многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т. д.

В детском саду мы знакомим детей с народными праздниками и обрядами – Святки, Масленица, Пасха. Дети с удовольствием поют русские народные колыбельки, заклички. Детям приносит радость не только праздник, но и подготовка к нему, в ходе которой они знакомятся с музыкальным материалом, историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством русского народа. В народных праздниках, обрядах, иг-

рах нет зрителей, здесь все участники. Итоговым мероприятием каждого временного цикла (осенний, зимний, весенний, летний) мы стараемся закончить тематическим праздником или развлечением.

Патриотическое воспитание дошкольника – это, прежде всего, **воспитание любви и уважения к матери**. Для ребёнка - дошкольника Родина – это мама, его близкие родные люди. На музыкальных занятиях разучиваем с детьми песни о маме, о бабушке. Проводятся праздничные концерты, посвященном Женскому дню 8 Марта, Дню матери. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. В мелодии этих песен звучат и любовь, и ласка, и желание сделать маме приятное. Более сложные чувства у старших дошкольников - это и чувство гордости за свою маму.

Воспитание в детях любви к родине, своему народу и родной природе можно и нужно проводить на музыкальных занятиях, знакомя детей с произведениями русских классиков и творчеством современных композиторов, пишущих для детей.

Русская музыкальная классика – это богатейшая сокровищница, достояние России. Из этой сокровищницы можно черпать бесконечно, и было бы неправильно, если бы мы стали игнорировать ее в музыкальном воспитании дошкольников. Классические произведения используются мной не только в качестве пения и восприятия, но и в инсценировках, ритмических движениях, импровизациях.

Заключение

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание особенно актуально в современном мире, в связи с напряженной ситуацией в соседствующих с нами странах, в целом в нашей стране и мире. Нравственно - патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина. Совместное решение задач нравственно-патриотического воспитания музыкальными руководителями и воспитателями нашего детского сада, дало ощутимые результаты. Песня прочно вошла в быт детей, заняла значительное место в их жизни. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, национальной гордости и любви к своей Родине.

РОЛЬ ИГРЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Коткова Ольга Васильевна, музыкальный руководитель
МДОБУ детский сад "Теремок"

Библиографическое описание:

Коткова О.В. РОЛЬ ИГРЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

«Роль игры в музыкальном воспитании дошкольников»

**Коткова Ольга Васильевна, музыкальный руководитель
МДОБУ детский сад «Теремок», п. Красногвардеец, Бузулукского район, Оренбургская область**

Игра всегда была и остается ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Использование игр для развития и обучения дошкольников во всех образовательных областях это неотъемлемая и основная часть образовательного процесса. Широкое использование разнообразных игр в образовательной области Музыка позволяет сделать обучение пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на музыкальных инструментах более интересным для малышей, доступным, увлекательным. Игры помогут достичь того, что образовательный процесс станет более ярким и эмоционально обога-

ценным. Виды самостоятельной деятельности ребенка в детском саду разнообразны. Среди них музыкальная игра.

Музыкальная игра - это активная деятельность, направленная на выполнение музыкально-ритмических задач. Она вызывает у детей веселое, бодрое настроение, влияет на активность процесса развития движений, формирует музыкальные способности.

- Игра является первым видом деятельности, которой обучается ребёнок.
- В игре удовлетворяются естественные потребности у ребенка: познавательная, художественная.
- Правильно подобранные игры способствуют развитию важных качеств и свойств личности ребенка: волевые (выдержка, самостоятельность, смелость, дисциплинированность), нравственные (доброта, взаимовыручка)
- В игре у ребенка формируется воображение, развивается способность к преобразованию действительности в образе.

Н.А. Ветлугина называет игровое творчество основным, наиболее доступным, уникальным и любимым видом деятельности.

А.С. Макаренко говорил: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Какой ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет».

Одним из важнейших средств развития самостоятельной музыкальной деятельности детей являются музыкально-дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на музыкальных инструментах.

Основное назначение у музыкально-дидактических игр - формировать у детей музыкальные способности в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух побуждать к самостоятельным действиям, с применением знаний полученных на музыкальных занятиях.

Муз. дид. игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, пластичность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального слуха.

Музыкальные игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания петь, слушать, играть и танцевать.

В процессе игры у них формируются необходимые черты личности, и в первую очередь чувство товарищества, ответственности. В игре дети быстрее усваивают требования программы по развитию певческих и музыкально-ритмических движений и даже в области слушания музыки.

Существует множество видов музыкальных игр, благодаря которым у дошкольников развивается образное мышление:

Сюжетные и несюжетные игры, хороводы и инсценировка песен - то они представляют маленького зайчика, услышав задорную мелодию, то выходит голодный волк, и музыка подаёт детям сигнал о том, что пора «бежать в укрытие». Таким образом, музыкальный слух улучшается, дети более сосредоточенно вслушиваются в изменения музыки, и если у них есть стимул выиграть, тогда музыкальные игры им приносят массу положительных, необходимых каждому ребенку, эмоций. Музыка активизирует восприятие и представление, будит фантазию и воображение. Музыка имеет познавательное значение. В ней отражены жизненные явления, обогащающие учащихся новыми представлениями.

Развитие певческих навыков является одной из задач музыкального воспитания в детском саду. Тут тоже используются игры, они помогают научить детей петь выразительно, непринуждённо.

Чтобы музыкальная игра доставляла каждому ребенку радость, он должен быть хорошо ознакомлен с правилами, понимать значение игры и иметь доброжелательные отношения с другими участниками данной игры. Если дети пребывают в хорошем расположении духа, если они с нетерпением и интересом ждут, какое же музыкальное развлечение их сегодня ожидает, то нам остается совсем немного – выучить с малышами правила и подарить им несколько минут веселья.

Если использовать муз. игры на каждом занятии, дети станут более послушными – ведь желание поучаствовать в новой, увлекательной игре, будет лучшим стимулом, удерживающим их от чрезмерных шалостей. Можно давать задание воспитателям или родителям, чтобы они выучили заранее с малышами слова музыкальных игр, если необходимо знать наизусть большой куплет песни или несколько куплетов. Прежде, чем проводить игры с пением, нужно заранее выучить песню, под которую будет проводиться игра. Игры даются или с медленными движениями, или используются такие, в которых пение и движение чередуются. Движение, органически связанное с музыкой, содействует воспитанию эмоциональной отзывчивости ребенка на музыку, развивает музыкальный слух, память, ритм и совершенствует основные движения.

Вот некоторые музыкальные игры, которые могут широко использовать в своей деятельности, как музыкальные руководители, так и воспитатели дошкольного учреждения.

1. Музыкальная игра под пение «Хитрый кот» (2 младшая группа)
2. Музыкальная игра под инструментальную музыку «Ищи игрушку» (средний дошкольный возраст)
3. Хороводная игра под пение «Колпачок» (средняя группа)

Методически значимым моментом в организации творческих музыкальных игр с детьми является выбор педагогом музыкальных произведений, составляющих основу этих игр. Хочу напомнить, что произведение, призванное стать эмоциональным импульсом и одновременно эмоциональной канвой, основой для развертывания игровых сюжетов и образов детской фантазии, не обязательно должно укладываться в рамки традиционного детского репертуара.

Педагог может проявить свой художественный вкус, реализовать собственный творческий потенциал, подбирая музыкальное произведение, эмоционально соотносящееся с избранной тематикой. Пожалуй, самым важным, что требуется педагогу для организации творческих музыкальных игр с детьми, – самому быть творческой личностью. Работая над собой и развивая у себя вкус к профессиональному творчеству, педагог периода детства обретает главное – способность понимать детей, видеть мир их глазами и видеть их счастливые глаза, обращенные к нему с радостью и любовью.

ПРОЕКТ «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»

Кузнецова Алина Александровна, воспитатель
МКДОУ № 465 "Золушка", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Кузнецова А.А. ПРОЕКТ «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-3.pdf>.

Возраст детей 3- 6 лет

Старшая группа
 Воспитатели:
 Кузнецова А.А.
 Новосибирск 2022 г.
 Возраст детей 3-6 лет. Старшая группа.



Цель:

Расширить представление у детей о земле, о её значении для всего живого.

Задачи:

- Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
- Развитие свободной, творческой личности ребенка;
- Поощрять желание детей заниматься поисковой деятельностью;
- Развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы совместной исследовательской деятельности.
- Расширить и углубить знания детей о нашей планете.
- Развивать наблюдательность, смекалку, кругозор.

Длительность проекта 1,5 мес.

Этап 1

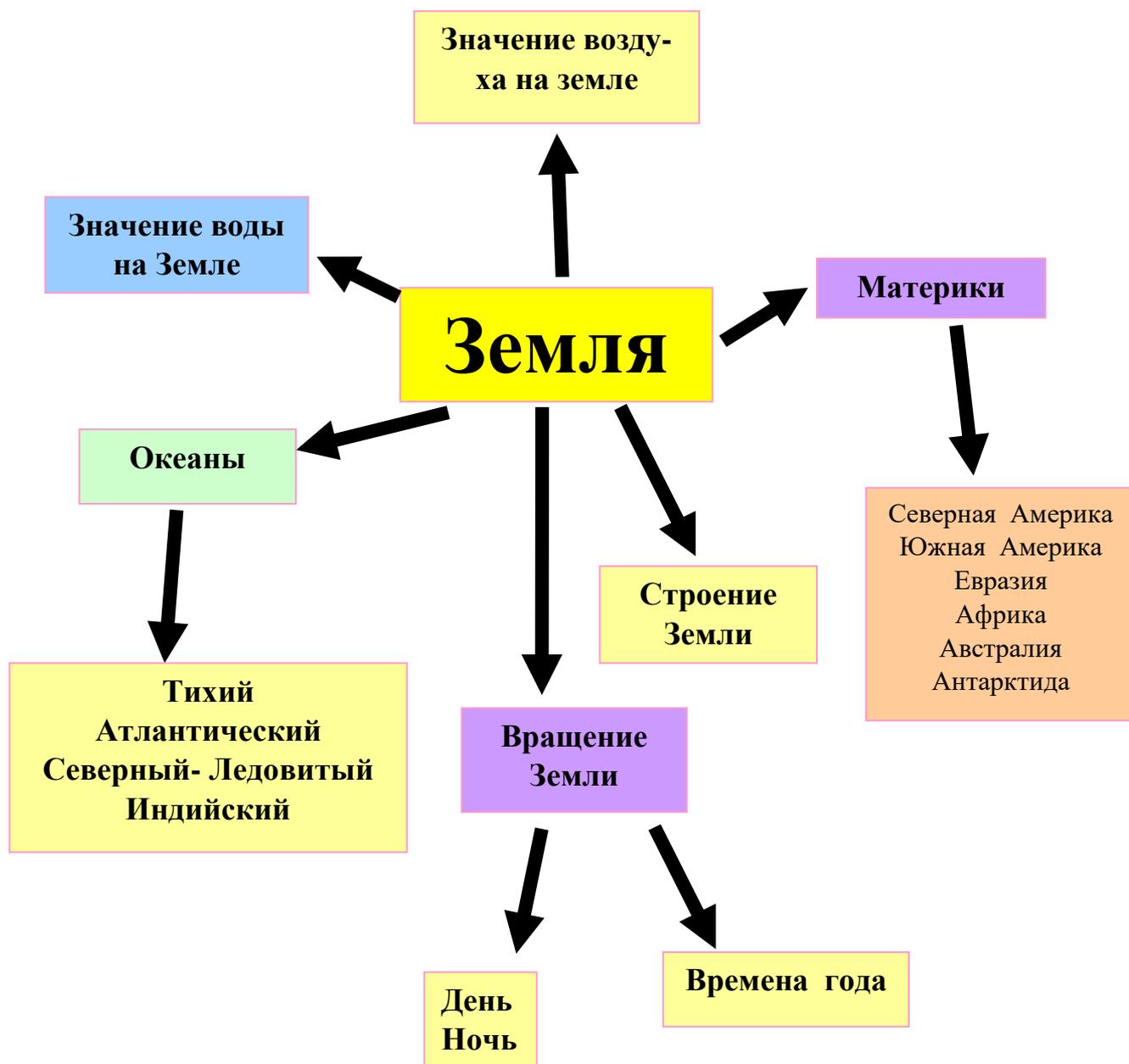
Выбора темы.

В конце изучения темы «Космос» Женя Ж. принесла плакат о строении нашей планеты. У детей возникло много вопросов о нашей планете, и мы решили поговорить об этом поподробнее.

На первом этапе выяснили области ясных и неясных знаний о нашей планете.

Что знаем о планете Земля?	Что хотим узнать о нашей планете?	Как можно найти ответы на вопросы?
Настя В. – На Земле живут люди.	Владик- Как живут люди?	Посмотреть в книгах, энциклопедиях.

<p>Даша – Есть деревья, цветы, травы.</p> <p>Кирилл – Есть животные, насекомые.</p> <p>Настя Ш. – Есть моря, океаны, водопады, реки.</p> <p>Миша – Есть земля, песок, ракушки, воздух.</p> <p>Андрей М. – на Земле живут рыбы, птицы, люди. Есть океаны и разные страны.</p> <p>Ксюша - На севере нет лета.</p>	<p>Кирилл Г. - Как появились дома?</p> <p>Настя В. – Какие есть страны?</p> <p>Даша – Почему на севере холодно?</p> <p>Алёша – Почему появились динозавры?</p> <p>Миша - Как появились машины?</p> <p>Настя К. - Как появились континенты?</p> <p>Анжелика- Почему на севере нет лета?</p> <p>Илона- Как мы держимся на Земле, если она круглая?</p>	<p>Узнать из журналов и газет.</p> <p>Прочитать с родителями в интернете</p> <p>Узнать из журналов и газет</p> <p>Посмотреть по карте и глобусу.</p> <p>По телевизору посмотреть специальную программу.</p>
---	--	---



Этап 2

Сбор информации

Средства

Саймон и Жаклин Миттон, «Астрономия» Москва «РОСМЕН», 1995

Гальперштейн Леонид Яковлевич, «Моя первая энциклопедия», Москва «РОСМЕН» 2009

Энциклопедия Ридерз Дайджест, «Планета Земля». 2008

Соловьёва Е.В. «Дети планеты Земля», Природоведческий атлас, глобус.

Энциклопедия «Живой мир», Стив Поркер. 2003

Энциклопедия для самых маленьких «Моя Планета Земля» Москва, Росмэн 2004

Экологические праздники для детей, Молодова Л.П. Минск, 2001

Энциклопедия для малышей «Чудо – всюду», Нуждина Т.Д. Ярославль 2001

Стихи и рассказы:

М.Пришвин «Золотой луг», «Разговор деревьев», В. Сутеев «Кораблик», В. Бианки «Синичкин календарь», А. Фет «Чудная картина», Н. Носов «На горке», И.Бунин «Первый снег», А. Барто «Река разлилась», С.Маршак «Февраль».

Мультфильмы:

«Умка», «Явления природы», «Улыбчивая планета Земля», «Здравствуй планета Земля».

Этап 3



Деятельность по сбору сведений

Беседы:

- Рассуждение на тему «Для чего вода нужна на Земле?»
- «Чистый воздух и вода наше богатство»
- «Полезные свойства «голубой рубашки» планеты Земля»

Чтение стихов и рассказов:

М.Пришвин «Золотой луг», «Разговор деревьев», В. Сутеев «Кораблик», В. Бианки «Синичкин календарь», А. Фет «Чудная картина», Н. Носов «На горке», И.Бунин «Первый снег», А. Барто «Река разлилась», С.Маршак «Февраль».

Загадки о различных состояниях воды.

- Просмотр мультфильмов: «Умка», «Явления природы»,
- Экскурсия к озеру.

Организация дидактических игр

- Собери картинку из частей (6 частей)
- Лото «Животные»
- Что в мешочке?
- Что сначала, что потом?
- Что изменилось?
- «Найди, чей домик»
- Что потерялось?
- Найди одинаковые предметы

- Лабиринты
- Игра настольная «Путешествие по миру»
- "Подбери правильную одежду для альпиниста"
- "Что короче, что длиннее?"
- Игра «Покажи на карте»
- Угадай по описанию

Этап 4

Реализации проектов

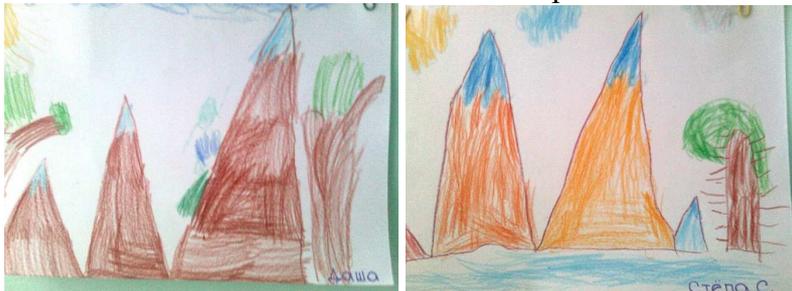
Организация среды

Наполнение центров материалами по соответствующей теме.

Организация деятельности в центрах активности:

ИСКУССТВО:

- Рисование восковыми мелками «Горы»



- Лепка «Лес» с использованием природного материала
- Аппликация «Деревья».



- Рисование карандашами «Реки»



- Аппликация по шаблону «Кораблик», «Пароход».
- Аппликация «Вода и её обитатели».



- Лепка из солёного теста по замыслу детей.



- Раскрашивание раскрасок, печатание тематических слов.



- Рисование простым карандашом с помощью линейки трафарета и раскрашивание восковыми мелками.
- Аппликация «Снежинка»



МАНИПУЛЯТИВНЫЙ

- Игра настольная «Космические приключения».
- Д/и «Найди отличия»
- Из магнитной мозаики «Альпинист»
- «Путешествие по лесу» - конструктор



- Из мозаики выложи ракету.

- Рассмотреть картинку и найди отличия.
- Работа в индивидуальных тетрадах.
- «Выбери нужное»

ЛИТЕРАТУРНЫЙ

- Обводим слова по точкам «ОЗЕРО», «РЕКА», «МОРЕ», «ЗЕМЛЯ», «ПЕСОК».

И т.д.

- Печатание слов по образцу
- Составление загадок по теме.
- Чтение стихов и рассказов по теме.
- Изготовление книги «Путешествия по миру»
- Опиши картинку
- Игра «Что вы видите вокруг?»
- Игра «Скажи какой?»
- Составление рассказов на заданную тему.



СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ

Внесение атрибутов: бутылочки, коробочки, одежда для путешествий, головные уборы.

- "Путешествие по лесу"
- «Путешествие вокруг света»
- «Мы альпинисты»
- «Путешествие по реке»
- «Наблюдение за вулканом»
- «Путешественник подвернул ногу»

СТРОИТЕЛЬНЫЙ

- Из деревянного конструктора «База альпинистов»
- Из мягких блоков построить: «Лодку», «Моторку», «Палатку для путешественников».



- Построить необычный транспорт для путешествия.
- Построить железную дорогу



НАУКА

- Взвесить камни, узнать какой тяжелее.
- Измерить линейкой расстояние между городами на карте.
- Опыты с водой.
 1. Таяние снега
 2. Вода прозрачная
 3. Вода жидкая
 4. Вода без запаха.



- Макет «Реки»



Опыт «Извержение вулкана»



Этап 5

Презентации проектов.

- Коллективная работа «Планета Земля»
- Создание макетов: «Река», «Вулкан»
- Составление рассказов о путешествиях.

Работа с родителями.

- Информирование родителей об изучаемой теме как устно, так и письменно (пау-тинка)
- Вывешивание листа помощи:
 1. Найти информацию в книгах, энциклопедиях, интернете.
 2. Стихи, рассказы, фотографии о нашей планете.



- Вывешивания листа благодарности родителям.
- Участие в работе центра «Наука»

Что сделали родители совместно с детьми:

- Принесли энциклопедии, атласы, плакаты.
- Нашли информацию в интернете.
- Подготовили печатный материал для «Манипуляторного» центра.
- Помогли подготовить материал для макетов.