

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2 «Радуга Детства»

**Областная заочная педагогическая научно-
практическая конференция «Актуальные
проблемы педагогической теории
и образовательной практики:
традиции, перспективы, инновации»**

Сборник тезисов 1
**«Метод образовательных проектов в практике
дошкольной
образовательной организации»**



ГО Богданович, 2020 год

Сборник содержит материалы **заочной областной педагогической научно-практической конференции «Актуальные проблемы педагогической теории и образовательной практики: традиции, перспективы, инновации»**. В сборнике представлен инновационный опыт работы педагогов дошкольных образовательных организаций, представляющие интерес для педагогической общественности по направлению *«Метод образовательных проектов в практике дошкольной образовательной организации»*

Материалы заочной областной педагогической научно-практической конференции **«Актуальные проблемы педагогической теории и образовательной практики: традиции, перспективы, инновации»** представлены руководящими и педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области.

Составители:

Иберфлюс Алена Сергеевна – старший воспитатель
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»;

Сумская Екатерина Сергеевна – социальный педагог
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»;

Демина Галина Александровна – заместитель директора
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства».

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2
«Радуга Детства»

Содержание

1	Сумская Е.С. Проектная деятельность в дошкольном учреждении	4
2	Абрамова Е.Д. Проект «Дружба»	7
3	Котова И.В. Формирование субъектной позиции ребенка старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности	17
4	Бобрикова Е.А. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология	22
5	Бардеева Л.С., Полуяктова А.О. Образовательный проект «Разноцветный калейдоскоп»	29
6	Степанова Г.А. Ранняя профориентация в проектной деятельности дошкольников: взгляд воспитателя на проблему	40
7	Долгая М.В. Проектная деятельность в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО	44
8	Палкина Т.Н. Образовательный проект, как способ подготовки детей к школе, в условиях дистанционного обучения, в период самоизоляции	54

Проектная деятельность в дошкольном учреждении

Сумская Е.С.,
социальный педагог
МДОУ «ЦРР№ 2 «Радуга Детства»
ГО Богданович

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы — ему помогают педагоги. Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на саморазвивающуюся систему, при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования

Использование педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Проектная деятельность — это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование его личностных качеств. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (*замысел*). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги и родители.

Одной из форм воспитательно-образовательной работы является обучения и самообразования, в основе которого лежит развитие познавательных навыков, детей умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

Метод проектов представляет педагогам и детям возможность самостоятельно приобретать знания при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей, так как предполагает погружение ребенка в определенную тему или проблему. Это позволит ребенку «Прожить» тему в разных видах деятельности, усвоить объем информации по предлагаемой теме, осмыслить связи между предметами и явлениями.

Основные требования к использованию метода проекта в ДОУ - в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск.

Составляющие проекта:

- детская самостоятельность (при поддержке педагога)
- сотворчество детей и взрослых;
- развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков;
- применение дошкольниками полученных знаний на практике.

Метод проектов предполагает:

Постановку проблемы

- 1 этап - поисковый: определение темы и целей проекта;
- 2 этап-планирование деятельности по достижению цели;
- 3 этап- практический (основной этап) поиск информации детьми совместно с родителями и воспитателями (интервью, опросов, наблюдений, экспериментов.);
- 4 этап-презентация (подведение итогов, коллективное обсуждение, самооценка, др.).

Проектный метод делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей ,оптимизирует учебный процесс, таким образом в практике используют следующие типы проектов:

1. исследовательско- творческие проекты: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, детского дизайна;
2. игровые проекты (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
3. информационно-практико-ориентированные проекты: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)
4. творческие проекты в детском саду (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна).

При организации проектной деятельности дошкольного возраста необходимо использовать следующие методы:

-обучение поисковым процедурам, постановки проблемы, наблюдении .

-метод сравнения и аналогии «мозговой штурм»

-метод обсуждения, проблемный диалог, дискуссия, рефлексия.

-методы эмоционально-личностной направленности.

Таким образом, проектная деятельность как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную активности воспитанников детского сада. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующим их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности.

Литература:

1. Атемаскина Ю.В. Проектная деятельность педагога: сущность и технология // Детский сад от А до Я. 2008. - № 3. - С. 6.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 235 с/
3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айриспресс, 2008. – 215 с.

4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 312 с.
5. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. - 2003. - №3. – С. 20-24.

Проект «Дружба» Информационная карта проекта

Абрамова Е.Д. ,
воспитатель МАДОУ
«Детский сад № 9»
ГО Богданович

Срок реализации: май

Продолжительность проекта: 1 неделя

Вид проекта: информационный, практико-ориентированный

Участники проекта: дети, педагоги, родители

Целевая группа: дети подготовительной к школе группы

Основание для разработки проекта:

О дружбе размышляли во все времена. Поэты и писатели, музыканты и художники посвящали теме дружбы свои произведения. Действительно, вопросы, касающиеся понятия «дружба» актуальны и на сегодняшний день, ведь у каждого из нас есть друзья. Только представьте, со сколькими людьми мы встречаемся. Мы общаемся с друзьями в детском саду, в игровых центрах, в Школе искусств. Все они разные! У кого-то светлые волосы, у кого-то – темные. У кого-то карие глаза, а у кого-то – зеленые. Один очень хорошо бегаёт, а другой отлично танцует. Кто-то красиво рисует, а кто-то звонко поет. У кого-то есть две руки, и он может творить ими чудеса, про такого говорят «мастер на все руки». Но, к сожалению, бывает так, что у кого-то всего одна рука или их две, но одна рука почти не может двигаться. У кого-то есть тонкий музыкальный слух, а

кто-то совсем не может слышать. Это говорит о том, что все мы разные и у нас у всех разные возможности.

Совсем недавно на заседании кружка «Здоровый малыш» дети нашей группы узнали о людях с ограниченными возможностями здоровья, об инклюзивном образовании в России.

Инклюзивное образование - это совместное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, не имеющих таких ограничений. Нам рассказали о том, что инклюзивное образование вводится в школах России. Возможно, когда мы будем учиться в школе, то в нашем классе может появиться ребенок на инвалидной коляске или со слуховым аппаратом. Существуют ли определенные правила общения с ребятами, имеющими ограниченные возможности здоровья? Могут ли дети с ОВЗ дружить с остальными детьми, или нет?

Разумеется, данная тема не оставила нас равнодушными, и появилось множество вопросов: что же такое дружба, и какими качествами должен обладать настоящий друг? Сможем ли мы стать настоящими друзьями этим ребятам? Рассуждая над данными вопросами, мы решили создать проект «Дружба начинается с улыбки», и рассказать другим детям и взрослым о законах дружбы, правилах общения с ребятами, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Таким образом, целью проекта – раскрыть особенности общения с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Планируемый результат - сплочение детского коллектива, проявление заботы и внимания, взаимопомощи и дружбы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи проекта:

Образовательные:

1. Расширять представления детей о правилах поведения
2. Выявление особенностей общения с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья

3. Учить различать и называть эмоциональное состояние свое и сверстников

4. Формировать умение находить общие интересные занятия

Развивающие:

1. Учить оценивать свои поступки и сверстников, соотносить их со словами нельзя, можно, надо

2. Развивать стремление детей выражать свое отношение к поступкам и самостоятельно находить для этого различные речевые средства

Воспитательные:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься

2. Воспитывать такие качества как сочувствие, отзывчивость, скромность, заботу, уважительное отношение к окружающим

Этапы реализации проекта.

Задачи для педагогов: составить план проекта и осуществить его реализацию в разных видах деятельности, вовлечь узких специалистов детского сада и родителей в реализацию проекта и создание памятки «Мир один на всех»

Задачи для родителей: чтение с детьми литературы и просмотр видеоматериалов о людях с ограниченными возможностями здоровья; рисование рисунков совместно с детьми на выставку; подготовка рассказов «Мой друг»

1 Этап. Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

2 Этап. Разработка проекта (план деятельности по достижению цели):

Что мы знаем:

Детей, которые всегда играют вместе, называют друзьями.

Детей, которые не ссорятся, не обижают друг друга, называют друзьями.

Есть дети с ограниченными возможностями здоровья.

Что мы хотим узнать:

Что такое дружба?

Кого называют другом?

Какими качествами обладает друг?

Можно ли детям с ОВЗ дружить с другими детьми?

Где можно узнать:

Спросить у родителей, бабушек, дедушек, старших братьев и сестер, знают ли они правила дружбы, кто такой настоящий друг.

Посмотреть в мультфильмах, фильмах о дружбе разных людей.

Прочитать в литературе и интернете о людях с ограниченными возможностями здоровья.

3 Этап. Выполнение проекта (практическая часть).

4 Этап. Подведение итогов.

Итоговое мероприятие. Праздник «Дружба начинается с улыбки»

Продукт проекта:

Детские рисунки и поделки из пластилина и цветной бумаги.

Оформление выставки рисунков детей «Лучший друг»

Оформление фотовыставки «Дружба начинается с улыбки»

Рассказ ребенка «Мой друг»

Создание памятки «Мир один на всех»

Краткое содержание проекта

1этап. Деятельность педагога: Формулирует проблему (цель).

Создает игровую ситуацию, мотивирует детей. Формулирует задачу.

Деятельность детей: Вхождение в проблему.

Вживание в игровую ситуацию. Принятие задачи.

2этап. Деятельность педагога: Помогает в решении задачи.

Помогает спланировать деятельность. Организует деятельность.

Деятельность детей: Объединение детей в группы.

Распределение обязанностей.

3этап. Деятельность педагога: Практическая помощь.

Направляет и контролирует осуществление проекта.

Проводит запланированные мероприятия.

Деятельность детей: Применение специфических знаний, умений, навыков.

4этап. Деятельность педагога: Проведение итогового мероприятия. Подготовка презентаций

Деятельность детей: Презентация мини- проектов, созданных совместно с родителями

Реализация проекта

Вид детской деятельности	Совместная деятельность детей и взрослых	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников	Методические пособия
Игровая	Подвижная игра «Чай- чай, выручай», «Вышибалы», Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» Дид. упр. «Назови ласково», «Плохо - хорошо», «Что такое дружба?»	Настольные игры: «Оцени поступок» Игры с песком Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»		Л.А.Уланова, С.О.Иордан Методические рекомендации по организации прогулок детей 3-7 лет.СПб., Детство-пресс, 2013
Коммуника	Беседа «О	Рассматрива	Выступле	В.В.

<p>тивная</p>	<p>друзьях и дружбе», «Общение с друзьями и сверстниками», «Где дружба прочна, там хорошо идут дела» Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?», Е.Пермяка «Самое страшное», сказки В.Сутеева «Кораблик»</p>	<p>ние фотографий с мероприятием детского сада Рассматривание картин из серии «Я и мои поступки» Составление рассказов по картинкам «Оцени поступок» Игровой тренинг «Как помириться», «Рассуди, кто прав»</p>	<p>- ние с рассказом «Мой друг»</p>	<p>Гербова Занятия по развитию речи. М., Мо-заика-Синтез, 2011, с.73 О.С.Ушак ова Развитие речи детей 6-7лет. М.,ИЦ «Вентана-Граф», 2011, с. 50, 114, 267 Т.А.Шорыгина Общительные сказки М.: ТЦ «Сфера», 2014, с.26 35 В.И.Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с детьми М.: Мозаика-Синтез, 2011, 30, Алябьева</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Беседа «Вместе тесно, а врозь скучно», «Глупые ссорятся, а умные договариваются», «Урок</p>	<p>Просмотр мультфильмов о дружбе</p>	<p>Просмотр мультфильмов и фильмов о дружбе</p>	<p>Этические беседы с детьми М.: Мозаика-Синтез, 2011, 30, Алябьева</p>

	<p>дружбы», «Что ты знаешь о своем друге» НОД «Что такое дружба?»</p> <p>Э.Успенск ий «Крокодил Гена и Чебурашка » В.Драгунс кого «Друг детства», В.Катаев «Цветик- семицвети к» В.Осеева «Три товарища» Беседа по пословица м «Нет друга – ищи, а нашел - береги», «Друг познается в беде»,</p>			<p>«Воспитан ие культуры поведения » с.70 Ж-л «Воспитан ие дошкольн ика», №8, 2008, с.57 В.В.Гербо ва Занятия по развитию речи. М., Мозаика- Синтез, 2011, с.88, 97 В.Осеева Три товарища и другие рассказы М.: Стрекоза- пресс, 2012 Т.А.Шоры гина «Пословиц ы и поговорки » ООО ТЦ Сфера,</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	М. Пляцковск ий «Урок дружбы»			2014
Изобразите льная	Рисование «Я и мои друзья», «Как мы играли в подвижну ю игру «Медведь и пчелы», «Охотники и зайцы» Аппликац ия «Наш любимый мишка и его друзья», «Дружный хоровод»	Рисование «Мой друг», «Мы танцуем танец «Дружба» Лепка «Подарок для друга» Аппликация «Друзья наши меньшие» «Знаки запрещающ ие и предупрежд ающие»	Выставка рисунков «Лучший друг» Выставка фотограф ий «Дружба начинаетс я с улыбки»	Д.Н.Колди на Рисование с детьми 6-7 лет М.: Мозаика- Синтез, 2013, с.64 Т.С.Комар ова. Занятия по изобразите льной деятельнос ти М., Мозаика- синтез, 2011, с.45, 50, 76 А.Н.Малы шева Аппликац ия в детском саду Ярославль, Академия Развития, 2014, с74, 87
Конструкт	Из	Из	Памятка	Л.В.

ивно- модельная	строительн ого материала «Замок Дружбы»	строительно го материала «Детский сад»	«Мир один на всех»	Куцакова Конструир ование и художеств енный труд в детском саду М., ТЦ Сфера, 2011,с.67
Трудовая	Дид. упр. «Чем помочь другу?»	Дежурство, высадка рассады цветов, полив	Помощь при посадке цветов	
Музыкальн ая	Пение песен «Если с другом вышел в путь», «Дружба крепкая», «Неразлуч ные друзья», «Все советуем дружить», «Улыбка», «О дружбе», «Как положено друзьям» Танец	Пение детских песен о дружбе, друзьях, детском садике	Праздник «Дружба начинаетс я с улыбки»	
Двигательн ая		Катание на самокате, Игра «Футбол»	Развлечен ие «Папа, мама, я – дружная спортивна я семья»	Т.А.Шоры гина Беседы о здоровье М.: ТЦ Сфера, 2013, с. 4,31

	«Дружба», «Дружные тройки» Беседа «Наши верные друзья», «Сделай компьютер своим другом»			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Результат реализации

Мы выяснили, что дружба – одно из самых светлых и значимых чувств человека. Настоящая дружба возникает между людьми, которые трепетно, бережно и терпеливо относятся друг к другу.

Человек, который хочет стать настоящим другом, должен обладать важными личными качествами, такими как: дружелюбие, терпение, желание помочь и умение радоваться успехам других. Особенности общения с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, являются: терпение и понимание. Если мы будем стараться соблюдать правила дружбы, которые мы раскрыли в процессе работы, то останемся настоящими друзьями на долгие годы.

Проделав всю эту работу, мы пришли к такому выводу: Умению дружить, общаться с людьми, надо учиться с детства, нельзя быть равнодушным к чужому горю, нужно быть готовым к общению, стараться быть добродушным и помогать людям.

Формирование субъектной позиции ребенка старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности

Котова И.В.,
воспитатель МАДОУ № 7
ГО Богданович

Современное дошкольное обучение нацеливает педагогов организовывать воспитательно-образовательный процесс исходя из индивидуальных особенностей детей, учитывая их желания и интересы, в различных видах детской деятельности.

Одним из принципов дошкольного образования, прописанных в федеральном государственном стандарте дошкольного образования, является: «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится **субъектом образования**».

Субъектность ребенка выражается в инициативе и проявлении самостоятельной детской активности.

На основе этого возникает вопрос: «Способствует ли метод проектов формированию субъектной позиции дошкольников?».

С целью изучения данного вопроса, метод проектов был внедрен в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения.

Основа метода проектов заключается в самостоятельной деятельности ребенка: исследовательской, познавательной, продуктивной, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и преобразует новые знания в реальные продукты.

Эта деятельность специально организуется педагогом и самостоятельно выполняется детьми (в старшем дошкольном возрасте) или при небольшой помощи педагога (в младшем дошкольном возрасте).

Цель метода проектов в дошкольном возрасте - развитие свободной творческой личности ребенка, направление деятельности дошкольников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой для ребенка проблемы.

Термин «Проект» связывается с понятием «проблема».

При решении проблемы у ребенка формируются первичные проектные умения: умение находить информацию в различных источниках, отбирать и фиксировать её. Постепенно, в ходе реализации проектной деятельности ребенок превращается из наблюдателя в собеседника, а затем в исследователя.

При организации проектной деятельности в дошкольном учреждении Н. Е. Веракса в своей книге «Проектная деятельность дошкольника» выделил важную проблему: «Педагоги не могут различить субъектную и объектную позицию ребенка». Ребенок становится субъектом деятельности лишь тогда, когда не подавляется его личность, учитываются его потребности и интересы. Ребенок не пассивный исполнитель, а активный участник различных видов совместной деятельности. Не следует выполнять творческое задание за ребенка, педагог организует проблемную ситуацию, не предлагая варианты для её решения.

Реализуя в ДОУ метод проектов мы использовали алгоритм проектной деятельности педагога и детей на каждом этапе по Л.Д.Морозовой. Рассмотрим все этапы на примере реализованного проекта «Подарок маме».

1. Ценностно-ориентированный этап.

Создание проблемной ситуации для детей, формулирование проблемы: На праздник, что дарят мамам? Все мамы любят цветы? Цветы быстро вянут, что же можно сделать? Ребенок находит своё решение проблемы. Дети предлагали разные варианты: вырастить, наклеить, нарисовать. По окончании обсуждения все дети решили вырастить цветы.

У метода проектов 2 цели: педагогическая и конкретная – то к чему стремятся дети. «Воспитание экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста»– это цель педагогическая. Конкретная цель: «Научиться выращивать комнатные цветы» – это важно для ребенка. При постановке цели и задач использовался метод 3-х вопросов:

- Мы знаем, как вырастить цветы? Что знаем?
- Что не знаем?
- Как узнать?

Педагогу следует следить за тем, чтобы цель проекта не была упущена детьми в ходе реализации – зачем они это делают? для чего? Обсуждается, в каком виде будет конечный продукт, как будет происходить презентация полученного результата.

2. *Конструктивный этап.*

На этом этапе, если требуется, дети объединяются в подгруппы, распределяют роли, выбирают себе партнера в парном проекте.

Определение основных этапов практической деятельности:

- Что можно посадить? (выбор отростков из трех знакомых растений: герань, декабрист, фиалка). Беседа «Как размножаются комнатные растения».

- Во что посадить? (различные баночки, горшочки...).

- Где взять? (попросить у родителей, бабушек...).

- Как оформить? (обклеить, раскрасить...).

Рассматривание на ноутбуке фото необычных оформлений цветочных горшков.

- Уточняют последовательность операций. Что сделать сначала? ... (выбрать емкость, оформить, насыпать землю, посадить цветок, полить, поставить в теплое и светлое место, ухаживать за цветком).

3. *Практический этап.*

Дети поэтапно реализуют проект, договариваются, помогают друг другу, решают возникшие споры. Каждый участник проекта должен четко представлять, что и зачем он

делает, какие могут быть результаты. Педагог координирует и стимулирует деятельность детей, консультирует по возникшим вопросам. Также педагог проводит постоянную рефлексию. Что мы (ты) делаем (ешь)? Зачем? Для чего (кого)? Проводится промежуточная оценка и при необходимости коррекция.

Реализация проекта:

- оформление емкостей под посадку;
- посадка;
- беседа «Уход за комнатными растениями»;
- уход за посадками;
- зарисовка роста растений.

За детей, которые отсутствовали, цветы поливали другие дети. Коррекция: два отростка не прижились, посадили новые.

4. Заключительный этап.

В результате работы появляется некий продукт - результат. Он может быть:

- материальным – это поделки, открытки, коллажи, плакаты, картины, макеты;
- письменным – это книжки-самоделки, газеты, литературные произведения (сказки, стихи, рассказы, загадки);
- действенным – это различные мероприятия (развлечения, игры, сценические представления, театрализации, соревнования, концерты).

5. Презентационный этап.

Данный этап включает в себя организацию проведения презентации перед зрителями (родители, дети другой группы, школьники...).

Представление продукта подчеркнёт важность и значимость проделанной детьми работы. У детей появится возможность поделиться эмоциями, радостью. Перед презентацией необходимо провести с детьми предварительную работу: составить план выступления, речь по защите презентации.

Презентация подарков проходила на празднике «8 марта»: ребенок рассказывал о своем цветке, поздравлял маму и дарил его.

6. Оценочно-рефлексивный этап.

Заключительный этап реализации проекта предполагает стимулирование детей к самоанализу и самооценке. Происходит совместная с детьми оценка результата проведенной работы, самооценка детьми личного вклада в проект, своей деятельности на этапах реализации.

- Все ли у нас получилось? Почему?

- Что было сложно? Почему?

- Мамам понравился ваш подарок?

- Вам понравилось выращивать цветы? Делать подарки?

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

1. Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей, их возможностей и интересов. Дети активно обсуждали, как оформить посадки, чтобы они выглядели необычно.

2. 100% детей ориентируются в комнатных цветах (фиалка, герань, декабрист). Знают, как ухаживать за комнатными растениями.

3. Дети стали проявлять интерес к выращиванию растений. Самостоятельно посадили и вырастили на зелень репчатый лук, петрушку. Многие посадили цветы дома.

Все рабочие материалы собираются в портфолио проекта:

- паспорт проекта;

- фотографии, зарисовки, наброски ...

- беседы, конструкты занятий, сценарии ...

- материал для презентации;

- отчет по проекту.

Помимо целенаправленной, систематической работы педагогов необходимо вовлечение родителей в процесс формирования субъектной позиции у детей. Для повышения компетентности родителей в данной теме были проведены: родительское собрание, консультации, рекомендации, а также реализованы детско-родительские проекты.

Анализ педагогической деятельности по формированию субъектной позиции у детей старшего дошкольного возраста

средствами проектной деятельности позволяет сделать следующие выводы:

1. Внедрение в практику работы ДОУ проектной деятельности, опирающейся на личностно – ориентированную модель взаимодействия позволяет судить о её эффективности при формировании субъектной позиции у детей старшего дошкольного возраста. Что подтверждается данными диагностики проводимыми в ДОУ, материалами портфолио проектов.

2. Проектирование позволяет развивать у детей ценностное отношение к процессу познания, это проявляется в умении детей самостоятельно, без принуждения со стороны педагога познавать мир деятельностью путем, делая это для себя (мне интересно), а не для других (потому что так сказали).

3. Партнёрство педагогов и родителей в формировании субъектной позиции ребенка оказывает положительное влияние на результаты, и как следствие на самореализацию, самоопределение детей, установлению адекватной самооценки.

Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология

Бобрикова Е.А., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 9»
ГО Богданович

*Знание только тогда знание,
когда оно обретено усилиями своей мысли,
а не памятью.
Л. Н. Толстой.*

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо

известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы — ему помогают педагоги. Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на саморазвивающуюся систему, при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования. Что такое проект? Проект — это: метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта.

Задачами педагогической деятельности становятся воспитание личности, способной встраиваться в социум, позитивно вести себя в нем, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания (а не только заучивать и воспроизводить их), тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать свои действия. Реализация этих задач связана с формированием педагога, способного работать с ребенком на результат, воспитывать у него коммуникативные навыки и умения, отходить в организации учебно-воспитательного процесса от авторитаризма, развивать стремление к самостоятельной мыслительной деятельности. В образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также привлекаются родители и другие члены семьи. Метод проектов может быть адаптирован ко всем возрастным группам, необходимо только учитывать психолого-физиологические особенности детей, понимать интересы

дошкольников на данном этапе. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы? А детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности. Проекты классифицируются по разным признакам. Наиболее существенным является доминирующий вид деятельности.

В практике ДОУ используются следующие типы проектов: Исследовательские: осуществляется исследовательский поиск, результаты которого оформляются в виде какого-либо творческого продукта (газеты, драматизации, картотеки опытов, детского дизайна, кулинарной книги и пр.). Предполагают проверку некоего предположения (гипотезы) с использованием метода познания (наблюдение, эксперимент) например. «Почему дети болеют?», «Что мы знаем о воде», «Как растет горох?»; Ролево-игровые: это проект с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают поставленные проблемы. В основе таких проектов лежит сюжетно-ролевая игра и дети активно включаются в них. Охотно выполняют роли. Например, «Моя любимая игрушка», «В гостях у сказки»; Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её, ориентируясь на социальные интересы: оформление дизайна группы, квартиры, и т. п. Например «Герои-земляки» Творческие: как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Результаты оформляются в виде детского праздника, выставки. например, «Концерт для мам», спектакль для малышей; Практические: связаны с работой на достижение значимого результата. Например, благоустройство группы, оформление клумбы и уход за ней; Другими признаками классификации являются: Состав участников (групповой, подгрупповой, личный, семейный, парный и пр.) Продолжительность (краткосрочный — несколько занятий, 1–2 недели, средней продолжительности — 1–3 месяца, долгосрочный — до 1 года) Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. В младшем

дошкольном возрасте — это: – вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога); – активизация желания искать пути решения проблемной ситуации (вместе с педагогом); – формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты). В старшем дошкольном возрасте — это: – формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; – развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно. Этапы работы над проектом: I этап разработки проекта — целеполагание: воспитатель выносит проблему на обсуждение детям. II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели. Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Воспитатель фиксирует ответы на большом листе ватмана, чтобы группа могла их видеть. Для фиксации ответов лучше использовать условные схематические символы, знакомые и доступные детям. Затем воспитатель задает второй вопрос: «Что мы хотим узнать?» Ответы снова фиксируются, причём независимо от того, что они могут показаться глупыми или нелогичными. Здесь важно, чтобы педагог проявил терпение, уважение к точке зрения каждого ребенка, тактичность по отношению к нелепым высказываниям малышей. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на вопросы?» Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт. Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий. После составления совместного плана действий начинается III этап работы над проектом — его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации детского мышления воспитатель предлагает решить проблемные ситуации, головоломки, развивая тем самым пытливость ума. Необходимо, чтобы педагог умел создавать такую ситуацию,

когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Среда вокруг ребёнка должна быть как бы незаконченной, незавершённой. Особую роль в данном случае играют уголки по познавательной-практической деятельности. Заключительным, IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотовыставок, мини-музеев, творческих газет. Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей. Воспитатель выступает как организатор детской продуктивной деятельности, он источник информации, консультант, эксперт. Он — основной руководитель проекта и последующей исследовательской, игровой, художественной, практико-ориентированной деятельности, координатор индивидуальных и групповых усилий детей в решении проблемы. При этом взрослый выступает партнером ребенка и помощником в его саморазвитии. В практике существует несколько методов разработки проектов. «Модель трех вопросов» Метод «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен) Рассмотрим «Модель трех вопросов». Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса: – Что мы знаем? – Что мы хотим узнать? – Как узнаем об этом? Воспитатель инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того как дети отвечают на вопрос, воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть. Нужно записывать ответы всех детей и указывать рядом их имена. Затем воспитатель задает вопрос: «Что мы хотим узнать о?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. Когда все дети

выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на наши вопросы?». Можно использовать символы — сбора информации в картинках. Второй способ — метод «Мыслительная карта», это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Это — ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Основателем этой техники является американский специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Тони Бьюзен. Мыслительные карты, помогают выявить имеющиеся знания и представления у детей, упорядочить их, затем добавить и классифицировать новые, а после этого органично соединить их друг с другом. Мыслительная карта составляется в виде древовидной схемы, на которой обозначены словами идеи, задачи, проблемы. Она представляет собой ассоциативную сеть, состоящую из образов и слов. В центре листа размещаем основную тему, то есть пишем слово или выполнить в виде рисунка. Например, тема фрукты, можно нарисовать корзинку или другой образ, ассоциирующийся с фруктами. Далее ребенок рисует толстые ветви к углам листа, каждая своим цветом. Над каждой ветвью воспитатель пишет слово ассоциацию. Ребенок добавит каждое слово картинкой или рисунком, обозначающим данное слово. Затем работаем по очереди с каждой ветвью. От главной ветви рисуем несколько ответвлений, в зависимости от возникающих образов и ассоциаций. Например, слово яблоко ассоциируется у нас с зелёным цветом, следующая ветвь — поговорка. Далее от этой ветви второго порядка рисуем ветвь третьего порядка, например, приведённая выше поговорка, может ассоциироваться со здоровьем, витамины и т. д. Эти слова также желательно изображать в виде рисунков, для лучшего запоминания детьми. Когда работа с одной ветвью закончена, переходим к следующей и так с каждой по очереди. Если во время работы с какой-либо ветвью возникают идеи по поводу другой, то их нужно записывать. Благодаря этим моделям воспитатель получает первичную информацию о запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в

способах получения, уточнения знаний, дети участвуют в общем планировании предстоящей познавательной деятельности. Знания, полученные детьми в ходе проектов, успешно применяются в повседневной жизни, режимных моментах. Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Метод проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей. Проектный метод может проходить через все виды детской деятельности в ДОУ. Побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень, что, несомненно, сказывается на качестве образовательного процесса. Подталкивает к активному взаимодействию всех специалистов ДОУ, родителей воспитанников и организации социума. Формирует у дошкольников умение планировать и самостоятельность в решении поставленной проблемы, способствует развитию познавательной и творческой активности. Таким образом, метод проектов можно рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и ДОУ. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки воспитателю во время работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов детей.

Образовательный проект «Разноцветный калейдоскоп»

Бардеева Л.С.,
Полуяктова А.О.,
воспитатели МАДОУ «Детский сад №5 «Радуга»
КГО

Паспорт проекта

Организация: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга» №5 Камышловского городского округа

Адрес: Свердловская обл., г. Камышлов, ул. Молодогвардейская, д. 24

Участники: Дети младшей группы и их родители.

Руководители: воспитатели Бардеева Л.С., Полуяктова А.О.

Вид, тип проекта: краткосрочный, образовательный

Срок реализации проекта: октябрь – ноябрь 2019 года.

Введение

Актуальность проекта: Данная тема является актуальной для детей младшего дошкольного возраста тем, что именно этот период интенсивного сенсорного развития ребенка, а цвет — это яркая сторона детства. Дети любят цвет, реагируют на него, увлекаются и играют с ним. Знакомство с цветом помогает им полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь. Исследования показывают, что чувство цвета включает в себя восприятие цвета в окружающей жизни и искусстве, умение передавать цвет при создании образа в рисунке, аппликации; подбирать цвета, оттенки и создавать их в изобразительной деятельности с целью создания цветового образа, а также выражать индивидуальное отношение к цвету. Чувство цвета — не только проявление художественных способностей человека, но и способность отражения им окружающего мира

Проблема цвета может рассматриваться в различных аспектах: физиологическом, искусствоведческом, психологическом и педагогическом. Наше исследование носит педагогическую направленность и посвящается изучению развития цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста.

Исходя из выше сказанного, мы определили

Объект исследования: восприятие цвета у дошкольников.

Предмет исследования: процесс развития и формирования цветовосприятия у детей младшего возраста.

Цель исследования: изучить особенности цветовосприятия у детей и проследить процесс его формирования у младших дошкольников.

Задачи:

1. Проанализировать теоретическую литературу по проблеме развития цветовосприятия детей дошкольного возраста;
2. Выявить возрастные и индивидуальные особенности цветовосприятия детей младшего дошкольного возраста;
3. Определить наиболее рациональные методы и приёмы по формированию цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста
4. Подобрать цикл дидактических игр по развитию цветовосприятия.
5. Содействовать развитию творческого, интеллектуального, чувственного и эмоционального потенциала каждого ребенка.
6. Создать условия для раскрытия и развития творческих способностей и интеллектуальных способностей детей.
7. Содействовать активному, творческому взаимодействию «Ребенок - Родитель», «Ребенок - Педагог», «Ребенок-Ребенок».

Гипотеза исследования: процесс формирования цветовосприятия у младших дошкольников будет эффективным, если:

- работа по этой проблеме будет систематической и целенаправленной;
- будут использоваться различные средства формирования цвета.

Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:

Воспитатель: организует образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность, консультирование родителей

Дети: участвуют в образовательной и игровой деятельности.

Родители: подготавливают материал для обучения детей, закрепляют полученные детьми знания на практике.

Ожидаемый результат:

- **Для детей** - получать и закреплять на практике знания о цветовом спектре, учить различать цвета, сопоставлять их с предметами, различать оттенки цвета. Развивать воображение, умения видеть характерные признаки предметов.
- **Для педагогов** - продолжение освоения метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.
- **Для родителей** - расширять возможности сотрудничества со своими детьми.

Проект включает в себя 3 этапа:

- подготовительный
- основной (практический)
- заключительный.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

Определение темы проекта.

Формулировка цели и определение задач.

Изучение методической литературы.

Подбор материалов по теме проекта.

Ознакомление детей и родителей с темой проекта.

Составление плана основного этапа проекта

II этап – основной (практический).

Объявление о реализации проекта.

Беседы с детьми о цвете.

Обозначение цвета недели определенным цветом.

Чтение художественной литературы.

Проведение дидактических игр.

Проведение психогимнастики «Ощущение цвета».

Создание коллективной композиции «Цветная картина».

Проведение опытов, как один цвет превращается в разные оттенки.

Папка - передвижка для родителей «Цвет и его влияние».

III этап – заключительный.

Создание коллективной композиции «Цветная картина».

Оформление видео - материала о проекте .

Каждая неделя соответствует определенному цвету. Для поднятия эмоционального настроения каждого из детей предлагается одеться в цвет дня, и принести в детский сад предмет или игрушку этого цвета, а помещения группы украшается соответствующего цвета шарами. Деятельность детей в группе также подчинена определенному цвету.

Первая неделя– красный цвет,

Вторая неделя – оранжевый цвет.

Третья неделя - желтый цвет.

Четвертая неделя – зеленый цвет.

Пятая неделя – синий цвет.

Шестая неделя – разноцветная

Теоретические аспекты формирования цветовосприятия

Ученые педагоги и психологи считают, что у детей необходимо целенаправленно развивать восприятие цвета и чувство цвета, а также подчеркивать важность проведения специальных наблюдений, занятий, игр и т. д.

Таким образом, анализ литературы позволяет сделать вывод, что вопросы формирования у детей чувства цвета широко представлены в истории педагогики, а также в исследованиях по сенсорному воспитанию и в методике обучения изобразительной деятельности.

В результате теоретического исследования литературы можно сделать вывод, что у детей необходимо целенаправленно развивать восприятие цвета и чувство цвета. Эта работа должна проводиться в процессе специальных мероприятий: занятий, наблюдений на природе, в повседневной жизни, в разнообразных играх, в исследовательской деятельности.

Анализ психолого-педагогических исследований, программно-методической литературы и современной практики позволяет определить круг положений, направленных на формирование чувства цвета у детей младшего дошкольного возраста:

— Формировать у детей умения различать предметы по цвету, называть цвета, подбирать сходные по цвету предметы и использовать в художественной деятельности такие цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, оранжевый, и их оттенки.

— Прежде всего детей следует знакомить с реальным, основным цветом предметов: трава, листья на деревьях, ёлочка зелёного цвета; помидоры красные, одуванчики, лютики и некоторые другие цветы жёлтого цвета и т.д.

— Вместе с тем рассматривая, созданные человеком: игрушки, предметы быта (одежду, посуду и др.), транспорт, здания – обращать внимание на их окраску, спрашивая, а что есть ещё такого же цвета. Это способствует образованию у детей ассоциативных связей на основе общности цвета; у них

формируется умение объединять предметы по сходству по одному из признаков – цвету.

— Дети 4-го года жизни уже могут понимать и смешивать краски с целью получения нового оттенка.

— Если некоторые дети знают цвета, не обозначенные в программах, необходимо подтверждать правильно названный ребёнком цвет, положительно оценивая знания, спросив при этом, что бывает такого цвета, где видел ребёнок такой цвет. Это будет стимулировать интерес детей к цветовой стороне окружающей жизни.

— В этом возрасте у детей может проявиться предпочтение к какому-то цвету. К этому следует относиться с пониманием, вместе с тем стимулировать использование в рисовании и других цветов.

Решая задачи развития у детей цветовосприятия, прежде всего необходимо научить их различать и называть цвета и их оттенки в природе, окружающей жизни, эмоционально откликаться на цвет, его сочетания, оценивать их как красивые и некрасивые. Без этих начал невозможно воспитание сознательного использования цвета в рисунках.

Большое значение имеет в работе с детьми слово воспитателя и речь самих детей. Важно, чтобы ребёнок не только видел цвет, но и слышал от воспитателя его обозначение. Следует чаще пользоваться сравнениями, так как они вызывают в памяти знакомый образ, ярко его характеризует и ребёнок устанавливает ассоциативные связи с ранее имевшимся опытом, что облегчает осознание видимого, проявление эмоционального отношения к нему.

Эстетическому восприятию цвета предметов и явлений способствует использование художественных образов литературы. Художественное слово помогает выделить в наблюдаемом основное, причём не навязчиво, не сухо, дидактично, и это помогает запоминанию.

Важнейшим условием является также среда, которая окружает ребёнка. Необходимо научить его видеть красоту окружающей

жизни, и прежде всего в быту: красивое оформление групповой комнаты, приятную по цвету одежду детей и педагогов.

Изобразительная деятельность не может осуществляться без наличия разнообразного материала, литературы, произведений искусства, дидактических игр, а также пособий по цвету. Использование пособий с детьми имеет большое значение для формирования у детей чувства цвета.

Дидактические игры, направленные на сенсорное развитие, в частности на формирование чувства цвета, обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с цветом. В процессе разнообразных дидактических игр дети учатся выделять цвет предметов, называть цвета и оттенки, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству цвета, дифференцировать по основному цвету и оттенкам. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. Дидактические игры, предшествующие изобразительной деятельности, готовят детей и к более свободному и точному отражению цветов и оттенков в рисовании, аппликации.

Содержание работы в процессе реализации проекта:

Первая неделя «Путешествие в Красное королевство».

У нас секретов нет,

Самый лучший красный цвет.

1. Игровая деятельность:

Дидактические игры:

«Давайте познакомимся – Я Красный»,

«Цветные предметы»,

«Найди и назови все красное».

Подвижная игра:

«Красная ленточка».

Упражнения на дыхание:

«Красный шарик»

Цель: развивать речевое дыхание, формировать умение делать плавный и длительный выдох.

2. Познавательная- исследовательская деятельность: «Блоки Дьенеша», «Как красный цвет превратился в светло красный и темно красный»

3. Беседа «Что бывает красным?»

4. Решение проблемной ситуации: «Что будет, если не станет красного цвета?»

5. Развитие речи.

Творческое рассказывание: «Красная сказка»;

Заучивание стихотворения С. Михалкова «Если свет зажегся красный, значит двигаться опасно»;

6. Художественное творчество:

Изобразительная деятельность: Рисование: «Красные цветочки» для коллективной работы «Цветная картина».

Вторая неделя «Путешествие в Оранжевое королевство».

1. Игровая деятельность:

Дидактические игры:

«Давайте познакомимся – Я Оранжевый»;

«Найди и назови все оранжевое»;

«Найди оранжевый цвет на одежде друга»;

Подвижная игра:

«Попади в корзину»

Упражнения на дыхание:

«Бабочка и цветы»

Упражнение на развитие мелкой моторики рук:

«Солнечные зайчики»

2. Познавательная деятельность: «Кому нужен оранжевый цвет?»

Дидактическая игра «Сложи узор» - оранжевый коврик, «Внутри, снаружи» с использованием оранжевых предметов;

3. Развитие речи.

Прослушивание музыкальной композиции «Оранжевое настроение»;

Рассматривание иллюстраций «Что, какого цвета»;

Отгадывание «оранжевых» загадок.

5. Художественное творчество:

Изобразительная деятельность: Обрывная аппликация «Полезные овощи» для коллективной работы «Цветная картина».

Третья неделя «Путешествие в Желтое королевство».

Жёлтый самый яркий цвет,

Словно солнце, первоцвет!

1. Игровая деятельность:

Дидактические игры:

«Давайте познакомимся – Я Желтый»;

«Найди и назови все желтое»;

«Найди желтый цвет на одежде друга»;

Подвижная игра:

«Возьми только желтый предмет»

Упражнения на дыхание:

«Бабочка и цветы»

Упражнение на развитие мелкой моторики рук:

«Солнечные зайчики»

2. Познавательная деятельность: «Кому нужен желтый цвет?»

Дидактическая игра «Сложи узор» - желтый коврик, «Внутри, снаружи» с использованием желтых предметов;

3. Опыты с водой «Цветная вода» – познакомить детей со свойствами воды (прозрачная, непрозрачная, можно окрасить в желтый цвет), делать растворы разной концентрации, чтобы увидеть разные оттенки одного цвета. Оборудование: прозрачные стаканчики, вода, гуашь желтого цвета, тканевые салфетки.

4. Развитие речи.

Рассказывание-игра «Желтая сказка»;

Чтение стихотворения «Солнечный зайчик»;

Чтение «Сказочка про ясное Солнышко» Т. Маршак

5. Художественное творчество:

Изобразительная деятельность: Аппликация «Солнышко из желтых ладошек» для коллективной работы «Цветная картина».

Четвертая неделя «Путешествие в Зеленое королевство».

*Цвет зеленый – огородный,
Он весною самый модный.*

1. Игровая деятельность:

Дидактические игры:

«Давайте познакомимся – Я Зеленый»;

«Найди и назови все зеленое».

Подвижная игра:

«Разноцветные мячики».

Упражнения на дыхание:

«Зеленый шарик».

Упражнение на развитие мелкой моторики рук:

Пальчиковая гимнастика «Дерево».

2. Познавательно - исследовательская деятельность: «В мире зеленого цвета», «Посчитай зеленые игрушки».

Опыты с водой «Цветная вода» – делать растворы разной концентрации, чтобы увидеть разные оттенки одного цвета.

Оборудование: прозрачные стаканчики, вода, гуашь зеленого цвета, тканевые салфетки.

3. Беседа: «Любимое комнатное растение», «Почему листья зеленые»

4. Развитие речи.

Рассказывание «Зеленой сказки» с элементами театрализации;

Заучивание стихотворения: М. Янушкевич «Зеленая травка, зеленый листок»;

Просмотр презентаций: «Зелёная планета»;

Отгадывание «зеленых» загадок.

5. Художественное творчество

Изобразительная деятельность: Аппликация «Зеленые листочки из зеленых пальчиков» для коллективной работы «Цветная картина».

Музыкальное развитие: Прослушивание фонограммы «Звуки природы».

Пятая неделя «Путешествие в Синее королевство».

*Самый яркий и густой,
Это Синий – цвет родной.*

1. Игровая деятельность:

Дидактические игры:

«Найди и назови все синее»;

«Каждый предмет на свое место»;

«Раз, два, три, четыре, пять будем куклам помогать».

Подвижные игры:

«Держись за синий»;

«Иди по синей дорожке, найдешь синие сапожки».

Упражнение на развитие мелкой моторики рук:

Пальчиковая гимнастика «Синие лужи».

2. Познавательная - исследовательская деятельность:

«Волшебница Вода».

Опыты с водой «Цветная вода» –делать растворы разной концентрации, чтобы увидеть разные оттенки одного цвета.
Оборудование: прозрачные стаканчики, вода, гуашь синего цвета, тканевые салфетки

3. Беседы: «Природа цвета и цвет природы», « Где можно встретить воду».

4. Решение проблемной ситуации: «Как синему превратиться в голубой?»

5. Развитие речи.

Чтение стихотворений: А. Маркова «В какой из многочисленных цветов. Окрашено всё небо над тобою?»;

Отгадывание «синих» загадок.

6. Художественное творчество:

Изобразительная деятельность: Рисование ватными палочками «Синее небо» для коллективной работы «Цветная картина».

Музыкальное развитие: Прослушивание фонограммы «Шум моря».

Шестая неделя «Путешествие в разноцветное королевство».

Нам подарок разноцветный,

Всем поднимет настроенье!

1. Игровая

деятельность:

Дидактические игры:

- «Соберем букеты для Гномиков»;
- «Разноцветная уборка»;
- «Сложи узор».

Подвижная игра:

«Разноцветная карусель».

Упражнение на развитие мелкой моторики рук:

«Радуга - дуга».

2. Познавательная деятельность: «Цветные домики», «Разноцветная уборка».

3. Развитие речи.

- Чтение стихотворения «Цветной дождик»;
- Чтение рассказа «Разноцветная сказка» С. Я. Маршак;
- Отгадывание «разноцветных» загадок.

4. Художественное творчество:

Изобразительная деятельность: Создание коллективной композиции «Цветная картина»

Музыкальное развитие: Танец импровизация «Разноцветная игра».

(с разноцветными ленточками)

Ранняя профориентация в проектной деятельности дошкольников: взгляд воспитателя на проблему

Степанова Г.А.,
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка-
детский сад №4»
ГО Камышлов

Деятельность в рамках реализации проекта Федеральной инновационной площадки «Детский технопарк: формирование

мотивационной готовности у детей дошкольного возраста к занятиям техническим творчеством и естественно-научному экспериментированию» поставила перед педагогами ДОО МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №4» КГО новые задачи. Это задачи по ранней профориентации и трудовому воспитанию детей дошкольного возраста.

Профессиональная ориентация – это обобщенное понятие компонента общечеловеческой культуры, проявляющегося в виде заботы общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, поддержки и развития природных дарований. Это и комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учётом социально-экономической ситуации на рынке труда, учётом потребностей и возможностей человека [2].

На уровне дошкольных образовательных организаций основными направлениями профессиональной ориентации являются профессиональное информирование и профессиональное воспитание.

Профессиональное информирование нацелено на передачу и усвоение научно-обоснованного опыта о труде человека. Это ознакомление с современными видами производства, потребностями хозяйства страны в квалифицированных кадрах и знания о всевозможных профессиях:

- содержание;
- требования, предъявляемые профессиями к человеку;
- возможности профессионального роста и самосовершенствования в процессе трудовой деятельности.

Под профессиональным или трудовым воспитанием дошкольников понимается формирование у детей необходимого комплекса качеств: не только «умение учиться», такие как выбор действий и их выполнение, самоконтроль и самооценка, но и качества личностные: активность, работоспособность, целеустремленность [1, с.4].

Решение поставленных задач учитывает принцип интеграции – взаимосвязь разных видов деятельности и позволяет оказать помощь ребенку в активном приобретении собственного опыта, развитии его эмоциональной сферы, интереса, желания и умения участвовать в целесообразном преобразовании мира.

Мир, окружающий ребенка многообразен. Это мир семьи и мир детского сада и улицы, мир предметов и игр с этими предметами. Повседневная деятельность ребенка: общение со взрослыми и сверстниками, игры, наблюдения, занятия, прогулки формируют умение устанавливать взаимосвязи и закономерности окружающего мира и применять свои знания в доступной возрасту ребенка деятельности.

Так получилось, что в моей практике простые, как кажется взрослым, вопросы: «Как зовут твоего папу и что он делает на работе?», вызвали у дошкольников среднего возраста затруднения. «Бабушка называет папу «Лихачев» и он ездит на машине», «Мой папа Вова, он зарабатывает денежки» – вот примеры детских ответов. Дошкольники говорят о не социально-полезном аспекте трудовой и профессиональной деятельности своих родителей, а о финансовой составляющей – о заработной плате. Часто ребенок ассоциирует понятие работы и профессии родителей с наказанием. Утром ребенка торопят, он слышит, что папу «заругают», если он опоздает на работу. Ребёнок считает, что работа «отнимает» у него родителей, в противном случае он бы вместе с любимой мамочкой был дома, а не детском саду. А еще детям говорят, что если папа с мамой не будут ходить на работу, то ему не купят новую игрушку – «не на что», «не заработали!» Так задачи, стоящие перед педагогами МАДОУ, стали актуальной проблемой ранней профориентации воспитанников детского сада.

Оценив значимость проблемы, свои возможности, накопленный опыт работы с родителями и социальными партнерами было принято решение о разработке долгосрочного проекта по теме «Мир труда и профессий», в котором были задействованы дети средней возрастной группы.

При разработке проекта учитывалось календарно-тематическое планирование рабочей программы воспитателей средних групп, являющейся приложением к основной общеобразовательной программе дошкольного образования МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №4» КГО. В ходе реализации проектной деятельности широко использовались целевые прогулки, экскурсии: посещение воинской и пожарной частей, метеостанции, типографии городской газеты «Камышловские известия», городской детской библиотеки и краеведческого музея, Центра Культуры и Досуга, магазина. Знакомство с производством проходило в форме виртуальных экскурсий, через просмотр видеороликов, мультфильмов.

Очень интересной формой ознакомления детей с миром профессий стали организованные встречи с родителями и «интересными людьми». Люди разных профессий не просто рассказывали о своем труде или увлечении. В ходе практико-ориентированных занятий показывали свои действия и достигнутые результаты. Сюжетно-ролевые игры дополняли их выступления.

Необходимо отметить, что со стороны и воспитателя, и выступающих представителей различных профессий требуется серьезная подготовка при организации такого рода мероприятий [3].

Воплотить увиденное и услышанное детьми о профессиях удалось в игре. Сюжетно-ролевые игры позволили осуществить детям то, что было недоступно в реальности: «Лесник», «Цветочный магазин», «Учения в отделении МЧС». Организация и проведение подвижных и дидактических игр обогатило содержание проекта и способствовало поддержанию интереса к проектной деятельности.

Результатами проекта стали выставки поделок и рисунков, атрибутов для игровой деятельности, Календарь профессий. Защита проекта прошла в форме костюмированного спектакля о профессиях. Продолжение проекта видится в дальнейшем изучении мира профессий, примером может стать

направление: «Экономика для дошкольников: финансовая грамотность».

Список литературы:

1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.
2. Степанов В.Г. Профориентация. Функциональная асимметрия мозга и выбор профессии. – М.: Академический проект, 2008. – 446 с.
3. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет / авт.-сост. Е. А. Румянцева. – Волгоград.: Учитель. – 2015. – 159 с.

«Проектная деятельность в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО»

(Семинар-практикум для педагогов)

Долгая М.В.,
старший воспитатель МАДОУ д/с № 37
ГО Богданович

Цель: Создание системы методической работы по внедрению проектной деятельности в ДОУ.

План.

1. Вступление.
2. Сообщение «Проектная деятельность в ДОУ»
3. Викторина «Метод проектов в ДОУ»
4. Практическая часть.
5. Презентация проектов.
6. Заключение.

Ход семинара.

1. Вступление.

Ребёнок с самого раннего возраста начинает познавать мир. Задача любого дошкольного учреждения – дать базовые навыки и знания, которые пригодятся в дальнейшем.

Внедрение проектов в детских садах призвано помочь построить эффективную образовательную программу и обучить детей различным умениям и навыкам. Суть данной педагогической методики состоит в том, что педагог придумывает проект, направленный на решение конкретной исследовательской задачи. Затем его внедряет в работу с детьми. Малыши с удовольствием занимаются поисковой деятельностью.

Проекты в детском саду начинаются с определения темы и ее актуальности, постановки целей и определения задач проекта. Цель проекта — это расширение знаний детей по определенной теме, формирование навыков у детей, воспитание соответствующих чувств и развитие эмпатии (сопереживания) к окружающему миру.

В основе ФГОС заложены принципы: (вот некоторые из них)

Основные принципы дошкольного образования:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным;
- участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

В нашем детском саду уделяется большое внимание и широко используется проектная деятельность.

В процессе проектной деятельности мы делаем акцент на развитие:

- познавательной инициативы;
- освоения ребенком основополагающих культурных форм упорядочения опыта;
- расширение кругозора детей.

В современной педагогике и психологии выстроился определенный подход к организации проектной деятельности, например в данном направлении работают:

Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Е.С.Евдокимова, Н.А. Рыжова, Н.А. Короткова и др.

Проектная деятельность также позволяет включать родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. В процессе подготовки совместной презентации родители помогают детям найти знания, информацию через интернет, энциклопедию и другие источники.

2. Сообщение «Проектная деятельность в ДОУ»

Проект — это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Этапы проектирования в ДОУ

Предполагают пять этапов:

- формулировка воспитателем проблемы, указание цели работы, выбор задач;
- планирование деятельности, направленной на достижение поставленной цели;
- поиск научной информации, вовлечение в работу родителей воспитанников;
- презентация результатов проекта;
- сбор отчетов: схем, рисунков, фотографий в портфолио.

Педагог сам выполняет последний этап, накапливает материалы своих воспитанников.

Виды проектов

- творческие проекты, предполагающие исследование задачи, демонстрацию полученных результатов в виде определенного представления;

- игровые виды, в которых для решения поставленной задачи дети выступают в образах персонажей сказки;
- творческо-исследовательские проекты, направленные на решение задачи в форме газеты, дизайна;
- информационные и практико-ориентированные варианты, предполагающие сбор ребятами информации, необходимой для дизайна группы.

При выборе форм работы педагог должен учитывать индивидуальные возрастные особенности дошкольников. Малыши отличаются повышенной двигательной активностью, поэтому проекты связывают с игровой деятельностью.

Типология проектов в ДОУ

По количеству	Индивидуальные Групповые
По содержанию	Монопроекты (одна образовательная область) Интегративные (две и более образовательные области)
По продолжительности	Краткосрочные (1-4 недели) Среднесрочные (до 1 месяца) Долгосрочные (полугодие, учебный год)
По доминирующему виду проектной деятельности	Информационные Исследовательские Творческие Проектно-ориентированные

Типы проектов в ДОУ (по Л.В. Киселевой)

Тип проекта	Содержание	Возраст детей
Исследовательско-творческий	Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна	Старший дошкольный возраст
Игровой	Используются	Младший

	элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы	дошкольный возраст
Информационно-ориентированный	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)	Старший дошкольный возраст
Творческий	Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п.	Начиная с младшего дошкольного возраста

Основной целью проектного метода в ДОО является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

1. обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
2. развитие познавательных способностей;
3. развитие творческого воображения;
4. развитие творческого мышления;
5. развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте - это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (*практические опыты*).

В старшем дошкольном возрасте - это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Младший дошкольный возраст

Задачи:

1. Пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;
2. Приобщать детей к процессу познания;
3. Формировать различные представления;
4. Привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;
5. Побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

Совершенствование психических процессов:

1. Формирование эмоциональной заинтересованности;

2. Знакомство с предметами и действиями с ними;
3. Развитие мышления и воображения;
4. Речевое развитие.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

1. Осознание поставленной цели;
2. Овладение различными способами решения поставленных задач;
3. Способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;
4. Поиск различных средств достижения цели.

Старший дошкольный возраст

Задачи:

1. Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
2. Развивать специальные способы ориентации - экспериментирование и моделирование;
3. Формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;
4. Развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

1. Произвольности в поведении и продуктивной деятельности;
2. Потребности в создании собственной картины мира;
3. Навыков коммуникативного общения.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

1. Выявить проблему;
2. Самостоятельно искать нужное решение;
3. Выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;
4. Самостоятельно анализировать полученные результаты.

Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения

дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

3. Викторина «Метод проектов в ДОУ».

1. Что такое проектный метод?
2. Нужна ли проектная деятельность в ДОУ? Обоснуйте почему?
3. Какие типы проектов существуют в ДОУ?
4. Назовите тип проектов по количеству участников?
5. Опишите основные этапы разработки метода проектов.

4. Практическая часть.

Педагоги делятся на 2 группы и каждая группа должна разработать примерный план-проект по предложенному шаблону паспорта проекта.

- а) Первая группа разрабатывает исследовательский проект.
- б) Вторая группа - творческий проект.

Основные требования написанию проекта

Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п.

Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах.

Отступ красной строки равен 1,25 см. Размеры полей: 2 слева ; 1.5 справа Нумерация страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют.

Паспорт проекта

Название проекта	
Составитель	
Тип проекта	

Срок реализации	
Участники	
Цель	
Задачи:	
Предполагаемый результат для детей	
Предполагаемый результат для родителей	
Предполагаемый результат для педагогов	
Основные принципы	
Актуальность	
Итоговое мероприятие	
Формы работы с детьми	
Формы работы с родителями	
Формы работы с педагогами	
Методическое обеспечение проекта	
Техническое обеспечение проекта	

Этапы работы над проектом

- I. Подготовительный этап:
- II. Основной этап реализации проекта:
- III. Заключительный этап.

Этапы реализации проекта

№	Название мероприятий	Срок реализации
1		
2		

5. Презентация проектов.

6. Заключение.

Организация метода проектирования в дошкольном учреждении актуальна и эффективна. Она дает дошкольникам возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Метод проектов в образовательном процессе ДОУ помогает научиться работать в единой команде педагогам, воспитанникам и их родителям, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели. В организации проектной деятельности педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности.

Список использованных источников

1. Методическая поддержка старшего воспитателя. Рыба-диск «Проектная деятельность в ДОУ», МЦФЭР, ресурсы образования.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.- 64 с.
3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.Айрис-пресс, 2008. - 208 с. - (Дошкольное воспитание и развитие).
4. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.// Управление ДОУ. 2014. - № 4. С. 99-101.

5. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 20012. - 208с.
6. Рыжова Н.А. Напиши письмо сове: книга для детского сада и начальной школы: экологический проект. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Образовательный проект, как способ подготовки детей к школе, в условиях дистанционного обучения, в период самоизоляции

Палкина Т.Н.
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №20»
ГО Богданович

Тема проекта: «Волшебные клеточки».

Тип проекта: групповой, краткосрочный, развивающий, обучающий.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители (законные представители).

Сроки реализации проекта: 06.04.2020 -10.05.2020 года.

Актуальность проекта:

поступление в школу – важный момент в жизни ребенка и его родителей. Чем лучше ребенок будет подготовлен к школе психологически, эмоционально и интеллектуально, тем увереннее он будет себя чувствовать, тем легче у него пройдет адаптационный период в начальной школе.

В условиях самоизоляции, чтобы не прерывать подготовку детей к школе, и был задуман проект «Волшебные клеточки». Проект позволит выработать у детей не только графические навыки, но и умение слушать педагога и вести запись в тетради. Это умение является основой обучения в школе.

У каждого ребенка богатая фантазия и желание играть всегда и всюду. Эти врожденные способности можно использовать для

планомерной подготовки дошкольника к новому для него периоду жизни – школьной поре.

Графический диктант – дидактическое задание, позволяющее развивать мышление и воображение ребенка, его возможности «видеть» в проекции, ориентироваться в пространстве.

По сути, работа с карандашом не представляет ничего сложного. Ребенку нужно лишь нарисовать конкретную картинку, двигая карандашом в нужном направлении, выполняя рекомендации взрослого, проводящего графический диктант.

Главное, что должен уяснить будущий ученик: отвлекаться нельзя, иначе вместо красивой и правильной картинки получится недоразумение, которое расстроит ребенка.

Графические диктанты не потребуют от дошкольника художественных способностей. Ему нужно только четко следовать инструкции, чтобы получился хороший результат. Сложных иллюстраций воспроизводить не придется. Для проекта подобраны простые изображения: собачка, заяц, другие животные, вернее, их контуры. Также транспорт с учетом подбора детей (в группе больше мальчиков), рисование которых не нуждается в детальной проработке. Все, что предлагается нарисовать дошкольнику, должно быть ему хорошо известно, понятно. Кроме того, не стоит забывать о длительности выполнения работы. Чтобы возникшая усталость не вытеснила интерес, графический диктант должен занимать немного времени.

Графический диктант представляет собой технологию обучения, при которой усвоение материала и развлечение происходят одновременно. Рисунок, получаемый в результате графического диктанта, доставляет ребёнку удовольствие, ведь это его творение, созданное с нуля, и получившее интересное изображение.

Многим ребяташкам такие графические диктанты кажутся развлечением, но у многих они в то же время вызывают трудности. И преодолевая эти трудности, ребенок учится, запоминает такие понятия, как право и лево, верх и низ, и закрепляет эти понятия на практике. Всего парочка таких

графических диктантов в неделю всего за пару месяцев позволит дошкольнику уже не путаться в названиях, а ориентироваться точно. Диктант заключается в рисовании по клеточкам, соответственно, под диктовку родителя или воспитателя. Поэтому еще одно важное умение развивают в ребенке диктанты, и в частности графический диктант - он учит слушать и слышать, сосредоточиться на том, что говорит учитель, а это практически самое важное для школы умение.

Проблема:

в связи с эпидемией по коронавирусу невозможно планомерно подготовить ребенка к школе и предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность.

Цель проекта:

в период самоизоляции способствовать созданию условий для развития познавательной активности у детей старшего возраста, через занимательный развивающий материал. Что позволит повысить уровень готовности детей к обучению в школе.

Задачи проекта:

- помочь ребенку в игровой форме овладеть необходимыми для хорошей учебы навыками и умениями: координацией движений; внимание; память; усидчивость; воображение; словарный запас; мелкую моторику; орфографическую зоркость;
- развивать ориентацию на листе бумаги в клетку (актуализировать пространственные представления: вверх, вниз, вправо, влево.);
- расширять кругозор детей;
- повышать самооценку детей;
- воспитывать самостоятельность при выполнении задания.

Предполагаемый результат проекта:

При условии реализации данного проекта можно предположить следующие результаты:

Для детей:

- знает способы изображения предметов на бумаге;
- умеет расслаблять и напрягать мышцы руки;

- координировать движения пальцев и кистей рук;
- концентрировать внимание, зрительную память, самоконтроль;
- использовать полученные умения и навыки в жизни.

Для педагогов:

- планомерно подготовить ребенка к школе:
- повышение компетенции по теме проекта в условиях самоизоляции.

Для родителей:

- повышению педагогической грамотности родителей.

Родители понимают значимость тренировки у ребёнка движений пальцев и кистей рук для последующего успешного овладения письмом.

- интересно проводят время с детьми в условиях самоизоляции.

Этапы реализации проекта

1. ценностно – ориентированный этап:

в связи с пандемией по коронавирусу наше дошкольное учреждение было закрыто. Чтобы не прекращать подготовку детей к школе, было предложено родителям, заниматься с детьми онлайн. Используя мобильную связь.

Осуществив теоретического осмысления проблемы и изучив научно-практические и методические источники, было выбрано направление создание условий и разработка системы работы для развития графических навыков детей.

2. конструктивный этап:

на данном этапе определены цели и задачи проекта.

Подобран и систематизирован материал. Составлены задания для детей, познавательные игры. Что позволило снять ролики родителям, для занятий с детьми.

Разработан консультативный материал, для родителей.

3. практический этап:

перед началом занятий с детьми проведена консультация с родителями о пользе математических диктантов. Это сократило количество не учувствовавших в проекте детей. После второго ролика участниками проекта стало 90% детей, т.е. практически вся группа. Снято восемь роликов для занятий с детьми. От простого (собачка, заяц, ключ, танк), к сложному (ракета,

бабочка, кораблик). В ходе регулярной практической деятельности приобретались детьми навыки и умения, способствовавшие развитию детской фантазии, стремления добиться поставленной цели, почувствовать себя успешным.

4. заключительный этап:

чтобы подготовка к школе не прекращалась, проведена консультация для родителей, «Какие игры можно использовать в домашних условиях при подготовке ребенка к школе». Что позволило интересно провести время в условиях самоизоляции.

Для повышения родительской компетентности в вопросах подготовки детей к школе создана газета «Скоро в школу».

5. презентационный этап:

на данном этапе организована онлайн - выставка лучших диктантов детей «Умные пальчики». Активные участники проекта отмечены благодарственными письмами.

Для педагогов ДООУ, в онлайн режиме, проведена презентация видео занятий графических диктантов. Представлены все материалы проекта для работы с детьми.

6. оценочно – рефлексивный этап:

проект помог не останавливать подготовку ребёнка к школьному обучению, в период самоизоляции.

Создан и систематизирован информационно-методический материал по развитию тонких координированных движений рук, зрительно–пространственного восприятия, памяти, мышления, который пополнил методическую копилку педагога.

Подводя итоги, следует отметить, что графические диктанты – очень полезное занятие для развития способностей ребёнка, а что самое главное, так это то, что маленький человечек способен увлечься данным заданием, думая, что это игра, поэтому его не приходилось заставлять заниматься.

План реализации проекта

<i>№</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель и задачи</i>
<i>Работа с детьми</i>			

1	Видео занятие	Графический диктант «Маленькая собачка»	помочь ребенку в игровой форме овладеть необходимыми для хорошей учебы навыками и умениями.
2	Видео занятие	Графический диктант «Игрушечный заяц»	упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку
3	Видео занятие	Графический диктант «Ключ»	актуализировать пространственные представления: вверх, вниз, вправо, влево; повышать самооценку детей;
4	Видео занятие	Графический диктант «Танк»	упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку
5	Видео занятие	Графический диктант «Ракета»	упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; повышать самооценку детей;
6	Видео занятие	Графический диктант «Заяц»	упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку
7	Видео занятие	Графический диктант «Кораблик»	упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку
8	НОД ФЭМП	Симметрия	расширять кругозор детей: воспитывать самостоятельность при выполнении задания.

9	Выставка	«Умные пальчики»	расширять кругозор детей; повышать самооценку детей; воспитывать самостоятельность
Работа с родителями			
10	Консультация	Польза математических диктантов.	привлечь родителей к процессу подготовки детей к школе в условиях самоизоляции.
11	Газета	«Скоро в школу»	повышение родительской компетентности в вопросах подготовки детей к школе.
12	Консультация	«Какие игры можно использовать в домашних условиях при подготовке ребенка к школе»	владение практическими знаниями о помощи детям в подготовке к школе

Продукты проекта:

- Картотека видео занятий графических диктантов.
- Выставка детских диктантов «Умные пальчики».
- Газета для родителей «Скоро в школу».

Список литературы:

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А. «Тренируем пальчики» М.: Дрофа, 2000 г.
2. Белякова О.В. «100 лучших игр для подготовки к школе» М.: Айрис-пресс, 2007 г.
3. Гаврика С.Е. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» Ярославль: Академия развития, 1997 г.

4. Кольцова М.М. «Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг» Спб,1998 г.
5. Комарова Т., Савенко А. «Коллективное творчество детей» – М., 1998.
6. Новиковская О.А. «Умные пальчики. 150 игр и заданий для детей от года до шести лет» М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007 г.
7. Сахарова О.М. «Готовим руку к письму» М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС», 2008г.
8. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику» М. Издательство ЭКСМО,2007