

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 19 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников
(МАДОУ детский сад № 19)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол
от 30 августа 2024г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ детский сад №19
С.В.Борисова

Приказ
от 30 августа 2024г. № 306-о/д



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Читайка»

Возраст детей: 5-7лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Камшилова Е.А.,
воспитатель

Содержание

1. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	7
1.1.3. Значимые характеристики программы	10
1.2. Планируемые результаты освоения программы	13
1.3. Объем и содержание программы	15

2. Содержательный раздел

2.1. Этапы обучения воспитанников по дополнительной программе	17
2.2. Учебно-тематическое планирование	18
2.3. Диагностика освоения детьми 5-7 лет содержания программы	30
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	33

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Нормативно-правовое обеспечение программы	34
3.2. Педагогические (кадровые) условия	35
3.3. Материально-техническое обеспечение программы	36
3.4. Перечень педагогических технологий и методических пособий	37

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читайка» *социально-педагогической* направленности (далее – Программа) разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273;
- «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой;
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, 2014г□
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242
«О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

Программа дополнительного образования для детей 5-7 лет «Читайка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Структуру и содержание программы дополнительного образования «Читайка» определяет основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад №19.

Основой для разработки дополнительной образовательной программы социально-педагогической направленности для детей 5-7 лет «Читайка» МАДОУ детский сад №19 явилась примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под

редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и методическое пособие З. А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго». В данном пособии представлена система занятий по детской литературе, даны художественные произведения и методические рекомендации по содержанию работы с детьми.

Актуальность этой проблемы связана с тем, что в дошкольном возрасте происходит активное усвоение литературного языка, становление и развитие всех сторон речи. Упущенные возможности развития в данном периоде в последующем не восполняются. Поэтому необходимо своевременное литературное воспитание детей, которое включает в себя восприятие и понимание произведений художественной литературы, эстетическое наслаждение языком художественной литературы, восприятие литературного произведения в единстве содержания и формы. Процесс формирования грамотного читателя развивает все стороны детской речи и помогает в подготовке детей к обучению в школе.

Социологические исследования выявляют такие негативные тенденции, как:

- заметное снижение интереса к чтению у младших школьников и подростков;
- резкое сокращение доли чтения в структуре свободного времени детей из-за того, что телевидение, видео- и аудиотехника практически вытеснили книгу из жизни;
- подмена подлинной детской художественной литературы «суррогатами» массовой культуры.

Отличительные особенности Программы, автор предлагает начать знакомить ребенка с книгой как можно раньше, задолго до того, как он сам научится читать. Автором был проведен опрос: 100% педагогов и 85% родителей отметили потребность детей в дополнительных занятиях по ознакомлению с художественной литературой в детском саду. Сегодня перед нашей образовательной организацией как никогда остро стоит задача

приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирование грамотного читателя.

В Программе автором предусмотрено ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой, определены формы и методы этой работы, а также задачи приобщения к книге, к чтению. Программа направлена на привитие привычки, интереса и любви к книге, на литературное развитие дошкольников.

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в нескольких видах художественного творчества, познакомиться с применением информационных технологий, выбрать приоритетное направление, максимально проявить и реализовать свои творческие способности. Отличительной особенностью данной программы является то, что она состоит из 2 модулей, каждый из которых имеет свои задачи и способствует развитию интереса у детей к художественной литературе и приобщение к чтению.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

- углубленно знакомить детей с детской литературой и книгой;
- раскрывать перед детьми посредством детской литературы мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями;
- выработать у детей художественный вкус, приобщая к книге, как произведению искусства.

Задачи:

- формировать потребность в постоянном чтении книг через развитие интереса к чтению художественной литературы и творчеству писателей;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение через сопереживание героям, эмоциональный отклик на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни через приобщение его к классике художественной литературы;
- обогащать реальные представления об окружающем мире и природе через чувственный опыт ребенка;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественно-эстетической и продуктивной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В Программе автором выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентированная на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной концепции дошкольного воспитания (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- учёт индивидуальных потребностей ребёнка, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Отбор книг для детского чтения и, соответственно, для формирования детской библиотеки осуществляется по определенным принципам:

Психологические принципы:

- учет возрастных особенностей;
- учет особенностей восприятия современного дошкольника.

Педагогические принципы:

- воспитательная ценность произведения;
- доступность;
- наглядность;
- занимательность;
- динамичность сюжета.

Литературоведческие принципы:

- наличие всех видов литературы: проза, поэзия, драма;
- наличие разных видов искусства: фольклор, художественная литература, разнообразие жанров: фольклорные (народные сказки, колыбельные песни, потешки, заклички, приговорки, небылицы - перевертыши, народные детские песенки);
- литературные (авторские сказки, стихотворения и стихотворные циклы, миниатюры, рассказы, повести, энциклопедия и др. научно - популярные жанры);

Существуют критерии отбора книг для детского чтения:

- идейно-художественный (произведения проникнуты гуманистическими идеями, несущими вечные ценности добра, справедливости);
- феномен множества (одни и те же писатели создают большое количество произведений, где звучит родственная тема);
- адаптированная литература (приспособленная для детского чтения: книга сокращается, пересказывается, объем текста уменьшается,

старые, вышедшие из употребления слова заменяются новыми, понятными современными словами).

1.1.3. Значимые характеристики программы

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, посещающих МАДОУ детский сад № 19.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Дети дошкольного возраста отличаются быстрой утомляемостью, слабой концентрацией внимания и сложностью его переключения, недостаточным объемом памяти, отсутствием личного опыта.

Особенности восприятия художественного произведения:

- восприятие литературы на слух;
- восприятие событийной стороны произведения;
- более живое, эмоциональное восприятие стихов, чем прозы;
- внеконтекстное восприятие искусства (в своих представлениях о происходящем в произведении ребенок далеко выходит за пределы текста);
- наглядно-образное восприятие произведения (лучше воспринимают текст с опорой на иллюстрации, когда слово и образ дополняют друг друга в сознании малыша);
- влияние морально-этических установок семьи, среды, времени на восприятие художественного произведения (ребенок понимает произведение в зависимости от своего нравственного опыта).

Над проблемой восприятия художественного произведения работали и продолжают работать многие исследователи, такие как О.И. Никифорова, И.А.Зимняя, Н.Н. Светловская, М.И. Огорокова, Н.Г. Морозова.

Л.Н. Рожина писала, что «полноценное восприятие художественного произведения не исчерпывается его пониманием. Оно представляет собой сложный процесс, который непременно включает возникновение того или иного отношения, как к самому произведению, так и к той действительности, которая в нем изображена».

Психологи считают, что дошкольники проявляют два типа отношения к художественному миру произведения.

Первый тип отношения - эмоционально-образный, который представляет собой непосредственную эмоциональную реакцию ребенка на образы, стоящие в центре произведения.

Второй - интеллектуально-оценочный, зависит от житейского и читательского опыта ребенка, в котором присутствуют элементы анализа.

Таким образом, возрастная динамика понимания художественного произведения может быть представлена как некий путь от сопереживания конкретному герою, сочувствия ему к пониманию авторской позиции и далее к обобщенному восприятию художественного мира и осознанию своего к нему отношения, к осмыслению влияния произведения на свои личностные установки.

Дошкольники 5-6 лет учатся при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства. Дети 6-7 способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении со стихотворными произведениями помогаем ребенку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

Знакомя ребят с жанром рассказа, раскрываем перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращаем внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Предлагаемые вопросы, выявляют понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

В работе с детьми 6-7 лет автор Программы ставит задачи воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе. Развивать

способность чувствовать художественный образ, поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи). Воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитанники 6-7 лет, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам, используя в собственных суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в обществе. Прямое сопереживание героям, умение смотреть за развитием сюжета, сопоставление событий, обрисованных в произведении, с теми, что ему приходилось следить в жизни, помогают ребенку сравнимо скоро и верно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста - перевертыши, небылицы. Недостаточный уровень развития отвлеченного мышления затрудняет восприятие детьми таковых жанров, как басни, пословицы, загадки, обуславливает необходимость помощи взрослого.

Исследователями установлено, что дошкольники способны к овладению поэтическим слухом и могут понимать главные различия меж прозой и поэзией. Дети старшего дошкольного возраста под действием целенаправленного управления способны узреть единство содержания произведения и его художественной формы, отыскать в нем образные слова и выражения, ощутить ритм и рифму стихотворения, даже вспомнить образные средства, использованные другими поэтами.

При подборе литературы автором учитывалось, то, что девочкам в большей степени нужно читать те книги, где говорится о ведении дома, о женском предназначении; мальчикам будет интересна литература о сильных, мужественных людях, о путешествиях, изобретениях, поведении человека во внештатных ситуациях.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация Программы способствует созданию в библиотеке комплекса условий: информационных, материально-технических, кадровых, которые служат основой перевода деятельности библиотеки на качественно новый современный уровень и социализацию детей. Это позволит в полной мере использовать мощный потенциал библиотеки в целях:

- социализации ребенка;
- подготовки, развития, расширения круга общих культурных и социальных интересов ребенка;
- изменение отношения детей к книге;
- возрастание интереса родителей к домашнему чтению совместно с детьми;
- повышение профессиональной компетентности педагогов.

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).
Предусматривается варьирование организационных форм обучения.
Программа рассчитана на 2 года.

Перспективные планы составлены с учетом требований программы, возрастных особенностей воспитанников, материально-технической базы ДОУ и интеграции образовательных областей.

В результате освоения Программы достижения ребенка 5-7 лет выражаются в следующем:

- ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра;
- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов;

- названия некоторых произведений;
- отдельные факты биографии авторов, особенности творчества;
- различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка, имеет представление о некоторых их особенностях;
- способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст;
- проявляет внимание к языку литературного произведения;
- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;
- владеет средствами интонационной выразительности;
- активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

1.3. Объем и содержание Программы

Дополнительная образовательная деятельность проводится в старшей и подготовительной к школе группе - 1 раз в две недели во вторую половину дня. Продолжительность занятий составляет согласно СанПиН 2.4.1.3049 – 13 (4) в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут. Воспитанникам предлагаются следующие виды занятий:

- тематические (приобщение детей к ведущим темам детской литературы);
- теоретические (знакомство с доступными возрастным особенностям детей теоретическими понятиями);
- творческие (развитие литературного творчества детей);
- аналитические (анализ текста с целью глубокого проникновения в его смысл).

Объём Программы включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть;
- практическая часть;
- диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём узнают дети, автор доводит до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами окружающей действительности. При этом им используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что осваивают дети в форме художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых действий, двигательных минуток, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит итоги освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения Программы.

Основные методы литературного развития детей 5-7 лет, используемые автором Программы:

- чтение и рассказывание взрослого;
- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;
- беседа после чтения, разные группы вопросов;
- чтение с продолжением;
- беседы о книгах;
- метод проектов («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг»);
- вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления;
- тематические выставки.

Дополнительные методы:

Наглядные:

- наблюдения;
- использование иллюстративно-наглядного материала;
- использование ИКТ.

Словесные:

- рассказ воспитателя;
- беседа с детьми;
- чтение детской литературы.

Практические:

- продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.);
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- моделирование;

- схематизация;
- мнемодорожки;
- мнемотаблицы.

Основные модули программы:

1. «Книжный дом»
2. « Путешествие в мир книг»

Цель программы: углубленно знакомить детей с детской литературой и книгой

Задачи программы:

Модуль №1 «Книжный дом»

Задачи:

Развивающие:

- формировать потребность в постоянном чтении книг через развитие интереса к чтению художественной литературы и творчеству писателей;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение через сопереживание героям, эмоциональный отклик на прочитанное;
- развивать память, наблюдательность, творческую фантазию, внимание, мышление;

Обучающие:

- обогащать реальные представления об окружающем мире и природе через чувственный опыт ребенка;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественно-эстетической и продуктивной деятельности.

Воспитывающие:

- воспитывать у детей способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе.

Модуль № 2 « Путешествие в мир книг»

Задачи:

Развивающие:

Различать жанры литературных произведений и некоторые особенности каждого жанра.

Обучающие:

Учить детей эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть стихотворений.

Воспитывающие:

Воспитывать у детей интерес к художественной литературе

2. Содержательный раздел

2.1. Этапы обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе социально-педагогической направленности для детей 5-7 лет «Читайка»

Содержание общеразвивающей программы

.Учебный план

Продолжительность НОД	Периодичность НОД	Количество НОД в месяц	Количество НОД в год
25 мин. 1 год обучения	1 раз в 2 недели	2	18
30 мин. 2 год обучения	1 раз в 2 недели	2	18

2.2. Учебно-тематическое планирование

1-й год обучения

№ п.п	Тема	Развернутое содержание работы	Длительность в НОД	Соотношение частей		Итоговое мероприятие
				теория	практика	
1.	«Её величество Книга»	Вызвать у детей интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей	25мин.	0,25	0,75	Изготовление книжек своими руками
2.	«Сказка мудростью богата...» «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложного жанра (волшебные сказки). Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя	25мин.	0,25	0,75	Выставка рисунков «Там, на неведомых дорожках»
3.	«Осень золотая!»	Довести до детей замысел стихотворений об осени. Познакомить	25мин	0,25	0,75	Конкурс стихов «Есть в осени первоначальной»

		с авторскими стихотворениями об осени (А. С. Пушкина, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова). Способствовать расширению словарного запаса, формировать умение видеть изобразительно – выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, олицетворения)				
4.	В гостях у В.Г. Сутеева	Познакомить детей с творчеством и биографией писателя – сказочника В.Г. Сутеева. Поддерживать интерес детей к литературе, формировать умение осмысливать характеры персонажей	25мин	0,25	0,75	Инсценирование сказки В.Г. Сутеева «Под грибом»
5.	Викторина по сказкам В.Г. Сутеева.	Закрепить знания детей о сказках В.Г.Сутеева, их своеобразии. Учить детей высказывать свое мнение	25мин	0,25	0,75	Выставка книг В.Г. Сутеева
6.	Мы идем в библиотеку.	Познакомить детей с правилами поведения в библиотеке, с современными детскими журналами, вызвать интерес и желание посещать библиотеку	25мин	0,25	0,75	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»
7.	В гостях у А. С. Пушкина	Познакомить детей с биографией и творчеством	25мин	0,25	0,75	Литературная викторина

		А. С. Пушкина. Формировать умение понимать характер				по сказкам А. С. Пушкина
8.	Заучивание стихотворения Е.Благининой «Елка».	Формировать умение выразительно наизусть читать стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой. Способствовать эмоциональному восприятию	25мин	0,25	0, 75	Конкурс на лучшее прочтение стихотворения Е. Благининой «Ёлка»
9.	«Зимушка- зима»	Продолжать знакомить детей с произведениями о зиме на примере русской поэзии (А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, И. С. Никитина) Обращать внимание детей на языковые средства выразительности, помогать понять не случайность использования слов, создающих эмоциональную окраску	25мин.	0,25	0,75	Выставка детского творчества
10	«Лучше нет родного края...»	Знакомить детей с произведениями о Родине; способствовать расширению знаний о малой родине на примере произведений писателей Урала	25мин	0,25	0,75	Проект «Писатели Урала»
11	«Это что тут за зверек?»	Познакомить детей с биографией и творчеством В. Бианки. Побуждать детей к элементарным обобщениям и выводам	25мин	0,25	0,75	Организовать выставку рисунков и книг В. Бианки

12	«Наши защитники»	Формировать у детей понятие о героизме, патриотизме на основании художественных произведений	25мин	0,25	0,75	Выставка «Наша армия сильна»
13	«Весна пришла!»	Знакомить детей с малыми фольклорными жанрами, учить проговаривать потешки и залички с заданной интонацией	25мин	0,25	0,75	Создать книгу потешек и заличек о весне
14	«Здесь опасно»	Помогать детям соотносить имеющийся у них жизненный опыт с фактами из литературных произведений, осознавать их собственное отношение к героям произведений	25мин	0,25	0,75	Создание дидактической игры «Можно - нельзя»
15.	«Смешинки»	Знакомить детей с произведениями юмористического содержания. Способствовать созданию радостной атмосферы в группе	25мин	0,25	0,75	Развлечение «День смеха»
16.	«Что на свете всего важнее?»	Формировать у детей чувства осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы. Помогать детям определить мотивы поступков персонажей	25мин	0,25	0,75	Создание видеофильма «Дружба – это доброта»
17.	«День Победы»	Знакомить детей с произведениями о ВОВ. На примере произведений о ВОВ формировать	25мин	0,25	0,75	Подготовка к конкурсу чтецов «Мы помним Вас, гордимся Вами»

		представление о празднике. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ				
18	Итоговая литературная викторина.	Закрепить и систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, особенностях разных жанров художественных произведений	25мин	0,25	0,75	

Учебно-тематическое планирование 2-й год обучения

№ п.п	Тема	Развернутое содержание работы	Длитель ность НОД	Соотношение частей НОД		итоговое мероприятие
				теория	практика	
1.	«Как создается книга»	Познакомить детей с процессом создания художественного произведения	30 мин.	0,25	0,75	Издание книги стихов о школе
2.	Творческое занятие «Мы идем в библиотеку».	Показать детям, что книга – особый (художественный) способ познания окружающей действительности, человеческих взаимоотношений и социальных ценностей	30мин.	0,25	0,75	Экскурсия в близлежащую библиотеку
3.	«Кто пишет книги?»	«Знакомство с писателями и поэтами. Отдельными фактами их биографии, особенностями их творчества». Произведения Л.Н. Толстого	30 мин.	0,25	0,75	Викторина «Знатоки литературы»
4.	«Средства языковой выразительности	Познакомить детей со стилистическими особенностями литературного языка произведений разных видов и жанров, особенностями сказки,	30 мин.	0,25	0,75	Занимательный досуг по произведениям С.Я. Маршака

		рассказа, стихотворения, басни				
5.	«Знакомство с художниками- иллюстраторами некоторыми особенностями их творчества»	Показать детям, что книга – результат деятельности писателя, художника и работников типографии. Значение книг для людей	30 мин.	0,25	0,75	Иллюстрируем сказку Андерсена «Гадкий утенок»
6.	«Путешествие в театр»	Рассказать детям о назначении театра, его устройство, специфику деятельности людей разных профессий, работающих в театре. Виды и жанры театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и прочее.	30 мин.	0,25	0,75	Показ кукольного спектакля «Танюшкины друзья»
7.	Тематическое занятие. Животные в неволе. В. Чаплина. «Питомцы зоопарка»	Расширение читательских интересов детей. Поддерживать и поощрять стремление детей к постоянному общению с книгой, желание стать активным читателем	30 мин.	0,25	0,75	Дидактическая игра «Зоопарк»
8.	Аналитическое занятие - И.З. Суриков	Произведения о детях. Познакомить детей с новым поэтическим именем. Показать особенности изображения детства И.З. Суриковым. Воспитывать	30 мин.	0,25	0,75	Составление кроссворда

		эстетические чувства к красоте литературной речи, образности художественного языка				
9.	Творческая деятельность на основе литературного текста. «Бабушкина игрушка»	Организовывать общение по поводу литературных текстов, театральных постановок, театрализованных игр, обеспечить развитие умения анализировать художественный текст и выразительную речь исполнителей	30 мин.	0,25	0,75	Досуг-развлечение «В гостях у бабушки»
10	Иллюстраторы детских книг	Развивать умения изготавливать детские самодельные книжки. Совершенствовать умение отражать результаты восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой деятельности (пересказывание, сочинение, рассуждение) и изобразительной деятельности (рисование, аппликация, конструирование, оформление)	30 мин.	0,25	0,75	Иллюстрирование сказки «Заяц-хваста»
11.	Тематическое занятие «Кто летает»	Ввести в круг чтения детей произведение современной детской	30 мин.	0,25	0,75	Издание журнала «Нолик»

		литературы; представить современный детский журнал; расширить знания детей об окружающем мире				
12.	Теоретическое занятие. Гипербола (преувеличение) как художественный прием	Обогащать словарь детей образными выражениями, красочными эпитетами, учить делать анализ прочитанного, обращать внимание на языковые особенности сказки.	30 мин.	0,25	0,75	Путешествие в мир народных сказок
13.	Дни Г.Х. Андерсена	Познакомить детей с биографией и творчеством выдающегося сказочника	30 мин.	0,25	0,75	Литературная викторина
14.	Творческое занятие. Звуковая культура речи	Обратить внимание детей на особую звуковую организацию речи как средство художественной выразительности; воспитывать вкус к подлинному художественному слову	30 мин	0,25	0,75	Музыкально- литературная композиция «Весенние этюды»
15	Аналитическое занятие. Проблема прекрасного в искусстве	Познакомить детей с понятием «рассказ»	30 мин.	0,25	0,75	Составление рассказов
16.	Любимые стихи А. Л. Барто	Развивать у детей интерес к художественной литературе и поэзии	30 мин.	0,25	0,75	Конкурс чтецов
17.	Произведения С.Я. Маршака	Воспитывать интерес к творчеству	30 мин	0,25	0,75	Инсценирование «Сказки о глупом

		С.Я. Маршака				мышонке»
18.	Квест - игра «Знатоки сказок»	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, закреплять и уточнять полученные знания	30 мин.	0,25	0,75	

2.3. Диагностика освоения детьми 5-7 лет содержания Программы

Предметом диагностики являются:

- интерес ребёнка к художественной литературе;
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе;
- умение детей правильно воспринимать литературный текст;
- умение детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за детьми в игровых ситуациях и режимных моментах.

В ходе диагностики выявляются дети с литературной одаренностью:

- хорошая речевая фантазия;
- умение составлять рассказы, сказки;
- хорошее чувство ритма,
- легкое запоминание стихов.

Формы работы с одаренными детьми:

- участие в конкурсах различного уровня;
- проектная деятельность;
- интеллектуальные игры, викторины;
- создание детских портфолио.

Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. В Программе автор предусмотрен ряд условий для детей с ОВЗ:

- произведения подбираются с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;

- проводятся предварительные беседы с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений;
- подбираются иллюстрации, картинки к произведениям;
- организуются драматизации, инсценировки;
- проводится словарная работа, адаптируются тексты с учетом уровня речевого развития ребенка.
- индивидуальный подход на занятиях, задания доступного уровня;
- дополнительные занятия с детьми в совместной деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы:

- ребенок проявляет интерес к чтению;
- умеет самостоятельно выбирать книгу;
- стремится задавать вопросы по прочитанному;
- способен составлять небольшие рассказы;
- различает литературные произведения по жанрам;
- стремится к самостоятельному чтению;
- достаточно хорошо владеет устной речью;
- соблюдает правила элементарной вежливости, имеет представления о правилах поведения в библиотеке;
- проявляет любознательность;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках Программы автором соблюдаются следующие принципы:

- открытость библиотечного пространства для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель автора – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;

- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Работа с родителями в Программе выстроена через наглядно-информационные формы взаимодействия. Данные формы общения решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Для родителей автором оформляются «информационные листки», где сообщается о том, что читали детям в детском саду, и содержатся рекомендации по домашнему чтению, составляются различного рода памятки, анкеты, даются разног рода советы, например:

- относиться к чтению как к серьезному и важному занятию с детьми;
- создавать условия для слушания, не отвлекать ребенка;
- читать выразительно, вызывая у ребенка интерес к чтению;
- обсуждать прослушанное, рассматривать иллюстрации.

Родители включаются в совместные проекты, помогают готовить детей к выступлениям на различных конкурсах. Выявляются интересы, потребности, запросы родителей, уровень их начитанности.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Нормативно-правовое обеспечение Программы:

Нормативно-правовой базой для составления данной Программы являются следующие документы:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384;
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утвержденная распоряжением правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001 г.;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.4.1. 3049-13;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
6. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой; Мозаика-Синтез Москва, 2019;
7. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 19 городского округа города Богданович Свердловской области.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы:

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Под библиотеку в ДООУ отведено специальное помещение, в котором находятся книжные шкафы, мебель, доступный книжный фонд. В библиотеке имеются материалы для творчества, зона для настольно-печатных игр, уголок для драматизации и театрализации, выставки детского творчества.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для них занятия, чередовать их в течение дня, дает возможность эффективно использовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Имеются технические средства обучения: магнитофон, ноутбук, интерактивная доска, CD и аудио материал.

В Программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр по восприятию художественной литературы, а именно:

- на целенаправленное развитие внимания, памяти;
- на запоминание героев произведений;
- на развитие речи, мышления.

3.3. Педагогические условия

Реализация Программы способствует созданию в библиотеке комплекса условий:

- информационных,
- материально-технических,
- кадровых.

3.4. *Перечень педагогических технологий и методических пособий:*

1. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб, «Детство- Пресс», 2005. -144 с.
2. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго...: Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с методическими рекомендациями). – М.: Просвещение, 2004.
3. Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.
4. Гриценко З. А. Положи свое сердце у чтения: Методические рекомендации для родителей по организации чтения дошкольникам. – М., 2000.
5. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет. – М.: Просвещение, 2005
6. Кондрыкинская Л.В., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. – М. Издательство «Скрипторий, 2003, 2006.
7. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2005.
9. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2006.
10. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2006.
11. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2006.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279332

Владелец Борисова Светлана Викторовна

Действителен с 24.03.2025 по 24.03.2026