

Мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования пенной»



Рисование пеной для бритья — процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Нетрадиционная техника – рисование пеной, направлена на развитие и обогащение активного и пассивного словаря детей, способствует связной речи, развивает мышление и воображение, помогает в развитии мелкой моторики, формирует эстетический вкус.

Детям очень нравятся нетрадиционные способы рисования. Это способствует развитию творческого мышления, воображения, креативности, расширению представлений об окружающем мире и т.д. И, как и обычное рисование, развивает мелкую моторику руки, тренирует мышцы кисти руки, готовит руку к письму.

Пена для бритья — очень необычная поверхность для рисования. Краску на ней можно растягивать и закручивать красивыми виньетками, завитками и другими узорами. Процесс напоминает эбру (рисование на воде), а каждый рисунок получается уникальным.

При рисовании на пене для бритья используется принцип монотипии — рисование с помощью уникальных отпечатков. Бумагу с такими необычными узорами можно использовать для упаковки подарков, для создания открыток и панно, как фон для аппликаций и т.д.

Основная часть.

1 этап:

Игры с пеной:

- 1) прикоснуться ладошкой и убирать руку;
- 2) набирать пену в ладошку и сжимать руку в кулак;
- 3) растягивать или пропускать пену между пальчиков;
- 4) месить;
- 5) перекладывать в формочки совочком;
- 6) найти «маленькие сокровища»;

2 этап:

Материалы:

- Пена для бритья
- Клей ПВА
- Краски (гуашь, акварель, пищевые красители, акриловые)
- Вода
- Бумага
- Мелкий природный материал, бусины и пр.
- Крахмал

Инструменты:

- Плоская поверхность (доска для лепки, тарелка, поднос, плотный целлофановый пакет и др.)
- Линейка (угольник)
- Кисть, стека, ложка
- Ёмкость для смешивания материалов

Монотипия:

Монотипия — один из удивительных видов изобразительного искусства. Основателем данной техники считается итальянский художник и гравёр Джованни Кастильоне (17 век). Данной технике около 300 лет.

Слово «монотипия» происходит от двух греческих слов: «**моно**» — **один**, «**тиpos**» — **отпечаток**.

Это такой вид нетрадиционной техники рисования, при котором получается всего один уникальный отпечаток. Поверхности основы монотипии могут быть разные: бумага, целлофан, пластик, линолеум, металлический лист, стекло, вода и др. Отпечатывают монотипией обычно на бумагу, но можно и на ткань.

В данной технике мы будем сегодня рассматривать 2 приёма работы, предварительная подготовка к которым одинакова.

Приёмы работы:

1. Нанести пену на плоскую поверхность (1 – 1.5 см).
2. Разравнять по поверхности при помощи линейки.
3. Нанести рисунок:

Рисунок наносится хаотично

Ставим при помощи ложечки с жидкой краской кляксы, струйки, капли и обратным концом кисти водим по пене в хаотичном порядке.

Прорисовка рисунка кистью

Данный приём можно использовать с детьми старшего возраста. При помощи кисти наносим рисунок на поверхность пены, не повреждая её вглубь. Работаем всем ворсом кисти без сильного нажима.

4. Снять отпечаток при помощи бумажного листа.
5. Убрать при помощи линейки лишнюю пену с изображения.

Шаг 1



Выдавите небольшое количество пены для бритья на ровную непитьвающую поверхность. Сформируйте из нее поле для рисования, разровняв поверхность линейкой.

Шаг 2



Выдавите из тюбиков краску на пену каплями или линиями.

Шаг 3



Растяните капли краски при помощи палочки. Создайте свой неповторимый рисунок.

Шаг 4



Положите сверху на пену лист бумаги и чуть-чуть прижмите ее.

Шаг 5



Снимите бумагу. Перед вами окажется сплошное месиво из краски и пены, но не пугайтесь, рисунок спрятан под пеной! Одним движением соскребите пену линейкой с листа. Оставьте картинку высыхать.

Шаг 6



Рисунок готов.

3 этап:

«Объёмные» краски:

Вам понадобится: 2 части пены для бритья + 1 часть клея ПВА + краски.

Сначала необходимо смешать клей и краску, затем добавить пену для бритья. Тщательно всё перемешать. Краски готовы, их можно наносить на готовый контур или (и) проявить фантазию - придумать рисунок самостоятельно.

«Тюбик»:

«Объёмные» краски поместить в плотный пищевой пакет (или тюбик). Отрезать ножницами кончик пакета, получился своего рода кондитерский шприц. Надавливая на пакет с краской, создаём рисунок.

Покажите детям, что Вам это нравится, зажгите в них познавательный интерес и вы получите продукт, который удовлетворит всех участников процесса!

«Кто испытал наслаждение творчества, для того уже все другие наслаждения не существуют» (Антон Павлович Чехов)





